


## الصف الأول الابتدائي

# اكتشف

دليل المعلم لمهارات
التدريس الصفي
٢٠١٨/٢٠١٩
الفصل الدراسي الثاني

# مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت هذا العام إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم 2.0) لتبدأ أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي مع الاستمرار في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

# كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمي لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري.

وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

**د. طارق جلال شوقي**
**وزير التربية والتعليم والتعليم الفني**

# المحتويات

# طريقة استخدام هذا الدليل



تم إعداد هذا الدليل ليساعد المعلمين في تدريس المحتوى متعدد التخصصات وكذلك شرح نافذة الرياضيات التي تؤسس المهارات الحسابية لدى التلاميذ وإليكم بعض النصائح العملية التي تساعد المعلمين في استخدام هذا الدليل:

- قراءة كل فصل بعناية. تدوين الملاحظات وتظليل التفاصيل الهامة.
- بالنسبة إلى المحتوى متعدد التخصصات، قراءة دليل المعلم مع كتاب التلميذ (اكتشف).
- تدوين ملاحظات بشأن ما يلي:
  - ما الذي يكتشفه التلاميذ أو يتعلمونه؟ (التعلم)
  - ما الذي يُطلب من التلاميذ أداؤه؟ (النشاط)
  - ما الذي يجب أن يستكشفه المعلم بشأن التلاميذ؟ (التقييم)
  - كيف يمكنك تعديل الدرس ليلائم التجارب والقدرات المختلفة للطلاب في الفصل؟ (الفروق الفردية)
- جمع المواد اللازمة وإجراء أي تجهيزات قبل شرح الدروس. التفكير في إضافة تقنيات أخرى لإدارة الفصول الدراسية، وفقًا لما يتناسب مع احتياجات فصلك وبيئة التعلم المحيطة بك.
- تدوين الملاحظات وتسجيلها حول النقاط الناجحة والمقترحات التي يمكن تنفيذها لتحسينها، وذلك خلال تطبيق كل درس وبعده.
- يسهم التخطيط في تحقيق نجاح أكبر في عملية التطبيق؛ حيث يتيح ذلك فرصة إجراء مناقشات بين المعلمين حول توقعات عملية التعليم والتعلم في القاعات الدراسية، وإجراءات إدارة الصف، كما يضمن مراعاة الفروق بين الدروس لتتناسب مع احتياجات التلاميذ بشكل أفضل. من المقترح أن يلتقي المعلّمون مع غيرهم مرة كل أسبوع على الأقل لأغراض تتعلق بالتخطيط والتفكير الجماعي.

داخل **محتوى متعدد التخصصات**، يتم دمج المحتوى عبر المواد الدراسيةِ المختلفة. في أحد الدروس، قد يتدرب التلاميذ ويطبقون ما لديهم من مهارات في الرياضيات، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، واللغة العربية أيضًا. يحتوي كل محور على فصول متوافقة مع عناوين المشروعات أو الموضوعات. وتستخدم المشروعات كوسائل للتقييم التكويني والسماح للتلاميذ بإظهار ما لديهم من مهارات ومعارف في مجالات المحتوى المختلفة.

فيما يتعلق بدليل **المحتوى متعدد التخصصات**، فقد تم تنسيق الفصول إلى ثلاثة مكونات:



اكتشِف

- وفيه يتم تعريف التلاميذ بالمشروع الأساسي الذي يتناوله الفصل. كما أن "اكتشف" يتيح للتلاميذ الفرصة لاكتشاف ما يعرفونه بالفعل فيما يتعلق بالمشروع، وتقديم بعض التساؤلات حول ما يثير تساؤلاتهم أو ما يرغبون في تعلمه. يكتشف التلاميذ من خلال الملاحظة والتساؤل والمناقشة.



تعلّم

- يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة في هذا الجزء من كل فصل، مع التأكيد بشكل خاص على المحتوى والمهارات التي سيستخدمها التلاميذ لإكمال المشروع الوارد في هذا الفصل. يتدرب التلاميذ ويطبقون ما لديهم من مهارات ويستكشفون مفاهيم لتوسيع نطاق الفهم والتعلم لديهم.



شارِك

- في ختام كل فصل، يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون في عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم

# معلومات أساسية

واستنادًا إلى فلسفة الإطارِ العام لمناهج التعليم العام والفني للعام ٢٠١٨/٢٠٣٠ الذي يهدف إلى تشجيع المواطن المصري على الحصول على المواصفات المحددة مسبقًا والمهارات الحياتية اللازمة للعيش والعمل في القرن الحادي والعشرين، فلقد تم إعداد أربعة محاور لتمثيل البنية التحتية للمناهج الدراسية.

**الفصل الدراسي الأول:**
**المحور الأول:** من أكون؟
**المحور الثاني:** العالم من حولي

**الفصل الدراسي الثاني:**
**المحور الثالث:** كيف يعمل العالم؟
**المحور الرابع:** التواصل

ينقسم كل محور إلى ثلاثة فصول. يبدأ كل فصل بـ **نظرة عامة** و**مؤشرات التعلُّم** و**الخريطة الزمنية للتدريس**. ويُوصى بشدة بقراءة كل جزء من هذه الأجزاء بعناية نظرًا لما تقدمه من معلومات مفيدة عن طريقة تقديم كل مشروع.

- تقدم **النظرة العامة** وصفًا لكل مكون من مكونات الفصل، بالإضافة إلى إجمالي أيام تقديم هذا الفصل.
- تصف **مؤشرات التعلّم** ما يجب أن يعرفه التلاميذ أو ما يقدرون على القيام به.
- تقدم **الخريطة الزمنية للتعليم** وصفًا للتصرفات والمعارف الأساسية التي يجب أن يكتسبها التلميذ من كل درس.

يتضمن كل محور دمج المواد الدراسية كما يحتوي على مشروعات كوسيلة للتقييم التكويني. يحتوي هذا الدليل على مشروعات تضم موضوعات ومفاهيم عن مجالات الدراسة المختلفة من خلال تقديم عدد من الموضوعات والتحديات لتطوير مجموعة من المهارات والقيم الداعمة. يتضمن المشروع عددًا من الأنشطة الفردية والجماعية القائمة على الأنشطة التي يقوم بها الطفل وفاعليتها المرتبطة تمامًا بالمحور وأهدافه.

يُخصص هذا المنهج لدعم المعلّمين في إعداد المشروعات وتنفيذها من خلال توفير إرشادات واضحة مضمنة في مدخلات المعلم، واستراتيجيات تعليمية، وتقنيات إدارة الفصول الدراسية.

**معرفة المزيد عن التعليم ٢,٠**



# المهارات الحياتية

وضع مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية التابع لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني إطارًا عامًا لمناهج التعليم العام والفني للعام ٢٠١٨/٢٠٣٠. يتضمن هذا الإطار عددًا من المواصفات التي يجب أن يكتسبها المتعلم، والتي تؤهله للحياة الناجحة والعمل الكفء في القرن الحادي والعشرين؛ هذه المواصفات تتلخص في أن يكون المتعلم مفكرًا ومبدعًا، مستمرًا في التعليم والتعلم، قائدًا فعالًا ومقودًا إيجابيًا، متعايشًا مع الآخرين، معتزًا بوطنه وتراثه متمسكًا بقيمه، لديه القدرة التنافسية، ومحققًا لمبادئ ريادة الأعمال.

لاكتساب هذه المهارات والمواصفات، فإنه تم تحديد ١٤ مهارة حياتية يجب أن يكتسبها كل طفل. وقد استندت هذه المهارات إلى المهارات الأساسية الاثنتي عشرة التي طورتها مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا (LSCE-MENA) تحت قيادة منظمة اليونسيف، بالإضافة إلى تعاون عدد من الشركاء على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية.




تصنف هذه المهارات وفق أبعاد التعلم الأربعة:

- **تعلّم لتعرف:** المهارات العلمية (حل المشكلات، التفكير الناقد، الإبداع)
- **تعلّم لتعمل:** مهارات العمل (التعاون، الإنتاجية، التفاوض، صنع القرار)
- **تعلّم لتكون:** المهارات الذاتية (المحاسبة، الصمود، إدارة الذات، التواصل)
- **تعلّم لتعيش مع الآخرين:** مهارات التعايش (المشاركة، التعاطف، احترام التنوع)

كما يتناول إطار العمل من خمسة موضوعات تتعلق بالقضايا الرئيسة: البيئة والتنمية، والصحة والسكان، والعولمة، وعدم التمييز والمواطنة. يستند المنهج إلى المهارات الحياتية والتحديات والمشكلات العالمية في المجالات المتضمنة في الدراسة بدلًا من دراسة مواد دراسية منفصلة عن الواقع. وبينما تُعد المهارات الحياتية جزءًا لا يتجزأ من المنهج اليومي الذي يتلقاه التلميذ، فسيتم استهداف كل مهارة من تلك المهارات على حدة خلال فترة تعليم التلميذ من رياض الأطفال – المستوى الأول وصولًا إلى الصف السادس الابتدائي.

هناك العديد من أساليب التعليم المستخدمة لتطوير المهارات الحياتية، من بينها حل المشكلات، والعمل الجماعي، والمشاركة في اللعب، وإكمال المشروعات. تتيح هذه الأساليب للتلاميذ اكتساب المهارات الحياتية من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية قائمة على الاستفسار، ومن خلال التفاعل مع الزملاء في الفصل.

# الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الثاني

**المحور الثالث:**
كيف يعمل العالم؟

- كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ — من اليوم ٦١ إلى ٧٠
- كيفية القيام بالأعمال — من اليوم ٧١ إلى ٨٠
- البيع والشراء والادخار — من اليوم ٨١ إلى ٩٠

**المحور الرابع:**
التواصل

- سرد القصص — من اليوم ٩١ إلى ١٠٠
- التواصل بلغة الأرقام — من اليوم ١٠١ إلى ١١٠
- التواصل من خلال الفن — من اليوم ١١١ إلى ١٢٠

# الخريطة الزمنية للتدريس

| | الأسبوع | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس |
|---|---|---|---|---|---|---|
| كيف يعمل العالم؟ | ١ | اكتشف<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | اكتشف<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | اكتشف<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | تعلَّم<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | تعلَّم<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ |
| | ٢ | تعلَّم<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | تعلَّم<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | تعلَّم<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | شارك<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ | شارك<br>كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟ |
| | ٣ | اكتشف<br>كيفية القيام بالأعمال | اكتشف<br>كيفية القيام بالأعمال | اكتشف<br>كيفية القيام بالأعمال | تعلَّم<br>كيفية القيام بالأعمال | تعلَّم<br>كيفية القيام بالأعمال |
| | ٤ | تعلَّم<br>كيفية القيام بالأعمال | تعلَّم<br>كيفية القيام بالأعمال | تعلَّم<br>كيفية القيام بالأعمال | شارك<br>كيفية القيام بالأعمال | شارك<br>كيفية القيام بالأعمال |
| | ٥ | اكتشف<br>البيع والشراء والادخار | اكتشف<br>البيع والشراء والادخار | اكتشف<br>البيع والشراء والادخار | تعلَّم<br>البيع والشراء والادخار | تعلَّم<br>البيع والشراء والادخار |
| | ٦ | تعلَّم<br>البيع والشراء والادخار | تعلَّم<br>البيع والشراء والادخار | شارك<br>البيع والشراء والادخار | شارك<br>البيع والشراء والادخار | شارك<br>البيع والشراء والادخار |
| التواصل | ١ | اكتشف<br>سرد القصص | اكتشف<br>سرد القصص | اكتشف<br>سرد القصص | تعلَّم<br>سرد القصص | تعلَّم<br>سرد القصص |
| | ٢ | تعلَّم<br>سرد القصص | تعلَّم<br>سرد القصص | شارك<br>سرد القصص | شارك<br>سرد القصص | شارك<br>سرد القصص |
| | ٣ | اكتشف<br>التواصل بلغة الأرقام | اكتشف<br>التواصل بلغة الأرقام | اكتشف<br>التواصل بلغة الأرقام | تعلَّم<br>التواصل بلغة الأرقام | تعلَّم<br>التواصل بلغة الأرقام |
| | ٤ | تعلَّم<br>التواصل بلغة الأرقام | تعلَّم<br>التواصل بلغة الأرقام | شارك<br>التواصل بلغة الأرقام | شارك<br>التواصل بلغة الأرقام | شارك<br>التواصل بلغة الأرقام |
| | ٥ | اكتشف<br>التواصل من خلال الفن | اكتشف<br>التواصل من خلال الفن | اكتشف<br>التواصل من خلال الفن | تعلَّم<br>التواصل من خلال الفن | تعلَّم<br>التواصل من خلال الفن |
| | ٦ | تعلَّم<br>التواصل من خلال الفن | تعلَّم<br>التواصل من خلال الفن | تعلَّم<br>التواصل من خلال الفن | شارك<br>التواصل من خلال الفن | شارك<br>التواصل من خلال الفن |

# استراتيجيات التدريس

إن استراتيجيات التدريس الموضحة على مستوى دليل المعلم بالكامل. ولا تهدف هذه الاستراتيجيات إلى استخدامها داخل الفصل فقط، وإنما يتم إلقاء الضوء عليها باعتبارها الممارسات المثلى اللازم اتباعها لمشاركة التلاميذ في نظام تعليم تفاعلي قائم على طرح الاستفسارات. وبينما يتعرف المعلمون والتلاميذ على هذه الاستراتيجيات، يمكن للمعلمين تعديلها وتخصيصها بما يتوافق مع احتياجات كل فصل على حدة.

**للاطلاع على المزيد من الاستراتيجيات، تفضل بزيارة:** https://tinyurl.com/y76snso7



| اسم استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| إشارة جذب الانتباه | يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل عندما يتحدثون في ثنائيات أو يعملون في مجموعات. وتوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرّف عليها. كما تشتمل الخيارات على أسلوب التصفيق باليدّ أو عبارة نداء واستجابة بسيطة، أو رفع اليد عاليًا في الهواء (يُرجى الاطلاع على: استراتيجية رفع الأيدي). تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام المعلّمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو إيقاف محادثات التلاميذ فجأة. |
| دق الجرس | يمكن استخدام الجرس كوسيلة لجذب انتباه التلاميذ (انظر أعلاه) أو للإشارة إلى التلاميذ أنه قد حان الوقت لتغيير الأنشطة أو الانتقال إلى مهمة تعلم أخرى. يشير الجرس إلى عمل تغيير دون أن يضطر المعلم إلى مقاطعة التلاميذ أثناء عملهم. |
| تبادل الأفكار | يقدم التلاميذ إجابات متعددة لأحد الأسئلة المفتوحة. ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك كفصل بالكامل، أو في مجموعات، أو في ثنائيات. ويتمثل الغرض من تبادل الأفكار في تقديم العديد من الإجابات، وليس الحكم على تلك الإجابات بأنها واقعية، أو ملائمة، أو صحيحة. وعقب إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية، أو إلغاء بعض الخيارات. وتعزز هذه الاستراتيجية الإبداع وحلّ المشكلات. |
| استجابة التلاميذ للمعلم | يقرأ المعلم سطرًا أو فقرة من النص، ثم يقرأ التلاميذ الفقرة التالية. يتناوب المعلم والتلاميذ الأدوار حتى ينتهوا من قراءة النص بالكامل بصوت عالٍ. وهناك استراتيجية أخرى بديلة، وهي أن يقوم المعلم بقراءة جملة مع ترك كلمة، ويجيب التلاميذ بالإجابات، إما معًا (إذا كانت الإجابة واضحة ومعروفة)، أو كلٌ على حدة حسب ما يتناسب مع الموقف. تعمل طريقة اختيار أحد التلاميذ والإجابة على تشجيع عدد كبير من التلاميذ على نطق الإجابة بصوتٍ عالٍ بدلًا من إجابة كل واحد على حدة. |
| عصيّ الأسماء | يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصيّ، ويضعها في علبة. ولاستدعاء التلاميذ عشوائيًا، يسحب المعلّم عصا واحدة من العلبة. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلّم هذه العصي في علبة أخرى، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الاستراتيجية المعلّمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحثّهم جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات. |
| هل يمكنكم تخمين حل اللغز؟ | ذكر حقيقتين، ومفتاح حل لغز واحد، و٤ صور عن موضوع محدد. تمثل هذه الصور حقائق للتلاميذ واحدة في كل مرة. يطلب المعلم من التلاميذ مناقشة الحقائق وتوقع الموضوع، والمتابعة، ومشاركة مفتاح اللغز. ويطلب منهم مراجعة توقعاتهم استنادًا إلى المعلومات الجديدة. وأخيرًا، مشاركة الصور. يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة توقعاتهم مع تقديم الأسباب التي دفعتهم إلى توقع ذلك. تعمل هذه الاستراتيجية على تشجيع التلاميذ على المشاركة والتوقع باستخدام قدر محدود (ولكنه متزايد) من المعلومات. |

| اسم استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| تمثيل الألغاز | يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. ويمثّل أحد التلاميذ دون أن يتكلم مفهومًا معينًا، بحيث يمكن لفريقه تخمين ما يمثله. ويتبادل التلاميذ تمثيل المفاهيم. تشجّع هذه الاستراتيجية على التفكير الناقد، والملاحظة الدقيقة، والتوقّع. |
| القراءة الجماعية | القراءة الجماعية عبارة عن تكنولوجيا تساعد التلاميذ على بناء قدرتهم على القراءة بطلاقة. خلال القراءة الجماعية، تقرأ مجموعة من التلاميذ فقرة معينة بصوت مرتفع مع المعلّم. ويشير المعلّم إلى الكلمات خلال قراءتها إن أمكنه ذلك، في حين يشير التلاميذ إلى الكلمات إذا كانت مكتوبة في كتاب التلميذ. يتيح هذا الأسلوب للتلاميذ ممارسة القراءة بطلاقة دون تعرّضهم لضغط القراءة المنفردة. كما أنها تدعم ثقتهم في قدرتهم على القراءة والتحدّث بصوت مرتفع. |
| العد التنازلي | يقوم المعلم بالعدّ التنازلي بصوتٍ عالٍ مع رفع أصابعه إلى أعلى عند الحاجة لجذب انتباه التلاميذ أو الإشارة إلى حدوث تغير في النشاط. يمكن للمعلم تحديد سرعة العدّ حسب استعداد التلاميذ لذلك. تتيح هذه الاستراتيجية للتلاميذ الانتهاء من المهمة بسرعة أو التفكير بسرعة لجذب انتباه المعلم. |
| العدّ بصوتٍ مرتفع | يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كلُّ منهم رقمه؛ فعلى سبيل المثال، إذا أراد المعلّم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، فسيعدّ التلميذ الأول قائلًا "واحد"، والتلميذ التالي يقول "اثنان"، والذي يليه يقول "ثلاثة". وبعد ذلك، يبدأ التلميذ التالي في قول "واحد" مجددًا. وعندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، يُطلب من التلاميذ الذين قالوا الرقم "واحد" التجمّع معًا، وبعدهم التلاميذ الذين قالوا الرقم "اثنان"، ثم زملاؤهم الذين قالوا الرقم "ثلاثة". وتتيح هذه الاستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام. |
| حلقة المناقشة الحرة | يجتمع التلاميذ حول المعلم أو حول مجموعة من التلاميذ الذين يصممون شيئًا جديدًا. يراقب التلاميذ بكل انتباه وكأنهم يراقبون سمكة داخل إناء زجاجي شفاف. تعمل هذه الاستراتيجية على تعزيز الانتباه الشديد للتلاميذ حتى إذا كان أحد التلاميذ لا يشارك بفاعلية في العرض التوضيحي. |
| الأركان الأربعة | يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملًا بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلّم رفع صورة أو إشارة في كل ركن من أركان الغرفة لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون الفكر نفسه. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابهم مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل الدراسي. |
| معرض التجول | يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة الخاصة بما يتم عرضه. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية بعدة طرق، من بينها التفكير في الأفكار الموضحة على المخططات الورقية في أرجاء الفصل، أو مشاهدة المنتجات النهائية التي يقوم بها زملاء الفصل. تشجّع هذه الاستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها. |
| نصف الصورة | يتم عرض نصف صورة فقط على التلاميذ، وعليهم التنبؤ بما ستبدو عليه بقية الصورة، ثم يرسمونها بعد ذلك. وتتطلب هذه الاستراتيجية من التلاميذ استخدام معلومات جديدة لإكمال صورة. تؤدي استراتيجية التعلم النشط هذه إلى اعتماد التلاميذ على معارفهم السابقة، واكتساب القدرة على استيعاب معارف جديدة. |
| رفع الأيدي | يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة لبقية زملائهم. وتُستخدم هذه الاستراتيجية كإشارة للحصول على انتباه التلاميذ. |
| رفع الأيدي وتكوين ثنائيات | يقف التلاميذ للتجوّل في أرجاء الغرفة بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم، يقول المعلّم "توقفوا، وكوّنوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كلٌ منهم مع زميله المجاور. ويكون التلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة إلى أعلى في حاجة إلى الانضمام إلى زميل. وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض، وتكوين ثنائيات. |
| أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل | أنا أفعل: يشرح المعلّم أو يقلّد فعلًا معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلّم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلّد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون إرشاد من المعلّم. تعمل هذه الاستراتيجية على منحهم الفرصة للممارسة المستقلة. |

| وصف مختصر | اسم استراتيجية التدريس |
|---|---|
| يصف المعلّم شخصًا، أو حيوانًا، أو نباتًا، أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثمّ، يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلّم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضًا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ كأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ تمثيل هذا الدور. وتعمل هذه الاستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ، وتقوية ذاكراتهم طويلة المدى. (راجع أيضًا: **تمثيل الألغاز** لإضافة عنصر التخمين). | تخيّل ذلك |
| يخبر المعلّم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحوٍ صحيح. وتؤكد هذه الاستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسماتها. | أنا أرى بوضوح شديد |
| يقسم المعلّم التلاميذ إلى "مجموعات"، يتألف كلٌ منها من ٤–٦ تلاميذ، وتأخذ هذه المجموعات أسماء أ– ب – ج – د. يتم تعيين موضوع أو معلومة معينة لكل مجموعة لتعلمها، ويُمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه. بعد ذلك، يعاد تقسيم التلاميذ في مجموعات جديدة؛ بحيث تتضمن كلٌ منها تلميذًا واحدًا من كل مجموعة سابقة (على سبيل المثال، ستة تلاميذ جدد، من بينهم تلميذ من المجموعة (أ) وتلميذ من المجموعة (ب) وهكذا). في المجموعات الجديدة، يشارك كل تلميذ بعض المعلومات عن موضوعاتهم مع بقية المجموعة. تعزز هذه الاستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي، كما تشجع على العمل والتعاون بدلًا من المنافسة. | التعلم التعاوني التكاملي |
| عبارة عن مخطط يتألف من ثلاثة أعمدة، ويُستخدم طوال مدة دراسة موضوع معين. ويمكن تطبيقه على مجموعة كاملة، أو مجموعة صغيرة، أو على كل تلميذ على حدة. يحتوي العمود الأول بعنوان (أعرفه) على إجابات عن الأسئلة التالية: ماذا يعرف التلاميذ بالفعل؟ ويحتوي العمود الثاني بعنوان (أريد أن أعرفه) على ملاحظات عن ما يريد التلاميذ معرفته (الأسئلة التي تساورهم). ويمكن إضافة المزيد من الأسئلة إلى هذا العمود طوال مدة الدراسة. ويحتوي العمود الثالث بعنوان (تعلمته) على ملاحظات بشأن ما تعلمه التلاميذ، ويُضاف إليه المزيد من الملاحظات بانتظام طوال مدة استمرار موضوع الدراسة. تعزز هذه الاستراتيجية إمكانية تطبيق المعلومات التي نعرفها بالفعل في مواقف تعلم جديدة، كما تقوي فكرة أنه غالبًا ما تظهر أسئلة جديدة خلال عملية التعلم. كذلك، تعمل على صقل مهارة تدوين الملاحظات. | مخطط "أعرفه، أريد أن أعرفه، تعلمته" |
| يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة عن سؤال، وتتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجّع هذه الاستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل الدراسي. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار استراتيجية "الزميل المجاور". | الميل والهمس |
| يوضح المعلم أو التلميذ كيفية إكمال المهمة بكل دقة. يمكن لبقية تلاميذ الفصل طرح الأسئلة قبل تكرار ما تم توضيحه. تتيح هذه الاستراتيجية للمعلم مراجعة أي مخاوف متعلقة بالسلامة أو أجزاء صعبة من المهمة، فضلًا عن مشاركة النصيحة لإكمال المهمة. يجب عدم استخدام هذه الطريقة في بعض أنشطة طرح الاستفسارات؛ نظرًا لأنها قد تؤثر بشكلٍ كبير في توجيه أفكار التلاميذ. | النموذج |
| يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنين أو ثلاثة للإجابة عن السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم متابعة المادة. | الإشارة بالرقم |
| يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى زملائه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين. | تبادل أدوار التجول والانتظار |
| يتعاون كل تلميذ مع زميله لحلّ مسألة أو الإجابة عن سؤال. وتتطلب هذه الاستراتيجية أن يفكر كل تلميذ على حدة بشأن موضوع ما أو إجابة معينة، ثم مشاركة أفكاره مع زميله. | المشاركة مع الزميل |
| يتم استدعاء تلميذ واحد للإجابة عن سؤال معين. بعد أن يجيب التلميذ عن السؤال، يقول "مشاركة سريعة"، وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة عن السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا. وفي حالة إجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى أثناء نشاط المشاركة السريعة نفسه. | المشاركة السريعة |
| يتظاهر كل تلميذ بأنه شخص آخر، كتلميذ أو شخص آخر مثلًا، ثمّ يؤدي أفعال ذلك الشخص الآخر وأقواله. كما يمكن تمثيل الأدوار أيضًا عن طريق التحدث كدُمية. وتشجع هذه الاستراتيجية على التعاطف واحترام الاختلافات بين الجميع. | تمثيل الأدوار |

| اسم استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| المصافحة والمشاركة والتصفيق معًا | يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلّم بالتوقف. بعدها، يكوّن كل تلميذ ثنائي مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن زميل جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم. |
| الزميل المجاور | يميل كل تلميذ على كتف زميله، ويتحدث معه بصوت خافت. يمكن استخدام استراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًّا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعات أكبر قليلًا مؤلفة من ٣–٤ تلاميذ؛ بحيث "تلامس" أكتاف الجميع بعضها بعضًا (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة).<br>*راجع استراتيجية "الميل والهمس" واستراتيجية "الالتفات والاستماع" للحصول على مزيد من التفاصيل من أجل مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول. |
| الكتابة في الهواء | يستخدم المعلّم أو التلميذ إصبعين مع بسط الذراع إلى أعلى لكتابة رقم أو حرف في الهواء. ويمكن أن تتضمن استراتيجية "الكتابة في الهواء" شبكة من الأرقام والحروف (خطوطًا محددة عن طريق أشكال الغيوم، والطائرة، والعشب، والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة. وتسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بالتعلم وتعرف أشكال الأرقام والحروف قبل كتابتها باستخدام قلم رصاص.<br>**راجع قسم "إجراءات الكتابة في الهواء" للحصول على مزيد من المعلومات. |
| عصيّ التحدث | يجلس التلاميذ في مجموعات صغيرة. يعطي المعلّم تلميذًا واحدًا عصا تحدث واحدة (يمكن أن تكون عبارة عن أي شيء، كقلم رصاص، أو عصا حقيقية، أو غير ذلك مثلًا). ولا يمكن أن يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا. ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا إلى الشخص التالي. تؤكد هذه الاستراتيجية على أن يكون لكل شخص دور يتحدث فيه، وألا يقاطع التلاميذ بعضهم بعضًا. |
| مخطط على شكل حرف "T" | عبارة عن مخطط مكوّن من عمودين، يسمح للتلاميذ بترتيب المعلومات البصرية وعرضها. وتستخدم هذه الاستراتيجية للمقارنة وإظهار الفروق. |
| التفكير بصوت مرتفع | يعرض المعلّم مثالًا على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم "أعتقد أنني بحاجة زيادة درجة اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الاستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم. |
| وقت التفكير | يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم ومشاعرهم وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ و٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام باقي التلاميذ. |
| الإبهام إلى أعلى | تساعد هذه الاستراتيجية المعلّم على التحقق سريعًا من مدى فهم التلاميذ. حيث يرفع التلاميذ إبهامهم لبيان موافقتهم، وينزلونها لبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام استراتيجية "الإبهام إلى أعلى" أيضًا كوسيلة تساعد التلاميذ في الإشارة إلى المعلّم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلّم. |
| الالتفات والاستماع | يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور بحيث يجلسان "وجهًا لوجه"، لمناقشة الإجابات عن الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الاستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلّم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض. وهي تستخدم مع التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال – المستوى الأول على غرار استراتيجية "الزميل المجاور". |
| مخطط فِن | يرسم المعلّم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه التشابه والاختلاف في موضوعات متعددة. ويضع المعلّم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم. |
| زمن الانتظار | على غرار استراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوان على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عنه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع. |
| الهمس في الأيدي | يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالردّ على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. وتشجّع هذه الاستراتيجية كل تلميذ على حدة على محاولة الإجابة، دون أن يشعر بالخجل إذا كانت إجابته خطأ. |

| اسم استراتيجية التدريس | وصف مختصر |
|---|---|
| شبكة المفردات | يكتب المعلّم الموضوع الرئيسي في دائرة مركزية، ثم يُخرج خطوطًا من تلك الدائرة لكتابة تفاصيل أساسية حول الفكرة الرئيسة. وتشجع هذه الاستراتيجية التلاميذ على فهم المحور بشكل أكثر عمقًا، وتسمح للتلاميذ بمعرفة طرق ارتباط التفاصيل بالموضوع الرئيسي. |
| عصي أسماء الحيوانات | تمامًا كما كان الحال في عصي الأسماء، يسحب المعلم عصا تحمل اسمًا من العلبة بينما يقوم التلاميذ بالعد التنازلي أثناء التصرف كأحد الحيوانات. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية مع إرشادات المحتوى ذات الصلة أو أثناء أخذ استراحة قصيرة عندما يكون التلاميذ بحاجة إلى الحركة والضحك قبل إنهاء المهمة أو الانتقال إلى مهمة جديدة. |
| التقسيم لمجموعتين | يتم تقسيم الفصل إلى مجموعتين متساويتين تقريبًا، ومطالبة التلاميذ بعمل حلقتين كبيرتين إحداهما داخل الأخرى. يقف التلاميذ الموجودون في الدائرة الداخلية وجهًا لوجه مع التلاميذ في الدائرة الخارجية ويكوّنون ثنائيات. يشارك التلاميذ في الدائرة الداخلية أفكارهم بينما ينصت إليهم التلاميذ الموجودون في الدائرة الخارجية ويطرحون الأسئلة. يمكن للمعلم تدوير الدائرة الخارجية عدة مرات حتى يتمكن التلاميذ من التحدث مع أكثر من زميل. عندما تنتهي الدائرة الداخلية من مشاركة أفكارها، يمكن للدائرتين تبادل الأماكن والأدوار. توفر هذه الاستراتيجية هيكلًا للمشاركة والاستماع. |

# نموذج تحضير المعلم للدرس لنظام التعليم ٢,٠

المرحلة: (الصف الأول الابتدائي) الفصل ______ التاريخ: ______ الفترة: ______ مُقيد: ______ حاضر: ______ غائب: ______

| | |
|---|---|
| المحتوى أو النافذة | |
| المحور | |
| الفصل/الموضوع | |
| الدرس/ الأنشطة | |
| نواتج التعلم | |
| الأنشطة | |
| خيارات المعلم: أرقام صفحات دليل المعلم | |
| خيارات المعلم: إستراتيجيات التدريس | |
| خيارات المعلم: الأسئلة/ النمذجة | |
| خيارات المعلم: الوسائط الرقمية | |
| خيارات المعلم: التمايز / القضايا | |
| خيارات المعلم: كراس الرياضيات | |
| خيارات المعلم: الإثراء | |

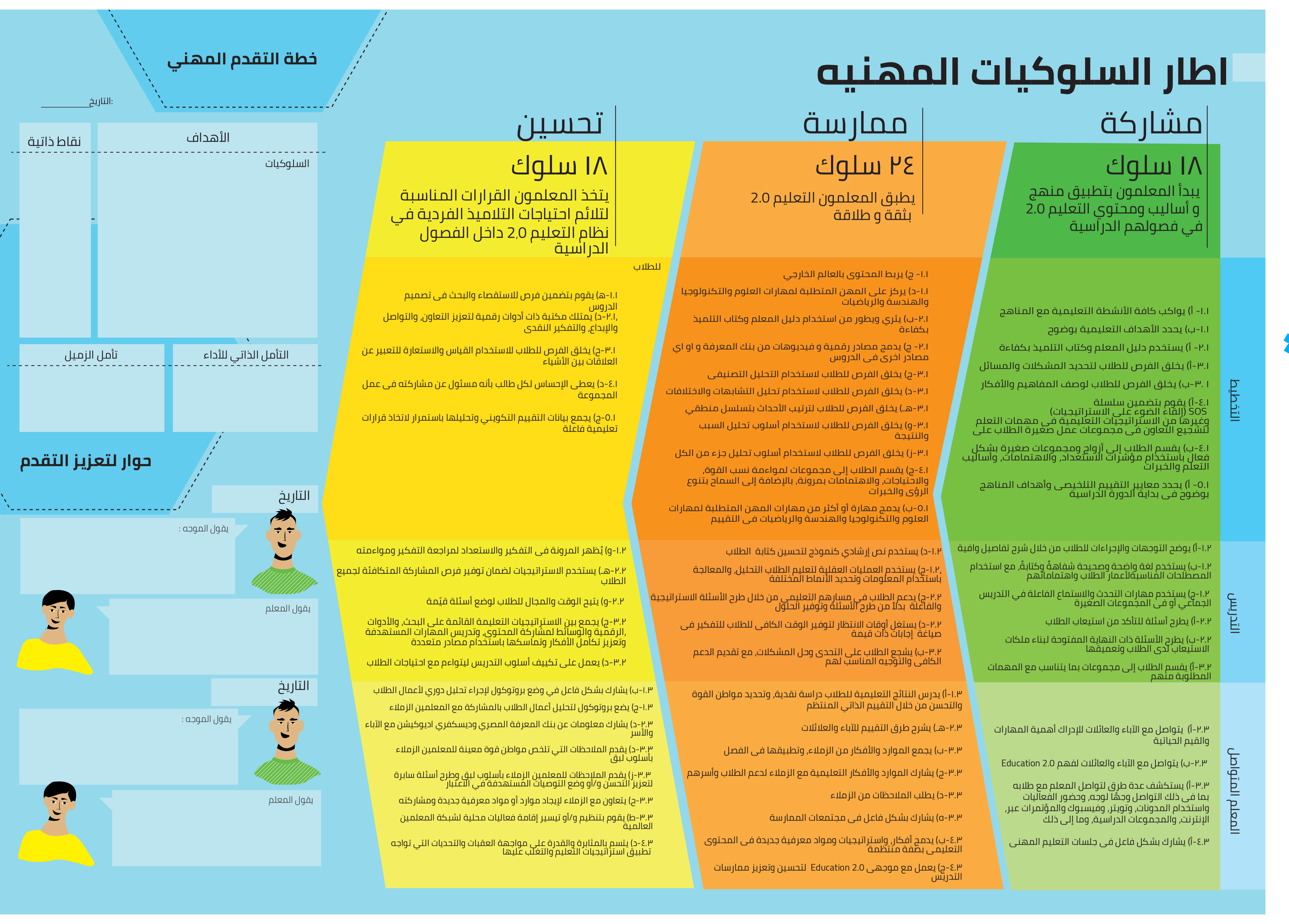
تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس: يفوق التوقعات دائما ☐ يلبي التوقعات ☐ يلبي التوقعات أحيانا ☐ أقل من المتوقع ☐


المرحلة: (الصف الأول الابتدائي) الفصل ______ التاريخ: ______ الفترة: ______ مُقيد: ______ حاضر: ______ غائب: ______

| | |
|---|---|
| المحتوى أو النافذة | |
| المحور | |
| الفصل/الموضوع | |
| الدرس/ الأنشطة | |
| نواتج التعلم | |
| الأنشطة | |
| خيارات المعلم: أرقام صفحات دليل المعلم | |
| خيارات المعلم: إستراتيجيات التدريس | |
| خيارات المعلم: الأسئلة/ النمذجة | |
| خيارات المعلم: الوسائط الرقمية | |
| خيارات المعلم: التمايز / القضايا | |
| خيارات المعلم: كراس الرياضيات | |
| خيارات المعلم: الإثراء | |

تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس: يفوق التوقعات دائما ☐ يلبي التوقعات ☐ يلبي التوقعات أحيانا ☐ أقل من المتوقع ☐

# إطار رحلة النمو المهني للمعلم



# خطة التقدم ونموذج حوار التقدم المهني

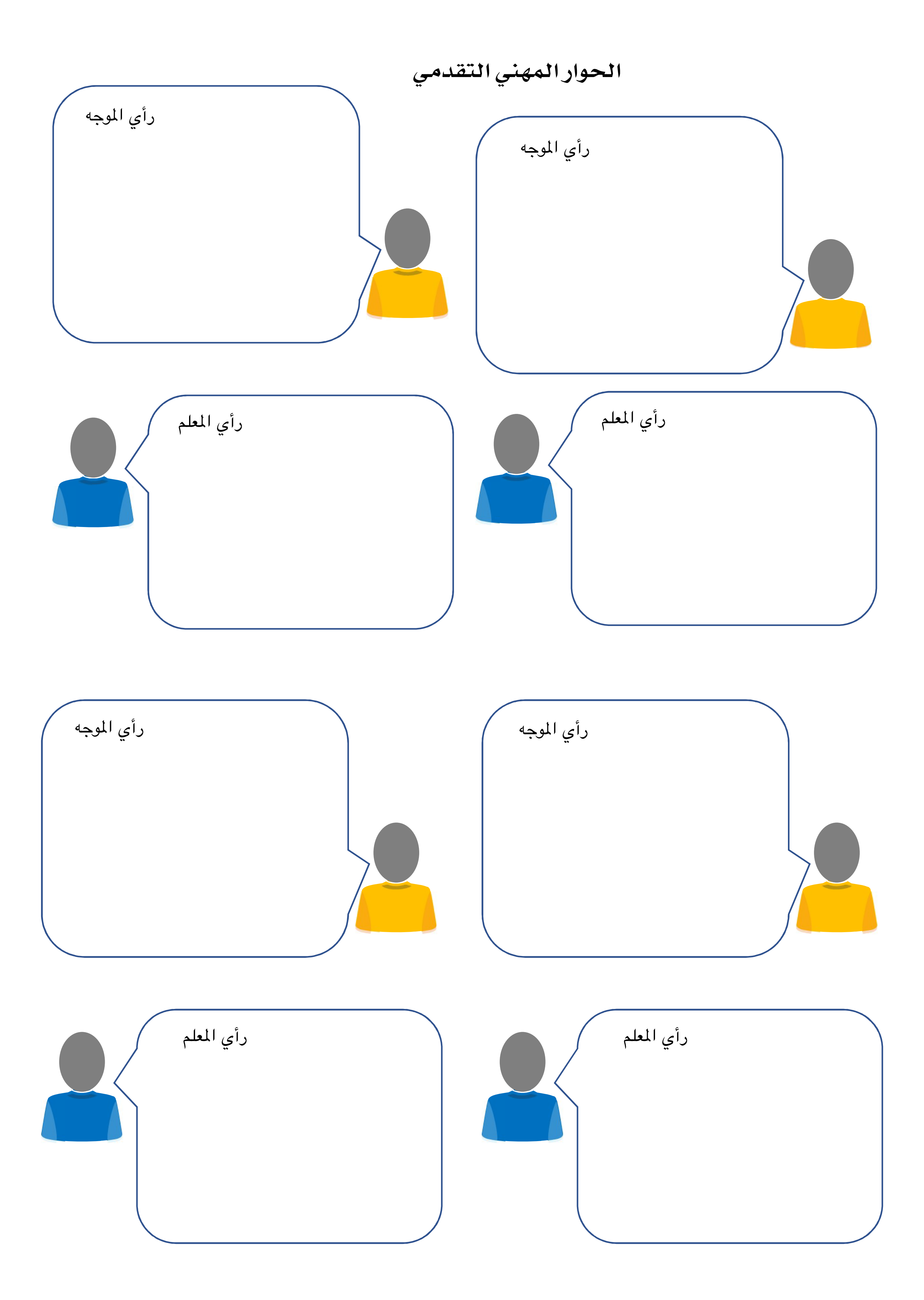
## خطة التقدم المهني

| نقاط | الهدف | نقاط | الهدف |
|---|---|---|---|
| | | | |

| التأمل الذاتي | رأي زميل | التأمل الذاتي | رأي زميل |
|---|---|---|---|
| | | | |

| نقاط | الهدف | نقاط | الهدف |
|---|---|---|---|
| | | | |

| التأمل الذاتي | رأي زميل | التأمل الذاتي | رأي زميل |
|---|---|---|---|
| | | | |


الحوار المهني التقدمي
رأي الموجه
رأي الموجه
رأي المعلم
رأي المعلم
رأي الموجه
رأي الموجه
رأي المعلم
رأي المعلم

# استخدام الموارد الرقمية المتاحة

ندعو المعلمين إلى استخدام الموارد المتاحة في "بنك المعرفة المصري" كوسائل للتعليم الرقمي. قم بزيارة موقع **www.ekb.eg** للاطلاع على آلاف الموارد التي تقدمها أفضل دور النشر التعليمية على مستوى العالم.

| رقم | التخصص | عنوان المقطع | الوصف | عنوان المقطع | رمز الرد السريع |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | المهارات الحياتية | **التعاون** | يعرض مقطع الفيديو على التلاميذ طرق التعاون مع بعضهم البعض كفريق. حيث يشاركون أفكارهم ويبادلون الأدوار ويتخذون القرارات معًا. | https://plu.sh/r7yan | |
| ٢ | المهارات الحياتية | **احترام التنوع** | يتعلّم الأطفال أننا جميعًا متشابهون ولكن في نفس الوقت يوجد بيننا بعض الاختلافات. قد تبدو اشكالكم مختلفة وتنتمون لعائلات مختلفة وتحتفلون بأعياد مختلفة ولكن جوهرنا جميعنا متشابه | https://plu.sh/e9h7v | |
| ٣ | المهارات الحياتية | **التعاطف:** | يتعلّم التلاميذ أن يتقبلوا الأخطاء وأن يتعاطفوا مع الآخرين. كما يساعدون بعضهم البعض عندما لا تسير الأمور على ما يرام ويتعاونون على إصلاح الأخطاء. | http://tinyurl.com/y7nd47do | |
| ٤ | المهارات الحياتية | **المشاركة** | يظهر التلاميذ مشاركتهم لأعمالهم وأدواتهم وأفكارهم. يتبادلون الأدوار في تجربة قواعد جديدة وتعلّم التصرف كقائد أو كعضو ضمن مجموعة. | https://plu.sh/xefa8 | |
| ٥ | الدراسات الاجتماعية | **المنتجات** | يتعرف التلاميذ على أنواع مختلفة من السلع التي يصادفونها في حياتهم اليومية وأين يعثرون عليها والأشخاص المنتجين المختلفين لهذه السلع. | http://tinyurl.com/y9nzrchh | |
| ٦ | المجالات المهنية: | **الوظائف التجارية** | يتعرف التلاميذ على المنتجات التي يستخدمونها في حياتهم اليومية وأين يشترون هذه المنتجات. كما يتعرفون على وظائف الأشخاص المنتجين لهذه المنتجات مثل الخبّاز وأمناء المكتبة. | http://tinyurl.com/y7lbmoqc | |
| ٧ | الرياضيات | **مكونات العدد ٥** | يظهر التلاميذ كيفية مكونات العدد ٥. لديهم بعض الفاكهة التي يشاركونها معًا بمجموعات مختلفة تكون العدد ٥. | https://plu.4xctp/sh | |

| رقم | التخصص | عنوان المقطع | الوصف | عنوان المقطع | رمز الرد السريع |
|---|---|---|---|---|---|
| ٨ | الرياضيات | **مكونات العدد ١٠** | تلاميذ يلعبون لعبة مجموعات من ١٠ ويتعلمون أكثر من طريقة لمكونات العدد ١٠. | https://plu.sh/m3hd9 | |
| ٩ | الرياضيات | **ترتيب الأعداد حتى رقم ١٠** | يتعلّم التلاميذ ترتيب الأشياء حولهم وكيفية تطبيق هذه الطريقة على المهام في حياتهم اليومية. كما يتعلمون كيفية تنفيذ المهام وفقًا لترتيب معين. | https://plu.sh/j8wdc | |
| ١٠ | العلوم | **الشمس** | يتعرف التلاميذ على الشمس كمصدر للطاقة والحرارة. كما يتعرفون على دورتها اليومية والفرق بين الشمس والظل. | http://tinyurl.com/y7l8cbxx | |
| ١١ | العلوم | **الحركة** | يلعب التلاميذ مع أشياء غير حية ويجعلونها تتحرك. يتعلّمون أن القوة هي مصدر الحركة وأن هناك أكثر من نوع من القوة مثل الدفع والدحرجة والدوران والانزلاق وتنطيط الكرة. | https://plu.86b7q/sh | |
| ١٢ | العلوم | **الاهتمام ببيئتنا** | يتعرف التلاميذ على عناصر البيئة وأهمية الاهتمام بها. كما يتعلّمون كيفية مساعدة بعضهم البعض لتنظيف بيئتهم. | http://tinyurl.com/y7uq4p5q | |
| ١٣ | الصحافة | **أساسيات الصحافة** | يتعلّم التلاميذ طريقة جمع المعلومات لكتابة تقرير إخباري كما يتعرفون على الأجهزة التي يمكن استخدامها لتسجيل هذا التقرير. | https://plu.sh/n3tdu | |
| ١٤ | تكنولوجيا المعلومات والاتصالات | **الحفاظ على الأمان عبر الإنترنت** | يتعلّم التلاميذ كيفية استخدام كلمات مرور سرية قوية ومناسبة للأجهزة الرقمية للحفاظ على أمان معلوماتهم الشخصية. | https://plu.sh/vrg7w | |

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

# الفصل الأول: كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟

# كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟

| المكوّن | الوصف | الدروس |
| --- | --- | --- |
| اكتشف | يكتشف التلاميذ الفرق بين الرغبات والاحتياجات أثناء استكشافهم للأنواع المختلفة من المنتجات والأماكن التي جاءت منها تلك المنتجات. | ٣ |
| تعلّم | يتعرف التلاميذ الموارد اللازمة لتصنيع المنتجات عن طريق تحليلهم لدورة تصنيع المنتج. يتعرف التلاميذ على الدور الذي تلعبه التكنولوجيا لجعل الحياة والعمل واللعب وعملية التصنيع أسهل. | ٥ |
| شارِك | يقوم التلاميذ بإعداد الخبز وشرح مراحل إعداده وتوضيح أهمية الحرف والمنتجات. | ٢ |

# الربط بالقضايا



القضايا البيئية: يجب الحفاظ على استدامة الأرض و بيئتنا. يجب علينا احترام البيئة كمجتمع.

قضايا العولمة: تساعدنا التكنولوجيا كما أنها تشهد تطورات مستمرة مع مرور الوقت. ولدينا في مصر ثقافة خاصة فيما يتعلق بالماء.

# كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>• الطلاقة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• جمع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• تحديد البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الإنصات للطرف الآخر.<br>• إجادة طرح الاستفسارات. |

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الطلاقة**

- القراءة بقدر كاف من الدقة والطلاقة لتعزيز الفهم.
- قراءة نص في مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ بدقة، ومعدل سرعة مناسب والتعبير الجيد أثناء القراءة المتواصلة.

**الاستيعاب القرائي: الأدب**

- طرح أسئلة تدور حول التفاصيل المحورية أو المعلومات المتضمنة في النص والإجابة عنها.
- قراءة قطع أدبية ذات مستوى صعوبة يناسب تلاميذ الصف الأول الابتدائي.

**الاستيعاب القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**

- يصف العلاقة بين شخصين أو حدثين أو فكرتين أو معلومتين داخل نص.
- يستخدم العروض التوضيحية المرئية والمعلومات الواردة في النص لوصف ما ورد به من أفكار أساسية.
- تحديد نقاط التشابه والاختلاف الأساسية بين نصين يدوران حول نفس الموضوع.
- قراءة نص معلوماتي بمستوى صعوبة يناسب مستوى تلميذ الصف الأول الابتدائي مع التشجيع و الدعم.

**اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

- المشاركة في محادثات جماعية.

**الكتابة:**

**المهارات التأسيسية**

- كتابة كلمات كثيرة التكرار.
- ترتيب الكلمات لتكوين جمل.

**الاستماع والتحدث:**

**المهارات التأسيسية**

- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص.
- طرح أسئلة لإزالة أي لبس يتعلق بالموضوعات والنصوص.

**العلوم:**

**الأرض والفضاء**

- توضيح أهمية المياه

**علوم الحياة**

- رصد ووصف ومقارنة مراحل نمو الإنسان والنباتات.

**العلوم البيئية**

- معرفة أن العناية بالبيئة تعد أحد الأنشطة الإنسانية المهمة.

**التصميم الهندسي والتشغيل**

- فهم خصائص التكنولوجيا وهدفها.
- فهم عملية التصميم الهندسي.

**العلوم الطبيعية**

- وصف المواد المختلفة في اللون والطعم والرائحة والملمس باستخدام الحواس الخمس.
- المقارنة بين الخصائص الظاهرة لمجموعة متنوعة من الأشياء والمواد المصنوعة منها تلك الأشياء.

**الدراسات الاجتماعية:**

**فهم العالم من منظور مكاني**

- توضيح الفرق بين رغباتنا واحتياجاتنا.
- وصف مراحل تصنيع المنتجات (مثل، الخبز).
- تعرف المواد المستخدمة في تصنيع بعض المنتجات (مثل، زراعة القمح لصنع الخبز، واستخدام القطن لصناعة الملابس).
- تحديد أنواع مختلفة من المنتجات.
- توضيح العلاقة بين المنتجات وأماكن الحصول عليها/بيعها.
- تحديد الموارد المستخدمة لصناعة المنتجات.
- وصف أنواع المهن الموجودة في المجتمع (مثل، الخباز، الجزار، المحاسب، البقال).
- توضيح العلاقة بين الحرفة والمكان الذي يعمل فيه صاحبها.
- تعرف بعض الوظائف، من نوعَي الوظائف الاحترافية والأعمال اليدوية (مثل: الطبيب، المهندس، المزارع) والأماكن التي يعمل فيها أصحاب تلك الوظائف.
- توضيح ما قد يحدث إذا لم تكن بعض هذه المهن موجودة في المجتمع.
- إبداء الاحترام للأشخاص الذين يعملون في المهن المختلفة (من خلال الرسومات، وما إلى ذلك).

**الاقتصاد والعلوم التطبيقية**

**الموارد الخاصة بالأفراد والأسر**

- توضيح مفهوم الموارد.

**أهمية إدارة موارد الفرد والأسرة**

- تعرف الأدوات والأجهزة المنزلية.
- ترشيد استهلاك/استخدام المياه.

**المجالات المهنية: الوظائف التجارية**

**تطوير مهارات التفاعل الاجتماعي والتواصل**

- التمييز بين الأنواع المختلفة من المنتجات التجارية.
- توضيح مدى أهمية المهن التجارية وأماكن التسوق في المجتمع.

**احترام البيئة والذات والمحافظة عليهما**

- ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى في البيئة.

**تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

- استخدام المصادر الرقمية للحصول على المعلومات.
- تحديد الموارد الرقمية لتلبية الحاجة إلى المعلومات.

- تحديد العلاقة بين المعلومات الرقمية والموارد والحياة الفعلية.
- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل، جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلّم.
- توضيح مدى تأثير التكنولوجيا الرقمية في طريقة معيشة الانسان وعملهم ولعبهم.

### الرياضيات:

**العدّ وعدد عناصر المجموعة**

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- استيعاب مفاهيم "أكبر من وأصغر من ويساوي"، حتى ٢٠.

**العمليات الحسابية والتفكير الجبري**

- تصنيف الأشياء بحسب سماتها (اللون والحجم والشكل).

**الأعداد والعمليات في نظام العد العشري**

- وصف مكان الأشياء باستخدام الأعداد الترتيبية إلى عشرة.

### الفنون

**التصميم: العناصر الأساسية للتصميم**

- التمييز بين النقطة والخط والشكل.
- تحديد المنظر الأمامي والمنظر الخلفي في الصور.
- استخدام الخط في رسم صور للبشر والحيوانات والطيور.

# الفصل الأول الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلم |
|---|---|
| ١ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات. |
| ٢ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات.<br>• مناقشة موضوع مصادر الحصول على الأشياء.<br>• توضيح فكرة الحاجة إلى الموارد من أجل صناعة المنتجات. |
| ٣ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى أو تُصنّع في البيئة.<br>• التمييز بين أنواع المنتجات المختلفة وتقسيمها إلى فئات.<br>• التمييز بين المنتجات المختلفة وتقسيمها إلى فئات حسب الأماكن التي يمكن شراؤها منها.<br>• التعليم عن طريق تجميع معلومات وتسلسل عناصرها حول المنتجات كتابيًّا. |
| ٤ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف المواد المستخدمة لصناعة المنتجات.<br>• تعرف مراحل تصنيع منتج.<br>• المقارنة بين دورة حياة الإنسان ودورة حياة النبات ومراحل تصنيع منتج.<br>• تحليل تأثر قرارات المستهلك بالبيئة المحيطة.<br>• فهم أهمية العناية بالبيئة. |
| ٥ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد الموارد الرقمية المناسبة لإيجاد مصادر المعلومات واستخدامها للعثور على معلومات عن عملية تصنيع القمصان.<br>• قراءة النص الذي يحتوي على معلومات للتعرُّف على التكنولوجيا المستخدمة في التصنيع.<br>• توضيح مدى تأثير التكنولوجيا على الحياة والعمل واللعب.<br>• المقارنة بين تصنيع المنتجات باستخدام التكنولوجيا وبدون استخدامها. |
| ٦ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• قراءة قصة لتعزيز عملية التعلم.<br>• اختراع ماكينة أو جزء من آلة لجعل الحياة أو العمل أو اللعب أسهل.<br>• توضيح مدى تأثير التكنولوجيا على الحياة والعمل واللعب.<br>• عرض الاختراع على المجموعات الأخرى.<br>• تعديل الاختراع حسب تعليقات المجموعات الأخرى. |
| ٧ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• ذِكر الأجهزة المنزلية.<br>• توضيح فكرة أن هذه الأجهزة أمثلة على التكنولوجيا التي تجعل الحياة والعمل واللعب أكثر سهولة.<br>• توضيح أهمية الحفاظ على الماء. |

| أهداف التعلم | الدرس |
|---|---|
| **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تلخيص طريقة إعداد الخبز من البداية إلى النهاية.<br>• إنشاء مخطط مراحل تصنيع يمثل عملية صنع الخبز.<br>• إبداء الاحترام والتقدير للخبازين في مجتمعنا. | ٨ |
| **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إعداد العجين لصنع الخبز.<br>• عمل صورة شخصية لأنفسهم أثناء تناول الخبز.<br>• التعبير عن رأيهم في الخبز كتابةً. | ٩ |
| **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• العمل مع زملائهم في الفصل للحفاظ على نظافة البيئة.<br>• إعداد خبز لتقديمه أثناء العرض والاحتفال.<br>• توضيح مدى أهمية مهن ومنتجات معينة.<br>• الترحيب بالزوار الوافدين إلى الفصل.<br>• إقامة عرض توضيحي.<br>• استخدام كلمات وتعبيرات جسدية وتعبيرات وجه ملائمة. | ١٠ |

# المواد المستخدمة



# الدرس الأول نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات. | • المنتجات<br>• الرغبة (الرغبات)<br>• الحاجة (الاحتياجات) | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• مقص<br>• سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة |

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بالموضوع المحوري الجديد. اطلب من التلاميذ التفكير بشأن الموضوع الجديد.**

**يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم محورًا جديدًا تحت عنوان "كيف يعمل العالم؟" ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصا الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

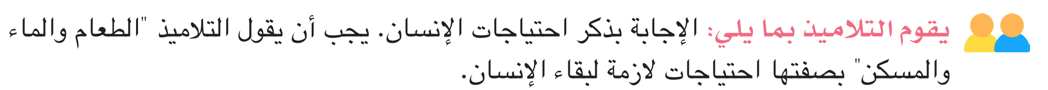
يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول ما قد يتعلمونه.

**يقول المعلم ما يلي: عنوان الفصل الأول: "كيف يتم تصنيع المنتجات حول العالم؟". ستتعرف أنواع مختلفة من المنتجات. ستتعلم كيفية صناعة المنتجات. في نهاية هذا الفصل، سنقوم بإعداد خبز لتناوله مع الآخرين وإخبار الآخرين عن طريقة إعداده.**

*ملحوظة للمعلم: ربما تتمنى أن تقضي مزيدًا من الوقت في تعلم المفردات الجديدة (المنتجات، السوق، المواد المستخدمة). من الطرق المستخدمة لمراجعة المصطلحات الجديدة، كتابة الكلمات على السبورة والتدرب عليها عن طريق تكرار كل كلمة منها معًا داخل الفصل.*

**٢. يقول المعلم ما يلي: يقوم الناس ببيع وشراء المنتجات؛ نظرًا لأن لديهم رغبات واحتياجات. وقد تحدثنا سابقًا عن الاحتياجات. فهل تتذكرون ما يحتاجه الانسان للبقاء على قيد الحياة؟ من يمكنه إخبارنا بأحد الأشياء التي يحتاج إليها الإنسان من أجل البقاء؟**

يقوم المعلم بما يلي: تناول إجابتين أو ثلاث قبل الانتقال إلى النقطة التالية.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر احتياجات الإنسان. يجب أن يقول التلاميذ "الطعام والماء والمسكن" بصفتها احتياجات لازمة لبقاء الإنسان.

**يقول المعلم ما يلي: في وقت سابق من هذا العام، تعلمنا أن الانسان بحاجة إلى الطعام والماء والمسكن من أجل البقاء. وتدخل مكسبات الطعم ضمن فئة الأطعمة. هل نحتاج إلى مكسبات الطعم هذه من أجل البقاء؟ أم أننا نرغب في إضافتها فقط لتناول أطعمة لذيذة المذاق؟ ناقش ذلك الموضوع مع الزميل المجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

٣. يقول المعلم ما يلي: **مكسبات الطعم تجعلنا نشعر بالسعادة، ولكننا لا نحتاجها بالضرورة لضمان البقاء. دعنا نتحدث أكثر عن الأشياء التي نحتاج إليها للتمتع بحياة سعيدة. أود أن يفكر كل واحد منكم في شيء واحد يجعله سعيدًا للغاية. قد يكون ذلك عبارة عن شيء أو شخص أو عمل تقوم به. والآنَ توجه بالحديث إلى الزميل المجاور وشاركه ذلك الأمر.**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **من الأشياء التي تجعلني سعيدًا ________________. سأكتب ذلك الشيء على السبورة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة ________________ على السبورة.

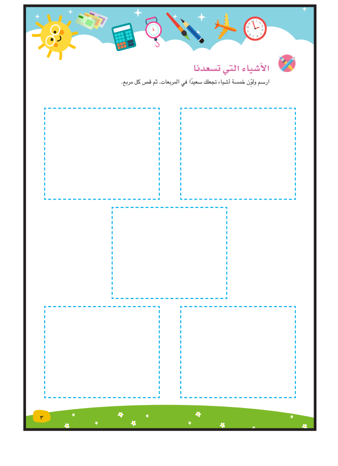
يقول المعلم ما يلي: **سأستخدم عصا الأسماء الموجودة معي لاختيار خمسة تلاميذ لمشاركة الأشياء التي تجعلهم سعداء للغاية. سأكتب تلك الأشياء على السبورة أيضًا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصا الأسماء لاختيار خمسة تلاميذ للإجابة. كتابة الإجابات على السبورة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: **لدينا قائمة تضم ستة أشياء تجعلنا سعداء مكتوبة على السبورة، ولكني متأكد أنكم جميعًا قد فكرتم في الكثير من الأشياء الأخرى. فلندوِّن تلك الأشياء في كتب التلاميذ الخاصة بنا.**

يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتابه. التأكد أن كل تلميذ معه قلم رصاص.




يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكل واحدٍ منكم على صفحة "الأشياء التي تسعدنا".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم ولوِّن خمسة أشياء تجعلك سعيدًا في المربعات. قص كل مربع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم وتلوين خمس صور.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلميذ يعاني من صعوبة في تعرف خمسة أشياء، يمكنك تزويده بتصنيفات تساعده في التوصل إلى أفكار (أشياء تأكلها، أشياء ترتديها، أشياء تفعلها مع أصدقائك، أشياء تفكر فيها، أشياء في مجتمعك، مع أسرتك).*

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا وشاركوا عملكم مع الزميل المجاور. هل هناك أي تشابه بين الأشياء أو الرسومات الخاصة بك وبزميلك؟ ما الأشياء التي تجعل كليكما يشعر بالسعادة؟**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **اذكر شيئًا واحدًا يجعل زميلك سعيدًا ولكنه لا يجعلك سعيدًا.**




يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تحقق أن كل تلميذ/مجموعة تلاميذ لديها مقص لقطع المربعات الموجودة في صفحة "الأشياء التي تسعدنا" في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **الاحتياجات هي الأشياء التي تساعدنا على الحياة. لقد راجعنا للتو ما درسناه فيما يتعلق بحاجة الانسان إلى الطعام والماء والمسكن من أجل الحياة. هناك فرق بين الحاجة إلى الشيء والرغبة في الشيء. فالرغبة عبارة عن شيء من الجيد الحصول عليه، ولكن يمكننا الحياة بدونه في حالة الضرورة. هل يمكنك النظر في الرسومات الخاصة بك واختيار أحد الأشياء التي تعد رغبة؟ من يعتقد أنه اختار رغبة من قائمة الأشياء التي تجعله سعيدًا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة إجاباتهم قبل المتابعة. تصحيح أي مفهوم خاطئ لدى التلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة إحدى الرغبات عندما ينادى عليهم.

**يقول المعلم ما يلي: تمامًا كما هو الحال في مكسبات الطعم، ليس كل ما يجعلنا سعداء يعد شيئًا ضروريًا للحياة. ستقرر أنت والزميل المجاور ما إذا كانت الأشياء التي تجعلكما سعداء تدخل في إطار الاحتياجات أم الرغبات.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قص كل مربع.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قطع المربعات الخمسة من صفحة "الأشياء التي تجعلني سعيدًا".




**٥. يقول المعلم ما يلي: انتقل من هذه الصفحة في كتاب التلميذ إلى صفحة "احتياجات أم رغبات؟". يحمل كل عمود من الأعمدة الموجودة ضمن المخطط اسمًا. أحد الأعمدة يحمل اسم "الرغبات". أشِر إلى العمود الذي يحمل عنوان "رغبات" واقرأ الكلمة بصوت عالٍ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى كلمة "رغبات" ونطقها بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: الرغبات عبارة عن أشياء من الجيد الحصول عليها، ولكنها غير ضرورية ويمكننا الحياة بدونها. ضع خطًا أسفل كلمة "الرغبات" بقلمك الرصاص.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع خط أسفل كلمة "الرغبات".

**يقول المعلم ما يلي: يحمل العمود الآخر الموجود ضمن المخطط اسم "الاحتياجات". أشِر إلى العمود الذي يحمل عنوان "الاحتياجات" واقرأ الكلمة بصوت عالٍ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى كلمة "الاحتياجات" ونطقها بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: الاحتياجات هي الأشياء التي تساعدنا على الحياة. مثال على ذلك، نحن بحاجة إلى الطعام والماء والمسكن من أجل الحياة. ضع خطًا أسفل كلمة "الاحتياجات" بقلمك الرصاص.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع خط أسفل كلمة "الاحتياجات".

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمت بقص البطاقات الخمس، تمامًا كما فعل الزميل المجاور. بعد جمعها معًا، كم عدد البطاقات الموجودة لديك ولدى زميلك؟ ارفعوا أصواتكم بالإجابة عند العدد ثلاثة. ١ ... ٢ ... ٣.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بالرقم "١٠".

**يقول المعلم ما يلي: بالتعاون مع الزميل المجاور، ستقومون بتصنيف البطاقات العشر الموجودة لديكم إلى مجموعتين في الصفحة الخاصة بذلك في كتاب التلميذ. ستتضمن إحدى المجموعتين الأشياء التي "ترغب" في الحصول عليها، أما المجموعة الأخرى، فستتضمن الأشياء التي "تحتاج إليها".**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع الأشياء التي تجعلك سعيدًا في العمود المناسب.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تعاون مع الزميل المجاور لتصنيف البطاقات إلى مجموعتين.

**يقول المعلم ما يلي: إذا واجهت صعوبة في تحديد المجموعة الخاصة بإحدى البطاقات، فتحدث عن أفكارك. يجب أن يعبر كل واحد من الزميلين على التوالي عن السبب الذي يجعله يعتقد أن هذا الشيء يُعد حاجة أم رغبة، وبعد ذلك يجب عليكما اتخاذ القرار النهائي معا.**

*ملحوظة للمعلم: قد يدور جدل بين التلاميذ حول الأشياء التي تُعد حاجة أو رغبة، أو تقوم كل مجموعة من الطلاب بوضع نفس الشيء في مجموعة مختلفة عن الأخرى حسب وجهة نظرهم. ساعد التلاميذ في تعرف الأشياء المشتركة بين الانسان جميعًا أو السبب وراء اختلاف إجاباتهم عن بعضها البعض. ما المبرر الذي يمكن أن يقدمه التلاميذ لتبرير ما لديهم من أفكار.*

**٦. يقول المعلم ما يلي: أريد أن يقوم أربعة تلاميذ منكم بمشاركة شيء موجود ضمن مجموعة "الاحتياجات" لديهم. عندما أنادي على أسمائكم، انهضوا من فضلكم وأخبرونا بأحد الاحتياجات التي تجعلكم سعداء.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة "الاحتياجات" التي تجعلهم سعداء. بعد أن يشارك كل تلميذ برأيه، اطلب من بقية التلاميذ في الفصل رفع أيديهم إذا كانوا متفقين معه على أن هذا العنصر أو النشاط يعد حاجة. إذا لم يتفق التلاميذ معه أو كانت لديهم أسئلة، فناقشهم فيما يتعلق بالرغبات والاحتياجات.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة بطاقة من مجموعة الاحتياجات عندما يُطلب منه. يعبر تلاميذ الفصل بالكامل عن رأيهم، سواء بالموافقة على أن البطاقة تنتمي إلى مجموعة الاحتياجات أم لا.

**٧. يقول المعلم ما يلي: ستأخذون البطاقات العشر الخاصة بكم وتقومون بعمل مجموعات جديدة. ولكن هذه المرة ستتضمن إحدى المجموعتين الأشياء "المجانية"، أما المجموعة الأخرى، فستتضمن الأشياء التي "تحتاج إلى النقود" للحصول عليها. التفت إلى الزميل المجاور وقوما بإعداد المجموعات الجديدة. ليست هناك مشكلة إذا كنتما غير واثقين بشأن أحد العناصر. أجيبا وفقًا لأفضل تخمين لديكما بناءً على ما تعرفونه بالفعل من معلومات.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** عمل مجموعتين (الأشياء المجانية والأشياء التي تحتاج النقود) باستخدام ١٠ بطاقات.

**يقول المعلم ما يلي: هذه المرة، أريد أن يقوم أربعة تلاميذ منكم بمشاركة شيء موجود ضمن مجموعة الأشياء "المجانية" لديهم. عندما أنادي على أسماءكم، انهضوا من فضلكم وأخبرونا بأحد الأشياء التي تجعلكم سعداء وتكون مجانية.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة بطاقة من المجموعة المجانية معهم. تصحيح أي مفاهيم خطأ عند الضرورة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة بطاقة من مجموعة الأشياء "المجانية" عندما تنادى أسماؤهم.

**٨. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

**يقول المعلم ما يلي: الكثير من احتياجاتنا ورغباتنا لا تكلفنا أي أموال على الإطلاق. فقد نجد أن تبادل المشاعر الطيبة أو اللعب مع أصدقائنا أو الاحتفال مع عائلاتنا أشياء مجانية. ولكن البعض الآخر يكلفنا النقود. كيف يمكننا الحصول على تلك الأشياء؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ لبعض الوقت يشارك كلٌ منهم مثاله مع زميله. قد لا يدرك التلاميذ العلاقة بين "تحتاج إلى النقود" وفكرة البيع والشراء. فاحرص على إخبار التلاميذ أن الأشياء التي تحتاج إلى النقود ستحتم علينا القيام بعمليات البيع والشراء لتعريفهم بأحد المفاهيم المحورية في هذا الموضوع.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأماكن التي يقومون بشراء المنتجات غير المجانية منها.

**يقول المعلم ما يلي: سنبدأ غدًا في تعرف مصادر الحصول على الأشياء التي نحتاج إليها والتي نرغب فيها وكيفية صناعتها.**

# الدرس الثاني نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توضيح الفرق بين الرغبات والاحتياجات.<br>• مناقشة موضوع مصادر الحصول على الأشياء.<br>• توضيح فكرة الحاجة إلى الموارد من أجل صناعة المنتجات. | • المنتجات<br>• الرغبات<br>• الاحتياجات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة |

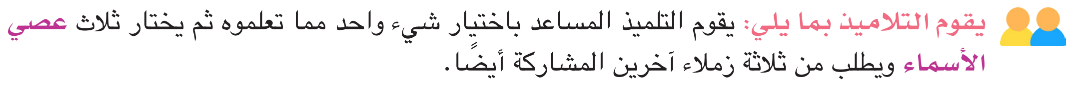
## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

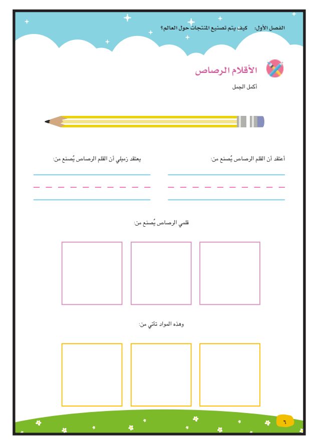
**يقول المعلم ما يلي:** لقد اكتشفنا بالأمس الفرق بين الاحتياجات والرغبات. من يستطيع تذكيرنا بما تعلمناه بالأمس؟ ______(اسم تلميذ)، أرجو منك الحضور وعرض أحد الأشياء التي تعلمتها، ثم استخدم **عصا الأسماء** لاختيار زملاء آخرين لمشاركتنا في ذلك.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ لمساعدته في إدارة المناقشة لدرس اليوم.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقوم التلميذ المساعد باختيار شيء واحد مما تعلموه ثم يختار ثلاث **عصي الأسماء** ويطلب من ثلاثة زملاء آخرين المشاركة أيضًا.

**يقول المعلم ما يلي:** شكرًا جزيلًا يا ______________. يمكنك الجلوس. لقد سررت للغاية بكَمّ المعلومات التي ما زال الفصل يتذكرها من درس الأمس. قد تكون لديك "حاجة" إلى شراء حذاء لمساعدتك في حماية قدمك والمحافظة على صحتك، ولكنك لديك "رغبة" في شراء حذاء جديد على أحدث صيحة. لست بحاجة إلى الحذاء من أجل البقاء. ببساطة، ما زال الحذاء القديم يحمي قدمك.



٢. **يقول المعلم ما يلي:** سنبدأ اليوم في الحديث عن المنتجات وكيفية تصنيع المنتجات الموجودة في عالمنا. تأتي جميع المنتجات التي نحتاج إليها والتي نرغب فيها من مكان ما. فهذه المنتجات لا تظهر في منازلنا أو متاجرنا من تلقاء نفسها. هيا نفكر في القلم الرصاص. نحنُ نحتاج إلى القلم الرصاص لنتعلم ونتواصل مع الآخرين. ولكن من أين تأتي الأقلام الرصاص وكيف تُصنع؟ لنكتشف ذلك. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة الأقلام الرصاص، وانظروا إلى الصورة الموجودة في الجزء العلوي من الصفحة.

*ملحوظة للمعلم: لك حرية الاختيار أيضًا في أن تمسك قلم رصاص أو تطلب من التلاميذ فحص أقلامهم الرصاص بأنفسهم.*

**يقول المعلم ما يلي:** إن الأقلام الرصاص التي نستخدمها كل يوم لم تهبط علينا من السماء، أو تنبُت من الأرض، أو تظهر من تلقاء نفسها. في اعتقادكم، من أين تأتي الأقلام الرصاص؟ ستكتبون تخميناتكم، وبعد ذلك ستسألون **الزميل المجاور** عن تخمينه وتكتبونه أيضًا.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** أكمل الجمل:

**يقول المعلم ما يلي: لقد أعطيتكم بعض التلميحات حول أول سطرين بعد ما تقوله الإرشادات. لننظر ما إذا كان بإمكاننا قراءة هذين السطرين معًا بصوتٍ عالٍ. جهِّزوا أصابعكم للإشارة إلى الكلمة بينما نقرأ كلنا معا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على بداية السطر الأول والقراءة بصوتٍ عالٍ مع المعلم.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أعتقد أن القلم الرصاص يصنع من...**

**يقول المعلم ما يلي: والآن، فكروا لمدة دقيقة ثم اكتبوا إجاباتكم في السطر الأول.**

يقوم المعلم بما يلي: منحهم وقتًا للتفكير.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة عن طريق كتابة المكان الذي تأتي منه الأقلام الرصاص في رأيهم.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، لنقرأ السطر الثاني معًا.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: يعتقد زميلي أن القلم الرصاص يصنع من...**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع أصابعهم على بداية السطر الثاني والقراءة بصوتٍ عالٍ مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: لنتعرف معًا على ما يعتقده زملاؤنا فيما يتعلق بمصدر الحصول على القلم الرصاص. ليلتفت كلٌ منكم إلى الزميل المجاور، ويقرأ الجملة الأولى لديه بالكامل. تبدأ الجملة بعبارة "أعتقد أن القلم الرصاص يصنع من " وتنتهي بالكلمة أو الكلمات التي كتبتها في السطر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى زملائهم لقراءة الجملة الأولى بصوتٍ عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: بمجرد الاستماع إلى الجملة الأولى من زميلك، اكتب اجابته في السطر الثاني.**

*ملحوظة للمعلم: إذا واجه التلاميذ مشكلة في صياغة إجاباتهم كتابيًا، فيمكنك تقديم المساعدة لاستخلاص أفكارهم.*

**يقول المعلم ما يلي: من يود مشاركة إجابته عن سؤال "من أين يأتي القلم الرصاص في رأيك؟"**

يقوم المعلم بما يلي: تناول إجابتين او ثلاث قبل الانتقال إلى النقطة التالية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إجاباتهم عند مطالبتهم بذلك.

**٣. يقول المعلم ما يلي: قال العديد منكم إن الأقلام الرصاص تأتي من المتاجر أو المكتبات. هذا صحيح، ولكن كيف تصل الأقلام إلى المتجر؟ هل يعتقد أيُ منكم أن هناك أشجارًا تطرح أقلام رصاص؟ ارفعوا أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا كانوا يعتقدون أن الأقلام الرصاص تنمو على الشجر.

*ملحوظة للمعلم: قد يفهم بعض التلاميذ أن الأقلام الرصاص مصنوعة من خشب الأشجار. اسمح للتلاميذ بتوضيح رأيهم إذا رفعوا أيديهم، ولكن مع تصحيح أي مفاهيم غير صحيحة بشأن "نمو" الأقلام الرصاص على الشجر كالثمار أو الأوراق.*

**يقول المعلم ما يلي: ليس هناك ما يعرف بشجرة الأقلام الرصاص التي تنمو عليها الأقلام الرصاص كي نستخدمها. ومن ثَم، فإن الأقلام الرصاص لا تنبت على الشجر، وإنما يقوم الانسان بصناعتها. قال بعضكم إن الأقلام الرصاص تأتي من مصنع الأقلام الرصاص. نعم. هذا صحيح. فالأقلام الرصاص تُصنع في مصنع باستخدام الموارد أو المواد الخام. انظروا عن كثب إلى أقلامكم الرصاص. من يمكنه أن يخمن الموارد أو المواد المستخدمة في صناعة القلم الرصاص؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصا الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: يتكون القلم الرصاص من ثلاثة أجزاء رئيسية. لنستكشفها. هل يمكن أن تشيروا إلى الجزء المستخدم في الكتابة؟ مَن منكم يستطيع أن يشرح لي ما اسم هذا الجزء؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ للإجابة.

*ملحوظة للمعلم: حسب طريقة إجابة التلميذ عن السؤال، لاحظ أن هناك بعض الأسماء الدارجة لسن القلم الرصاص، والتي قد تكون مضللة بعض الشيء. قد يطلق على سن القلم "الرصاص" أو "الكربون"، ولكن في الواقع، يُصنع سن القلم الرصاص من "الجرافيت"، وهذا ما سيتعلمه التلاميذ بعد قليل أثناء المحادثة.*

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، أشيروا إلى الجزء المسؤول عن المسح. مَن منكم يستطيع أن يشرح لي ما اسم هذا الجزء؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ للإجابة. (الممحاة)

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **وأخيرًا، أشِر إلى الجزء المسؤول عن جمع كل هذه الأجزاء بعضها مع بعض. من يعتقد أنه يعرف مِمّ يُصنع هذا الجزء من القلم الرصاص؟**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الساق الخشبية الطويلة للقلم الرصاص أثناء طرح السؤال المذكور أعلاه. اختيار أحد التلاميذ للإجابة. (الخشب)

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **جيد جدًا. يتكون القلم الرصاص من ثلاثة أجزاء أساسية وهي: الجزء المستخدم في الكتابة، والممحاة، والساق الخشبية التي تجمع كل الأجزاء معًا. ولكن مِمّ تُصنع كل هذه الأجزاء؟ يُصنع السن من مادة تعرف باسم الجرافيت، أما الممحاة، فتُصنع من المطاط، وهذا الجزء الخشبي فقط يُصنع من — الخشب. شاهدوني وأنا أكتب هذه الكلمات على السبورة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات "الجرافيت"، "المطاط"، "الخشب" على السبورة أو على اللوحة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، اكتبوا كل كلمة من هذه الكلمات في مربع من المربعات الموجودة في كتاب التلميذ لديكم، حيث يوجد العنوان "قلمي الرصاص مصنوع من".**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الكلمات في المربعات.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، سأعد إلى ثلاثة ثم لِنُشِر إلى كل كلمة من الكلمات ونقرأها بصوتٍ عالٍ. ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمات: "الجرافيت" و"المطاط" و"الخشب".

٤. يقول المعلم ما يلي: **إن الجرافيت والمطاط والخشب هي الموارد أو المواد المستخدمة في صناعة القلم الرصاص. فمن أين تأتي هذه الأشياء؟ يأتي الجرافيت من مناجم تحت سطح الأرض. هل يمكنكم أن تخمنوا من أين يأتي المطاط والخشب؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصا الأسماء لاختيار تلميذين للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم اقتراحات بشأن المصدر الذي يأتي منه المطاط والخشب.

يقول المعلم ما يلي: **يا لها من تخمينات ذكية! يأتي كلٌ من المطاط والخشب من الأشجار. شاهدوني وأنا أكتب الأماكن التي تأتي منها الموارد المستخدمة في صناعة القلم الرصاص على السبورة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "مناجم تحت سطح الأرض" و"الأشجار" و"الأشجار". على السبورة أو على اللوحة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، اكتبوا كل كلمة من هذه الكلمات في مربع من المربعات الموجودة في كتاب التلميذ لديكم حيث يوجد العنوان "وهذه المواد تأتي من:".**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الكلمات في المربعات.

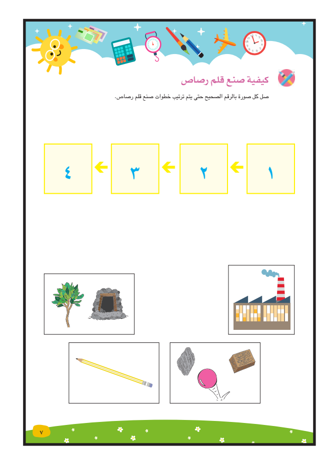
يقول المعلم ما يلي: **والآن، سأعد إلى ثلاثة ثم لِنُشِر إلى كل كلمة من الكلمات ونقرأها بصوتٍ عالٍ. ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمات: "مناجم تحت سطح الأرض" و"الأشجار" و"الأشجار".

٥. **يقول المعلم ما يلي: ممتاز. والآن نكون قد تعرفنا على مصادر الحصول على الموارد المستخدمة في صناعة القلم الرصاص، يمكننا الآن تصور كيفية صناعة هذا الشيء الموجود في عالمنا. كيف يتم تصنيع كل من المطاط والجرافيت والخشب لتصنيع قلم رصاص؟ من يمكنه التخمين؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ واحد أو اثنين للإجابة عن ذلك قبل الاستمرار في الشرح.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.




**يقول المعلم ما يلي: صواب. يتم إرسال الموارد إلى مصنع الأقلام الرصاص، حيث يتم تجميع هذه المواد معًا لتصنيع الأقلام الرصاص. هيا لنوضح ما نعرفه من خلال عمل مخطط يضم جميع الخطوات بالترتيب. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكل واحدٍ منكم على صفحة "كيفية صنع قلم رصاص"**

**يقوم المعلم بما يلي:** رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على الصفحة الصحيحة ليراها جميع التلاميذ.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** البحث عن الصفحة في كتاب التلميذ الخاص بكلٍ منهم.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل كل صورة بالرقم الصحيح حتى يتم ترتيب خطوات صنع قلم رصاص.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** ترتيب خطوات صناعة القلم الرصاص.

*ملحوظة للمعلم: إذا تعذر على التلاميذ الاعتماد على أنفسهم لترتيب الخطوات، فيمكنك اتباع طريقة أخرى عن طريق إكمال الخطوات معًا أو توضيح العملية، ثم ترك التلاميذ يرسمون الخطوط وفقًا لما تقدمه من شرح.*

**يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصا الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ للحضور إلى مقدمة الفصل ومشاركة الخطوات الأولى والثانية والثالثة والرابعة في عملية صناعة القلم الرصاص.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ للوقوف أمام بقية التلاميذ بالفصل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف في مقدمة الفصل ومشاركة إحدى الخطوات عند اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. تستطيعون جميعكم العودة إلى مقاعدكم.**

**٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا اليوم من أين يأتي القلم الرصاص وكيفية صناعة هذا الشيء الموجود في عالمنا. إن القلم الرصاص منتج رائع، لأنه يلبي احتياجاتنا ورغباتنا. هل يمكنكم أن تشاركوا مع الزميل المجاور الحديث عن كيفية استخدامنا للقلم الرصاص لتلبية احتياجاتنا وكيف نستخدمه لتحقيق رغباتنا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ لبعض الوقت للمشاركة مع زملائهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزميل المجاور**.

# الدرس الثالث نظرة عامة

**نواتج التعلم**

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:
- ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى أو تُصنّع في البيئة.
- التمييز بين أنواع المنتجات المختلفة وتقسيمها إلى فئات.
- التمييز بين المنتجات المختلفة وتقسيمها إلى فئات حسب الأماكن التي يمكن شراؤها منها.
- كتابة جمل عن المنتجات.

**المفردات الأساسية**

- المنتجات
- تبادل الأفكار
- التقسيم إلى فئات

**المواد المستخدمة**

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- سبورة أو لوحة ورقية
- طباشير أو أقلام سبورة

## تعلَّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي بنفسهم حتى يكتسبوا الثقة.**

يقول المعلم ما يلي: **تناقشنا بالأمس حول موضوع من أين يأتي القلم الرصاص وممّ يُصنع؟ القلم الرصاص عبارة عن شيء نستخدمه يوميًا لتلبية احتياجاتنا وتحقيق رغباتنا. نحن نشتري القلم الرصاص من المتجر أو السوق. ما الأشياء الأخرى التي نشتريها من المتجر ونحتاج إليها في المدرسة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصا الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **يمكننا شراء أو صناعة المنتجات للعناية باحتياجاتنا ورغباتنا. المنتجات هي كلمة أخرى تشير إلى ما نستخدمه من أشياء. سنتعلم اليوم المزيد عن موضوع "كيف يعمل العالم؟" عن طريق اكتشاف أنواع جديدة من المنتجات والأماكن التي يمكننا الحصول عليها منها.**

**٢. يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بتجميع الأفكار. تذكروا، تجميع الأفكار يعني إعداد قائمة تضم جميع الأشياء التي يمكننا أن نفكر فيها. ماذا تشتري أنت وأسرتك من السوق؟ سأكتب إجابتك ضمن قائمة. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون المشاركة بفكرة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: قبول ما يطرحه التلاميذ من أفكار حتى يكون لديك قائمة كافية تضم العديد من العناصر من الملابس، وأدوات النظافة الشخصية، والأطعمة، واللعب. إذا واجه التلاميذ مشكلة في تجميع الأفكار، فاطلب منهم التفكير في كل ما يقومون به من أنشطة على مدار اليوم والأشياء التي يستخدمونها هم وأسرهم في تلك الأوقات (على سبيل المثال، التزين، وتناول الطعام، واللعب، والنوم، وما إلى ذلك) أو أنواع المنتجات (على سبيل المثال، الأطعمة، والملابس، وأدوات النظافة الشخصية، والمفارش، وما إلى ذلك).

يقول المعلم ما يلي: **بعض المنتجات الواردة في قائمتنا، مثل ________ و________، تُصنع في مكان آخر مثل المصنع، ثم يتم إحضارها إلى المتجر لبيعها. وبعض المنتجات الأخرى في قائمتنا،**

**مثل ________، تعد للبيع من أجلنا في السوق. انظروا إلى القائمة المكتوبة على السبورة. ما الأشياء التي يتم بيعها؟ وما الأشياء التي يتم تصنيعها؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ أو أربعة للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لقد قمتم للتو بتقسيم العناصر الموجودة ضمن قائمتنا إلى فئات، أو تصنيفها. التقسيم إلى فئات يعني تصنيف العناصر حسب الأنواع المختلفة. هل يمكنكم أن تقولوا "التقسيم إلى فئات"؟ هيا نكررها معًا ثلاث مرات.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار كلمة "التقسيم إلى فئات" ثلاث مرات.

٣. **يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بتقسيم العناصر إلى فئات وتحديد الأشياء التي يتم بيعها والأشياء التي يتم تصنيعها. توجد فئات أخرى يمكننا استخدامها لتصنيف المنتجات أيضًا. تُعد منتجات الملابس والأطعمة واللعب وأدوات النظافة الشخصية جميعًا أنواعًا من المنتجات. ستقومون بوضع كل عنصر من العناصر الموجودة في قائمتنا في فئة، أو نوع، من المنتجات. افتحوا كتاب التلميذ لديكم على صفحة بعنوان "أنواع المنتجات".**




**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب كل عنصر من القائمة الموجودة على السبورة بجانب نوع المنتج المناسب له.**

*ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ يعرفون كلمة "أدوات النظافة الشخصية" جيدًا، فعليك شرحها لهم بإيجاز أدوات الزينة/أدوات النظافة الشخصية وتقديم بعض الأمثلة مثل (المشط، فرشاة الأسنان، إلخ).*

**يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بتصنيف أدوات النظافة الشخصية. انظروا إلى القائمة الخاصة بنا المكتوبة على السبورة. ما العناصر الموجودة ضمن قائمتنا وستساعدكم في تنظيف أنفسكم والعناية بها؟ الرجاء رفع أيديكم لذكر أحد العناصر، وسأضع دائرة عليه.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم لتحديد العناصر الموجودة ضمن القائمة والمتعلقة بالنظافة الشخصية.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار التلاميذ للإجابة، ثم وضع دائرة على أسماء العناصر التي يذكرونها. عد العناصر التي تم وضع دائرة عليها ضمن القائمة مع التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في تعرف أدوات النظافة الشخصية الموجودة في قائمتنا. لديكم بضع دقائق لتدوين كل كلمة من هذه الكلمات في صف "أدوات النظافة الشخصية" الموجود في الصفحة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقسيم منتجات النظافة الشخصية الواردة في القائمة المكتوبة على السبورة إلى فئات.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن التفتوا إلى الزميل المجاور وتعاونوا معًا لإكمال عمود "الألعاب". انظروا إلى قائمتنا، وحددوا أي من هذه العناصر يُعد ألعابًا، واكتبه في عمود الألعاب.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع **الزميل المجاور** لإكمال عمود الألعاب.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع. بقي عمودان وهما: الطعام والملابس. في هذه المرة، اعتمدوا على أنفسكم لإكمال التصنيف. تذكروا، انظروا إلى القائمة الخاصة بنا وحددوا أي من هذه العناصر ينتمي إلى فئة الأطعمة. اكتبوا كل عنصر تختارونه في عمود "الطعام". وبعد ذلك، كرروا نفس الخطوات مع عمود "الملابس".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاعتماد على أنفسهم لإكمال عمودَي "الطعام" و"الملابس".

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة. ولتصحيح المفاهيم الخطأ، اطلب من التلاميذ توضيح سبب اختيارهم لأي عنصر لوضعه ضمن هذا العمود. يؤدي ذلك إلى تحفيز التلميذ على المراجعة الذاتية لإجابته والتفكير الناقد.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في تقسيم العناصر في القائمة إلى فئات. التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا ما كتبتموه في أعمدتكم. هل لديكم اعتراض على العمود الذي ينتمي إليه أي من هذه العناصر؟ تناقشوا معًا وقوموا بعمل التغييرات اللازمة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع **الزميل المجاور** لمراجعة التصنيف ومناقشة الأمر.

**٤. يقول المعلم ما يلي: مثلما توجد أنواع مختلفة من المنتجات، هناك أماكن مختلفة لشراء المنتجات. اذكر مكانًا واحدًا تشتري منه أسرتك الأشياء؟**

يقوم المعلم بما يلي: تناول إجابتين أو ثلاث من الإجابات قبل الاستمرار في الشرح.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.





**يقول المعلم ما يلي: هناك العديد من الأماكن المختلفة التي يمكننا شراء الأشياء منها. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، الصفحة بعنوان "المتاجر والأسواق".**

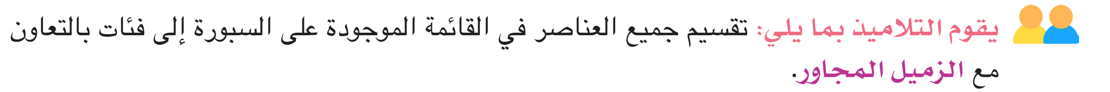
يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب كل عنصر من القائمة الموجودة على السبورة بجانب المكان الذي يمكنك شراء العنصر منه.**

**يقول المعلم ما يلي: إن هذه طريقة أخرى يمكننا تقسيم العناصر إلى فئات من خلالها. يمكننا تصنيف العناصر الموجودة في نفس القائمة لدينا عن طريق التفكير في أماكن شراء كل عنصر من العناصر بها. ستكون هذه طريقة ذكية لترتيب قائمة التسوق بحيث يمكنك الحصول على كل ما تحتاج إليه من كل متجر. في هذه المرة، ستقومون بالعمل مع الزميل المجاور لإكمال عملية التقسيم إلى فئات.**

*ملحوظة للمعلم: إذا لم تتح قائمة المتاجر والأسواق هذه لك تضمين جميع العناصر الموجودة ضمن القائمة، فقم بتقديم تعليمات للتلاميذ حول ما يجب أن يقوموا به فيما يتعلق بالعناصر غير المناسبة. يمكنك تجاوز بعض العناصر التي يصعب إيجاد فئة مناسبة لها أو ابتكر قائمة بالأماكن باعتبارها فئة وقم بانشاء مخطط على السبورة.*



يقوم التلاميذ بما يلي: تقسيم جميع العناصر في القائمة الموجودة على السبورة إلى فئات بالتعاون مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء قيام التلاميذ بتقسيم عناصر القائمة إلى فئات، أوقف العمل لبعض الوقت واطلب منهم عد العناصر والمقارنة بين أحجام المجموعات المتضمنة في نشاط التصنيف.

*٥. ملحوظة للمعلم: سيتضمن النشاط الأخير ملء الفراغات لإكمال فقرة مكتوبة وقراءتها أمام* **زميل مجاور**. *استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب. إذا تعذر على التلاميذ إكمال هذه المهمة بأنفسهم، فيمكنك اتباع أسلوب مختلف عن طريق كتابة فقرة معًا كمجموعة أو قراءة الفقرة بأسلوب* **النداء وذكر الإجابة**.

**يقول المعلم ما يلي: لنقم بتجميع ما تعلمناه اليوم وصياغته في شكل فقرة. يمكننا مشاركة كل ما تعلمناه كتابةً. أغلقوا أعينكم وفكروا جيدًا في منتجات تستخدمونها يوميًا. يجب أن يكون ذلك منتجًا يستحق العناية ويمثل حاجة وليس رغبة. هل توصلت إلى ذلك المنتج في ذهنك؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم وتخيل المنتج.

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم فتح أعينكم. الرجاء الانتقال إلى صفحة "احتياجاتي اليومية" في كتاب التلميذ.**



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: املأ الفراغات.**



يقوم التلاميذ بما يلي: ملء الفراغات لإكمال الفقرة ورسم صورة.





يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة. إذا لزم الأمر، فقم بمقاطعتهم أثناء القيام بالمهمة عن طريق قراءة أول كلمة من الجملة بصوتٍ عالٍ مرة واحدة في كل مرة، واطلب من التلاميذ ملء الفراغات قبل الانتقال إلى الجملة التالية.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، التفتوا إلى الزميل المجاور وتبادلوا الأدوار في قراءة الفقرات الخاصة**

**بكلٍ منكم وعرض الرسومات التي رسمتموها. تذكروا أنه ينبغي أن يكون تلميذ واحد فقط يقرأ في كل مرةٍ. ويجب على التلميذ الآخر أن ينصت له باحترام. إذا كانت لديك أي أسئلة حول المنتجات الخاصة بزميلك، فانتظر حتى ينتهي من القراءة ثم اسأله.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الفقرة وعرض الرسومات على الزميل.

**٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم بلاءً حسنًا في اكتشاف الفرق بين الرغبات والاحتياجات، والمواد المستخدمة في صناعة المنتجات والأماكن التي يمكننا شراء أنواع مختلفة من المنتجات منها. بعد ذلك، ستقومون بتعرف كيفية صناعة هذه المنتجات. التفتوا إلى الزميل المجاور وأخبروه كيف يتم تصنيع العنصر الذي كتبت عنه في اعتقادك.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

# الدرس الرابع

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف المواد المستخدمة لصناعة المنتجات.<br>• تعرف مراحل تصنيع منتج.<br>• المقارنة بين مراحل نمو الإنسان ومراحل تصنيع النبات ومراحل تصنيع منتج.<br>• تحليل أثر قرارات المستهلك على البيئة المحيطة.<br>• فهم أهمية العناية بالبيئة. | • المنتجات<br>• الموارد<br>• المنتج<br>• الصناعة<br>• دورة الحياة<br>• منتج | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• قطعة (قطع) من القطن/كرات من القطن<br>• مقص<br>• قميص |



## تعلم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لإظهار ومراجعة ما تم تعلمه مسبقًا و/أو استعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد تحدثنا أمس عن أنواع المنتجات المختلفة التي تشبع رغباتنا وتفي باحتياجاتنا. من يستطيع تذكر التصنيفات التي استخدمناها لأنواع المنتجات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصا الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. لقد قمنا بتصنيف قائمة المنتجات إلى أدوات النظافة الشخصية والألعاب والطعام والملابس. واليوم، سنتعلم المزيد عن الموارد أو المواد المستخدمة لتصنيع بعض هذه المنتجات. هل يمكنكم أن تقولوا "الموارد"؟ اهمسوا بكلمة "الموارد" في أيديكم ثلاث مرات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** بكلمة "موارد" في أيديهم ثلاث مرات.

**٢.** يقول المعلم ما يلي: **هل تذكرون متى تعلمنا عن الموارد المستخدمة لتصنيع قلم؟ من يستطيع تذكر الموارد المستخدمة لتصنيع قلم رصاص؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار. (المطاط والخشب والجرافيت)

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع تذكر مرة أخرى تحدثنا فيها عن المواد في هذا العام؟**

يقوم المعلم بما يلي: تناول إجابتين أو ثلاث قبل الانتقال إلى النقطة التالية. إذا كان التلاميذ يجدون صعوبة في التذكر، فأرشدهم إلى التحديات الهندسية والأنشطة التي قمت بها أثناء الفصل الدراسي الأول بحيث يُطالب التلاميذ بتجميع قوائم المواد.

يقول المعلم ما يلي: **لدينا العديد من قوائم المواد. مثلما كنا نحتاج إلى استخدام مواد معينة في مشاريعنا، فإنه يمكن استخدام مواد، أو موارد، معينة فقط لصنع أنواع مختلفة من المنتجات.**

يقوم المعلم بما يلي: تسليم كل تلميذ كتابه. تأكد من أن كل تلميذ معه قلم رصاص.

يقول المعلم ما يلي: **إننا نعلم أن الأقلام الرصاص مصنوعة من الخشب وموارد أو مواد أخرى. ما مكونات عصير البرتقال؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.



**يقول المعلم ما يلي: إن البرتقال هو المورد الرئيس المستخدم لتصنيع عصير البرتقال. الآن سنفكر بشكل أعمق في الموارد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة متاهة المواد. فلنر هل يمكنكم تعرف المورد الذي يتم استخدامه لتصنيع كل بضاعة.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تتبع مسار كل متاهة بدءًا من المنتج حتى تصل إلى المصدر المستخدم لصنعه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الأقلام الرصاص لإتباع مسار المتاهات.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من إكمال مسار المتاهات. التجول داخل الفصل للملاحظة والمساعدة إذا لزم الأمر، وحث التلاميذ على توقع المورد الذي صُنع منه المُنتج. عندما ينتهي التلاميذ، يقوم المعلم بجذب إنتباههم إلى مشاركة إجاباتهم مع الآخرين في الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: من يستطيع إخباري بالموارد اللازمة لتصنيع قميص؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال قبل المتابعة. تكرار الخطوات بالنسبة إلى الخبز ووعاء الفخار والطاولة الخشبية. التشجيع على مناقشة الأنواع المختلفة للعمليات المستخدمة لتصنيع المنتجات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**٣. يقول المعلم ما يلي: كل منتج يبدأ بمادة. ولكن كيف يتم تحويل هذه الموارد إلى منتجات نشتريها ونتاجر بها؟ لقد تعلمنا أنه يتم إرسال الجرافيت والمطاط والخشب إلى مصنع تصنيع الأقلام الرصاص لتصنيع أقلام رصاص. كيف يتم تصنيع القميص من القماش؟ لقد اكتشفنا من أين تأتي المنتجات ومن أي شيء تُصنَع، ولكن اليوم سنتعلم كيف يتم تصنيعها. عند العد حتى ثلاثة، قولوا الكلمة ومعناها، مثلي: "الإنتاج يعني التصنيع". ١ ... ٢ ... ٣.**



يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

**يقول المعلم ما يلي: يستخدم العمال والفلاحون والمهندسون الموارد لإنتاج المنتجات أو تصنيعها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة دورة حياة منتج. إن البضاعة كلمة أخرى مرادفة للمنتج. عند العد حتى ثلاثة، قولوا الكلمة ومعناها، مثلي: "منتج—بضاعة". ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

**يقول المعلم ما يلي: تعرض الصورة الموجودة في هذه الصفحة دورة حياة الملابس التي نرتديها. من يتذكر مراحل تصنيع أخرى درسناها؟"**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، لقد تعلمنا مراحل حياة الإنسان ودورة حياة النبات. القميص ليس كائنًا حيًا، ولكن سنستخدم العبارة "دورة حياة منتج" حتى نتذكر مراحل تصنيع المنتجات التي نشتريها.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ادرس الرسم لتتعرف مراحل تصنيع الملابس. انطق كل كلمة بصوت مرتفع عندما تقرؤها.**

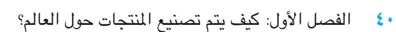
يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كل مرحلة بصوت مرتفع.

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب. إذا لم يكن التلاميذ قادرين على قراءة الكلمات بصوت عالٍ بمفردهم، فقم بالإشارة إلى كل كلمة عند قراءتها واجعل التلاميذ يكررون كل كلمة.*

٤. يقوم المعلم بما يلي: توزيع قطعة (قطع) قطن ومقص على كل تلميذ أو مجموعة من التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: إذا لم تكن هناك مواد كافية لكل تلميذ/مجموعة، فضع منضدة وعليها المواد الخاصة بك، وقم بإجراء عرض توضيحي للفصل. ويستطيع التلاميذ حينها الوقوف وتقليد الحركات الإيمائية (على سبيل المثال، تحريك الأصابع مثل المقص إذا لم يكن لديهم مقص حقيقي).*

**يقول المعلم ما يلي: كل هذه الأشياء تمثل إحدى مراحل تصنيع الملابس. فلنتعرف على كل مرحلة.**



**ليقف الجميع. المرحلة الأولى هي جمع القطن. يُجمع القطن مثل هذا. وستكون هذه هي الحركة التي نستخدمها لتمثيل الحصاد وقطف القطن.**

**يقوم المعلم بما يلي:** حركة نموذجية لقطف القطن (على سبيل المثال، الجمع بيد واحدة، وجذب الغصن باليد الأخرى).

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف وقطف القطن/تقليد "حركة جمع القطن".

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم وضع القطن على الأرض. والقطن نبات ينمو في حقل. والحصاد يعني القطف. وحصاد القطن يعني كيفية حصول الفلاحين على الموارد اللازمة لتصنيع الملابس. والمرحلة الثانية هي التصنيع أو الإنتاج. يتم نسج الخيوط من القطن، ويتم نسج الخيوط لتحويلها إلى قماش. ثم يتم تقطيع القماش حسب المقاس الصحيح ثم تتم الحياكة. أمسك المقص.**
**وستكون هذه هي الحركة التي نستخدمها لتمثيل تصنيع الملابس.**

**يقوم المعلم بما يلي:** القيام بالحركة النموذجية لتصنيع الملابس (على سبيل المثال، حركة القص من فوق الجسم مثل قص الملابس).

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إمساك المقص/تقليد حركة "قص القماش".

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم ترك المقص الآن. بعد أن يتم تصنيع الملابس، فإنه يتم إحضارها إلى المتاجر أو السوق حتى يستطيع الناس شراءَها. اجذبوا وارفعوا أكتاف القمصان التي ترتدونها بأيديكم. وستكون هذه هي الحركة التي نستخدمها لتمثيل شراء الملابس.**

*ملحوظة للمعلم: تم تبسيط خطوات الغزل والنسج والخياطة ووضعها في خطوة واحدة (التصنيع)؛ وذلك لتلائم مستوى الصف.*

**يقوم المعلم بما يلي:** القيام بالحركة النموذجية لشراء الملابس (على سبيل المثال، جذب ورفع أكتاف القميص).

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقليد حركة "شراء الملابس".

**يقول المعلم ما يلي: بعد أن يقوم الناس بشراء الملابس، ستكون المرحلة التالية هي ارتداء الملابس. وستكون هذه هي الحركة التي نستخدمها لتمثيل ارتداء الملابس.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الحركة النموذجية لارتداء الملابس (على سبيل المثال، وضع القميص على الملابس التي نرتديها أو وضعها على الجسم لتخمين المقاس).

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقليد حركة "ارتداء الملابس".

**يقول المعلم ما يلي: تتم المرحلة الأخيرة عندما ينتهي الناس من استخدام الملابس. فإنه يمكنهم إما التخلص منها أو إعادة تدويرها. وستكون هذه هي الحركة التي نستخدمها لتمثيل التخلص من الملابس أو إعادة تدويرها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الحركة النموذجية للتخلص من الملابس أو إعادة تدويرها (على سبيل المثال، تطبيق القميص ووضعه على المنضدة).

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقليد حركة "التخلص من الملابس أو إعادة تدويرها".

**يقول المعلم ما يلي: فلنقم بتمثيل دورة حياة الملابس مرة أخرى؟ هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام الحركات الإيمائية لتمثيل دورة حياة الملابس.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك تكرار العملية حتى يألف التلاميذ كل مرحلة، حسبما يسمح الوقت. اطلب من التلاميذ تكرار أسماء المراحل ليحفظوا الكلمات الجديدة.*

**يقول المعلم ما يلي: المرحلة الأخيرة في دورة حياة الملابس هي "التخلص منها أو إعادة تدويرها". إذا تخلصت من الملابس عندما تنتهي منها ولا تكون بحاجة إليها، فما الذي يحدث لها بعد ذلك في رأيك؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** تناول إجابتين أو ثلاث قبل الانتقال إلى النقطة التالية.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت/لم أسمع إجابة بأنه يتم وضع الأشياء التي تتخلص منها في مقلب النفايات. إذا وُضعت الملابس التي يتم التخلص منها في مقلب النفايات، فإنه ستتم إضافتها إلى جميع النفايات التي نتخلص منها. وفي النهاية، سوف تتحول إلى تربة، ولكن سيستغرق ذلك مئات السنين. ما الذي تعتقد أنه يحدث عندما تقوم بإعادة تدوير الملابس؟

يقوم المعلم بما يلي: تناول إجابتين أو ثلاث قبل الانتقال إلى النقطة التالية.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

يقول المعلم ما يلي: إذا قمت بإعادة تدوير الملابس، فإنه يمكنك تقديمها إلى شخص ما أصغر منك في الجسم أو العمر ليرتديها. أو يمكنك قص قماش الملابس وتحويله إلى ملابس أو منتجات جديدة. ما الخيار الذي تعتقد أنه الأفضل لبيئتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصا الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة. سؤال التلاميذ "لماذا تعتقد هذا؟" إذا لم يقل التلاميذ السبب طواعية.

*ملحوظة للمعلم: ليس من المهم أن يحصل التلاميذ على "إجابة صحيحة". فالمهم هو أن يكونوا قادرين على تبرير رأيهم بسبب منطقي باستخدام مفاهيم أو مفردات تمت مناقشتها داخل الفصل.*

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة التخلص من الملابس أم إعادة تدويرها؟


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ولوِّن صورة لما يحدث عندما تتخلص من الملابس أو تُعيد تدويرها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة وتلوينها في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: من المهم أن نفكر في البيئة عندما نتخذ القرارات. لقد تحدثنا عن أهمية الحفاظ على نظافة وترتيب الفصل والحي السكني والبيئة. فإن ما نفعله في ملابسنا القديمة أو المنتجات الأخرى عندما لا نحتاج إليها يمكن أن يحافظ على البيئة أو يضرها. ثم ينظر مرة أخرى في كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختر هل من الأفضل التخلص من ملابسك القديمة أم إعادة تدويرها؟ واكتب جملة لتشرح السبب.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جملة تشرح رأيهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب. إذا كان التلاميذ غير قادرين على التعبير عن آرائهم كتابيًا بمفردهم، فإنه يمكنك وضع قائمة خيارات لهم لينقلوها.*

يقول المعلم ما يلي: ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور، وشاركوا آراءكم. هل أفكارك مشابهة أم أنها أفكار فريدة؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كل منهم ملاحظاته مع شريكه.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الجمل والأفكار مع الزميل المجاور.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم كيف يتم تصنيع المنتجات في عالمنا عن طريق تعلم دورة حياة قطعة القماش. ولكل منتج نشتريه أو نبيعه دورة حياة مشابهة، ولكن قد تكون المراحل مختلفة. في نهاية هذا الفصل، ستتعرف على دورة حياة الخبز وكيف يتم تصنيعه. ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور ويخبره ما الذي قد يكون مشابهًا وفريدًا في دورة حياة الخبز.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ يشارك فيها كل منهم ملاحظاته مع شريكه.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

# الدرس الخامس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد المصادر الرقمية المناسبة لإيجاد معلومات عن عملية تصنيع القمصان.<br>• قراءة نص يتضمن معلومات عن بعض التكنولوجيا المستخدمة في التصنيع.<br>• شرح كيفية تأثير التكنولوجيا على الحياة والعمل واللعب.<br>• المقارنة بين تصنيع المنتجات باستخدام التكنولوجيا وبدون استخدامها. | • التكنولوجيا<br>• الماكينة<br>• المعدات<br>• الصناعة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• سبورة أو ورق قلاب<br>• طباشير أو أقلام سبورة<br>• قميص<br>• كرة (كرات) قطن |



## تعلم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لإظهار ومراجعة ما تم تعلمه مسبقًا و/أو استعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس، تعلمنا كيف يتم تصنيع المنتجات المختلفة. من يستطيع ذكر المرحلة الأولى من دورة حياة قميص؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذًا ليذكر المرحلة. تكرار السؤال والخطوات في المراحل المتبقية.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**٢. يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنتعلم كلمة جديدة ومهمة. هل أنتم مستعدون؟ الكلمة هي "التكنولوجيا". هل يمكنكم تكرار ذلك بعدي؟ التكنولوجيا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار كلمة "تكنولوجيا".

يقول المعلم ما يلي: **هل سبق لكم سماع كلمة "تكنولوجيا" من قبل؟ لدي رغبة شديدة في معرفة ما تعرفونه حول التكنولوجيا؟ هل يمكنكم رفع أيديكم وإخباري اسم شيء كمثال على كلمة "تكنولوجيا"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي. (خذ ثلاث أفكار أو أربعة من التلاميذ).

يقول المعلم ما يلي: **ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور ويصف له التكنولوجيا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **الزميل المجاور** وعرض أفكار لتعريف التكنولوجيا.

*ملحوظة للمعلم: في هذه النقطة، أنت لا تقوم بتعريف التكنولوجيا للتلاميذ. بل تحاول أن تجعلهم يعبرون عن أفكارهم الأولية، حيث من المحتمل أن يكون لديهم الكثير من المفاهيم الغير صحيحة. لا تُشير إلى أخطائهم في التفكير الآن. اسمح للتلاميذ باكتشاف أفكار جديدة طوال الدرس، وراجع العبارات غير الصحيحة في هذا الوقت بعد أن ينتهوا من الحديث.*

يقول المعلم ما يلي: **لا تكون التكنولوجيا عبارة عن كمبيوتر دائمًا. التكنولوجيا هي أي شيء يقوم الأفراد بإنشائه يساعدنا على إنجاز مهمة. والمهام هي مثل المهام الوظيفية أو العمل. أحيانًا، تكون التكنولوجيا ماكينة أو اختراعًا يساعد الناس على تصنيع المنتجات بشكل أكثر سهولة. سنتعرف على المزيد عن التكنولوجيا اليوم.**

*٣. ملحوظة للمعلم: في حالة توافر الموارد، اطلب من التلاميذ تعرف الموارد الرقمية المختلفة (على سبيل المثال، ابحث عن المحركات ومقاطع الفيديو وموسوعات عبر الإنترنت وما إلى ذلك) لإيجاد مصادر المعلومات الخاصة بالتكنولوجيا المستخدمة أثناء عملية تصنيع قميص. يمكنهم استخدام هذه الموارد، بشكل مستقل أو أن تعرضها أنت داخل الفصل، للعثور على معلومات ومشاهدة مقاطع الفيديو التي تُكمل ما يتعلمونه فيما بعد.*

**يقول المعلم ما يلي: يُعد التصنيع إحدى مراحل تصنيع الملابس. والتصنيع يعني صناعة الملابس. أغلقوا أعينكم وتخيلوا كيف تبدو مراحل تصنيع الملابس.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** إغلاق أعينهم وتصور مراحل تصنيع الملابس.

**يقول المعلم ما يلي: ربما تكونون قد رأيتم أمهاتكم أو جداتكم وهن يقمن بخياطة الملابس لك أو لأخيك أو لأختك. وربما تكون قد رأيت شخصًا ما في السوق يقوم بتصنيع ملابس. وهذه الملابس يُستخدم في خياطتها قماش سبق تصنيعه من قبل. ولكن لتصنيع ملابس مثل هذا القميص، فإننا نحتاج إلى البدء بالمورد المستخدم لتصنيعه. من يمكن أن يتذكر المورد أو المادة التي نستخدمها لتصنيع قميص؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ للإجابة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: صحيح. القطن هو المورد المستخدم لتصنيع هذا القميص.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإمساك بقميص وكرة قطن لعرضها داخل الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: يُعد تصنيع هذا القميص من هذا القطن أمرًا صعبًا جدًا، وسيستغرق شخص ما وقتًا طويلًا جدًا للقيام بهذا. الأمر الجيد هنا هو أن التكنولوجيا يمكن أن تساعد. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة التكنولوجيا وتصنيع القميص.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ النص التالي لتتعرف كيف أصبح تصنيع الملابس أكثر سهولة بفضل التكنولوجيا.**

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب لجميع التلاميذ. يمكن أن تتضمن وسائل مراعاة الفروق الفردية **القراءة المستقلة** أو **القراءة الجماعية** أو وضع دائرة حول أجزاء من النص أو **القراءة مع الزميل المجاور** أو **قراءة المعلم بصوت عالٍ**.*


**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة النص الخاص بتصنيع القمصان.

**يقول المعلم ما يلي: فلنقم بوضع قائمة تساعد الأفراد على تصنيع القمصان على السبورة. من يمكنه إخباري عن ماكينة واحدة قرأنا عنها للتو؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر أسماء الماكينات التي تم ذكرها في النص.

**يقوم المعلم بما يلي:** قبول الإجابات وكتابتها على السبورة حتى يتم إدراج جميع الماكينات–آلة جمع القطن ومحلج القطن والنول وماكينة الخياطة. تصحيح أي مفاهيم خطأ ولفت انتباه التلاميذ إلى النص مرة أخرى حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تساعد هذه الماكينات الناس على العمل وتصنيع القمصان بشكل أكثر سهولة، لذلك فهي تكنولوجيا.**

**٤. يقول المعلم ما يلي: إننا نستخدم أشكال تكنولوجيا تساعدنا على الحياة والعمل واللعب أيضًا. قد نستخدم كمبيوترًا لمساعدتنا على العثور على المعلومات أو ماكينة للمساعدة على القيام بشيء ما بشكل أكثر سهولة. فكروا في أنواع التكنولوجيا التي نستخدمها أثناء اليوم. سأوجه إليكم ثلاثة أسئلة. ليلتفت كل منكم إلى الزميل المجاور للرد على كل سؤال. السؤال الأول، ما التكنولوجيا التي تستخدمها في المدرسة للتعلم أو العمل؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة التكنولوجيا التي يستخدمونها للتعلم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: السؤال الثاني، ما التكنولوجيا التي نستخدمها في اللعب؟ تذكروا أن التكنولوجيا**

**من صُنع الإنسان، وتساعدك على القيام بشيء ما، أو القيام بشيء ما بشكل أسهل.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة التكنولوجيا التي يستخدمونها للعب مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** **السؤال الثالث، ما التكنولوجيا التي تستخدمونها في حياتكم اليومية في المنزل؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة التكنولوجيا التي يستخدمونها للحياة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** **شكرًا لكم على المشاركة. إننا نستخدم الكثير من التكنولوجيا للحياة والعمل واللعب. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة التكنولوجيا في حياتي اليومية.**




**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **ارسم صورة للتكنولوجيا التي تستخدمها لتساعدك على الحياة والعمل واللعب. ثم اكتب ما الذي تساعدك هذه التكنولوجيا على القيام به.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم صور للتكنولوجيا والشرح بالكتابة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

*ملحوظة للمعلم: إذا تعثر التلاميذ في إيجاد أمثلة وتفسيرات، فإنه يمكنكم* **تبادل الأفكار** *معًا في الفصل، وسيقوم التلاميذ بإكمال الصفحة في كتاب التلميذ بشكل مستقل أو مع شريك. تأكد من تضمين أنوا ع تكنولوجيا بسيطة مثل المكانس وفرش الأسنان وكرات القدم والأرجوحات وما إلى ذلك، ومن المهم تصحيح الاعتقاد الخاطئ بأن كل التكنولوجيا تتطلب كهرباء وماكينات وما إلى ذلك.*

**يقول المعلم ما يلي:** **أرى بعض الأمثلة الرائعة عن التكنولوجيا. من يريد مشاركة التكنولوجيا التي يستخدمها للحياة والعمل واللعب؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختر أربعة تلاميذ أو خمسة ممن يرفعون أيديهم للرد على السؤال قبل المتابعة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أنوا ع التكنولوجيا التي رسموها.

**يقول المعلم ما يلي:** **شكرًا لكم على المشاركة. هل يستطيع أحدكم إخباري سبب كون هذه الأشياء أمثلة عن التكنولوجيا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة عن السؤال قبل المتابعة. ينبغي على التلاميذ إدراك أن الأمثلة خاصة بالتكنولوجيا؛ لأنها ماكينات أو معدات تساعد الناس على الحياة والعمل واللعب بشكل أكثر سهولة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم أفكار وتبرير سبب اعتبار هذه الأشياء من التكنولوجيا.

**٥. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

**يقول المعلم ما يلي:** **لقد قمتم بعمل رائع جدًا اليوم فيما يتعلق بتعرف التكنولوجيا، وكيف أنها تساعدنا على الحياة والعمل واللعب و"التصنيع" بشكل أكثر سهولة. غدًا، ستقومون باختراع التكنولوجيا الخاصة بكم التي يمكن أن تسهل الحياة عليكم أو على أسركم.**

# الدرس السادس

# نظرة عامة

### نواتج التعلم

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:

- قراءة قصة لدعم التعلم.
- اختراع ماكينة أو جزء من آلة لجعل الحياة أو العمل أو اللعب أسهل.
- شرح كيفية تاثير التكنولوجيا على الحياة والعمل واللعب.
- عرض الاختراع على المجموعات الأخرى.
- تعديل الاختراع حسب تعليقات المجموعات الأخرى.

### المفردات الأساسية

- الاختراع
- التكنولوجيا
- الماكينة
- المعدات
- التعليقات

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

## تعلم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لإظهار ومراجعة ما تم تعلمه مسبقًا و/أو استعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد تعلمنا أن التكنولوجيا ليست في أجهزة الكمبيوتر فقط. أحيانًا، يمكن أن تكون التكنولوجيا أدوات بسيطة تساعدنا على القيام بمهمة. كذلك، يمكن أن تكون التكنولوجيا الماكينات أو المعدات. والتكنولوجيا هي شيء من صُنع الإنسان وتساعدنا على الحياة والعمل واللعب بشكل أسهل. من يستطيع تذكيرنا بمثال عن التكنولوجيا التي تحدثنا عنها بالأمس؟

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أمثلة.

**يقول المعلم ما يلي:** اليوم، ستكون لديكم الفرصة لاختراع التكنولوجيا الخاصة بكم التي يمكن أن تسهل الحياة عليكم أو على أسركم. هل سمع أحدكم عن كلمة "يخترع" من قبل؟ إن اختراع شيء ما يعني صُنع شيء ما لم يكن موجودًا من قبل. يمكنكم استخدام خيالكم. **اهمسوا** بكلمة "يخترع" في أيديكم ثلاث مرات.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** **الهمس** بكلمة "يخترع" في أيديهم ثلاث مرات.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** لن تقوموا باختراع شيء حقيقي، وهذا يعني أنه يمكنكم استخدام خيالكم. سنقوم بقراءة قصة عن ولد صنع اختراعًا أسماه ماكينة الواجب المنزلي. وهذا الاختراع غير حقيقي، ولكن من الممتع التفكير فيه. من فضلكم، افتحوا الصفحة ماكينة الواجب المنزلي من كتاب التلميذ.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** اقرأ القصة التالية عن اختراع سمير.

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب لجميع التلاميذ. يمكن أن تتضمن وسائل مراعاة الفروق الفردية* **القراءة المستقلة**، *أو* **القراءة الجماعية**، *أو* **القراءة مع الزميل**، *أو* **قراءة المعلم بصوت عالٍ**.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة قصة ماكينة الواجب المنزلي.

**يقول المعلم ما يلي:** ما رأيكم في هذه القصة؟ ليلتفت كل منكم مع **الزميل المجاور**.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه بالفعل مع **الزملاء المجاورين**.

**يقول المعلم ما يلي: سمير يخترع ماكينة. فلنركز بدقة فيما قام به سمير ليخترع ماكينته. ركزوا في الفقرة التالية وحتى الفقرة الأخيرة. سأقوم بالقراءة بصوت عال، ثم سأطلب منكم إخباري بالخطوات التي قام بها سمير ليخترع ماكينته.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: فاستخدم سمير خياله. ورسم صورة عن ماكينة الواجب المنزلي. ووضع قائمة بما يمكن لماكينة الواجب المنزلي أن تقوم به.**

**يقول المعلم ما يلي: بعدما فكر سمير، ما الذي قام به أولًا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم إجابة من النص: استخدم سمير خياله.

يقوم المعلم بما يلي: ضعوا قائمة بالخطوات التي قام بها سمير ليخترع. اكتبوا "استخدام الخيال" كخطوة أولى في القائمة. تكرار سؤال التلاميذ "ماذا فعل سمير بعد ذلك؟" وتسجيل الخطوات على سبورة أو ورق قلاب. بعد استخدام خياله، قام سمير بالرسم ووضع قائمة بما ستقوم به الماكينة، ثم طلب المساعدة من صديقه. وأخيرًا، كان مستعدًا لتصميم اختراعه.

**يقول المعلم ما يلي: إنها قائمة رائعة للخطوات اللازمة لاختراع تكنولوجيا. هيّا بنا نقرأ القائمة معًا.**

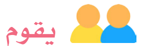
يقوم المعلم بما يلي: قراءة القائمة بصوت عالٍ مع التلاميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القائمة بصوت عالٍ مع المعلم.

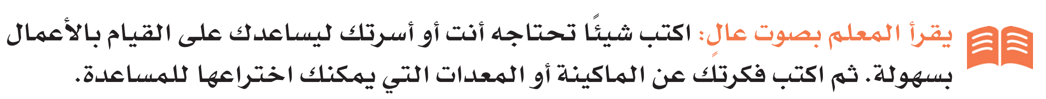
**يقول المعلم ما يلي: هذه هي الخطوات نفسها التي ستقوم بها لتنفيذ اختراعك**

**٣. يقول المعلم ما يلي: الخطوة الأولى لاختراع شيء ما لجعل الحياة أسهل لك أو لأسرتك هي تحديد ما تريد، واستخدام خيالك للتفكير في فكرة عما تستطيع اختراعه للمساعدة. التفتوا إلى الزميل المجاور وفكروا في شيئين تتمنون أن تكون لديكم آلة للمساعدة على القيام بهما.**

يقوم المعلم بما يلي: منح الوقت ليتناقش التلاميذ معًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أفكار الاختراع مع الزميل.

**يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تكون تلك الأفكار ما نستخدمه لاختراعك. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة اختراعي.**

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب شيئًا تحتاجه أنت أو أسرتك ليساعدك على القيام بالأعمال بسهولة. ثم اكتب فكرتك عن الماكينة أو المعدات التي يمكنك اختراعها للمساعدة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الأفكار في كتاب التلميذ.

*ملحوظة للمعلم: قد يلزم تقديم المساعدة في عملية التفكير. إذا واجه التلاميذ مشكلة، فاسأل أسئلة موجهة لمساعدتهم على التفكير في أفكار (على سبيل المثال، "ما الذي تحتاج والدتك إلى القيام به كل يوم؟"، "وهل يمكنك تخيل شيء ما يمكن أن يساعدها للقيام بهذا؟"). إذا واجه التلاميذ صعوبة في كتابة أفكارهم، فاسمح لهم برسم صورة للمهمة التي يريدون المساعدة بها.*

**يقول المعلم ما يلي: بعد أن استخدم سمير خياله، رسم صورة عن الماكينة الخاصة به. وإن هذه خطوتكم التالية كذلك.**

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ولوّن صورة للشكل الذي تتصوره عن اختراعك.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة وتلوينها عن اختراعهم.

**٤. يقول المعلم ما يلي: والآن بما أنكم تعرفون ما الذي ستقومون باختراعه وما هو شكله، فإنكم تحتاجون إلى وضع قائمة مما سيقوم به اختراعك، مثلما فعل سمير. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة اختراعي يساعد.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب أو ارسم قائمة بما يمكن أن يقوم به اختراعك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة قائمة أو رسمها.



**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام مستوى القراءة والكتابة المناسب. إذا كان التلاميذ غير قادرين على كتابة قائمة، فإنه يمكنهم مناقشتها شفهيًا مع* **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: إنكم جميعًا تتخيلون بعض الاختراعات الرائعة والمفيدة. تذكر أننا نخترع تكنولوجيا. والتكنولوجيا هي أي شيء يقوم الناس بصنعه لجعل الأمر أسهل في الحياة أو العمل أو اللعب.**

**٥. يقول المعلم ما يلي: الخطوة الأخيرة في اختراع التكنولوجيا لمساعدتكم أو مساعدة أسركم على الحياة أو العمل أو اللعب هي الحصول على مساعدة من صديق. ستقومون بمشاركة اختراعكم مع الزميل المجاور. يقدم الزميل تعليقات لمساعدتك على تطوير اختراعك. فالتعليقات عبارة عن معلومات أو اقتراحات مهمة. عندما أعد إلى ثلاثة، قولوا الكلمة والتعريف مثلي: "التعليقات: معلومات أو اقتراحات". ١ ... ٢ ... ٣.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار "التعليقات: معلومات أو اقتراحات".




**يقول المعلم ما يلي: تأكدوا من الاستماع بدقة عندما يقوم زميلك بمشاركة اختراعه. ستقومون بطرح سؤال واحد عن الاختراع. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "يمكن لصديقي أن يساعد في:". عندما تنتهوا من مشاركة اختراعاتكم، اكتبوا سؤال الزميل.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب سؤالًا واحدًا يطرحه صديقك عن اختراعك.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة اختراعهم مع **الزميل المجاور** وكتابة سؤال الزميل.

**يقول المعلم ما يلي: يمكن أن يعمل سؤال الزميل على تقديم أفكار؛ لذلك يمكنكم التغيير أو الإضافة إلى اختراعاتكم لتطويرها. أغلقوا أعينكم وفكروا في اختراعاتكم وما قاله الزميل. كيف يمكنكم تطوير اختراعاتكم؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تصور الاختراع.

**يقول المعلم ما يلي: افتحوا أعينكم.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: في المربع، اكتب أو ارسم كيف يمكنك تعديل اختراعك للرد على سؤال صديقك.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة أو رسم تغيير استجابة لتعليقات الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: أنتم جاهزون لبناء اختراعاتكم مثل سمير. على الرغم من أننا لا نقوم بتصميم اختراع بالفعل، إلا أنه ينبغي أن تفخروا بإبداعاتكم هذه.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: أنا معجب جدًا بالتكنولوجيا التي قمتم باختراعها لجعل الحياة أسهل لكم ولأسركم. وغدًا، سنتعرف على التكنولوجيا الموجودة بالفعل في منازلنا وتساعدنا كل يوم. التفتوا إلى الزميل المجاور وأخبروه بمثال على التكنولوجيا التي تساعد أسركم في المنزل.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة مثال واحد على التكنولوجيا التي تساعد الأسرة مع الزميل.

# الدرس السابع

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• ذِكر الأجهزة المنزلية.<br>• توضيح فكرة أن هذه الأجهزة أمثلة على التكنولوجيا التي تجعل الحياة والعمل واللعب أكثر سهولة.<br>• توضيح مدى أهمية الحفاظ على البيئة باعتبارها إحدى طرق العناية بالبيئة. | • الجهاز<br>• التكنولوجيا<br>• الماكينا<br>• المحافظة<br>• على المعدات<br>• التعهد | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: أثناء تعرف المزيد حول محور كيف يعمل العالم من حولنا، تعرفنا على الدور الذي تقوم به التكنولوجيا في حياتنا. ابتكرنا بالأمس جهازًا أو آلة لجعل حياتنا أو عملنا أو لعبنا أسهل عليك وعلى أسرتك. ولكن يوجد الكثير من ابتكارات التكنولوجيا الموجودة بالفعل في منازلكم وتساعدكم في حياتكم اليومية. فمن يمكنه التفكير في مثال؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: سنتعرّف اليوم على المزيد عن هذه التكنولوجيا.**

**٢. يقول المعلم ما يلي: لدينا كلمة خاصة للآلات الموجودة في منازلنا والتي تساعدنا في القيام بالأنشطة المعيشية. حيث تعرف هذه الآلات باسم "الأجهزة". هل يمكنكم أن تقولوا "الأجهزة"؟ اهمسوا بكلمة "الأجهزة" في أيديكم ثلاث مرات.**


**يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس** في الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي: الجهاز عبارة عن آلة صممت لمساعدتك على القيام بعمل ما في المنزل. على سبيل المثال، تساعد مروحة السقف في تحريك الهواء والمحافظة على برودته. لنفكر معًا في بعض الأجهزة الأخرى التي تساعدنا. افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "الأجهزة".**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.



**يقول المعلم ما يلي: ترى صورة مروحة سقف بجوار عبارة "تبريد الهواء". ارسم خطًا يبدأ من عبارة "تبريد الهواء" إلى المروحة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم خط يربط بين المروحة وعبارة تبريد الهواء.

**يقول المعلم ما يلي: لنرَ الأجهزة الأخرى التي تساعدنا في المنزل.**


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: في كل مربع، أكمل رسم كل جهاز. ثم صل كل جهاز بالوظيفة الصحيحة التي يمكنه القيام بها.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال صورة الأجهزة وتوصيلها بالوظائف التي تقوم بها.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة. إذا واجه التلاميذ صعوبة في قراءة الأفعال الدالة على وظائف الأجهزة، فقد ترغب في مراجعة كل فعل دال على وظيفة للاجهزة مع كل التلاميذ في الفصل. في هذه الحالة، لك حرية اختيار مراجعة النشاط مع كل التلاميذ في الفصل بدلًا من أن تطلب من الزملاء المشاركة بعضهم مع بعض في الإجابات.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور وقارنوا بين إجاباتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء.

**٣. يقول المعلم ما يلي: الأجهزة المنزلية تجعل حياتنا أكثر سهولة. إلا أنها في بعض الأحيان تجعل حياتنا سهلة للغاية لدرجة أننا ننسى العناية بالموارد التي تستخدمها تلك الأجهزة. لقد تحدثنا كثيرًا هذا العام عن مدى أهمية الاهتمام بالبيئة من حولنا. اذكر بعض الطرق التي تعلّمناها للعناية بالبيئة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار مما تعلموه سابقًا على مدار العام.

**٤. يقول المعلم ما يلي: لديكم ذاكرة ممتازة. لقد ناقشنا طرق المحافظة على نظافة البيئة وتقليل كمية النفايات التي ننتجها. من الطرق الأخرى للعناية ببيئتنا، الحفاظ على الماء. يمكننا القيام بذلك عن طريق المحافظة على نظافة المياه الموجودة لدينا في الأنهار والبحيرات العذبة وعدم تلوثها. ماذا سيحدث لو كانت المياه المستخدمة لغسل الأطباق غير نظيفة؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ واحد أو اثنين للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: قد تتسبب المياه غير النظيفة في زيادة صعوبة تنظيف الأشياء. قد نصاب بأمراض بسبب شرب مياه غير نظيفة أو استخدامها في الطهي. لذا فمن المهم الحفاظ على الماء لدينا. كما يمكننا الاهتمام بالبيئة عن طريق عدم الإسراف في استخدام المياه. يعرف ذلك بالحفاظ على الماء أو توفير استهلاك المياه. سأعد حتى ثلاثة، وعندها فلينطق الجميع كلمة "المحافظة". ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التكرار بصوت عالٍ "الحفاظ على المياه".

**يقول المعلم ما يلي: يوجد العديد من الأجهزة التي تستخدم المياه في منزلنا. فمن يمكنه إعطاؤنا مثالًا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام عصا الأسماء لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة إذا طلب المعلم ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: غسالات الأطباق ودش الاستحمام والحمامات وخراطيم المياه وغيرها الكثير من الأجهزة التي تستخدم المياه. هل تذكرون محلج القطن المسؤول عن فصل القطن عن البذور بشكل أسرع وأسهل من الاعتماد على القوى الانسانية فقط؟ قد تساعدنا بعض الأجهزة الموجودة في منازلنا على استهلاك كمية أقل من المياه إذا قمنا بالمهمة بمفردنا. إلا أن بعض الآلات لا يمكنها التوفير في استهلاك المياه من تلقاء نفسها تمامًا. ولكن هناك أشياء يمكننا نحن القيام بها من أجل المساعدة في الحفاظ على المياه، أو توفير استهلاك المياه. هل يمكن لأيٍ منكم التفكير في شيء يمكنكم القيام به في المنزل للمساعدة في توفير استهلاك المياه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** قبول إجابات اثنين أو ثلاثة تلاميذ قبل الاستمرار في شرح الدرس، مع مناقشة أي مفاهيم غير صحيحة عند ظهورها.

**٥. يقول المعلم ما يلي: كانت هذه مجموعة من الأفكار الرائعة. في أي وقت تتمكنون من استهلاك كمية أقل من الماء، فإنكم توفرون في استهلاك المياه أو تحافظون عليها. لنفكر معًا في الأماكن التي نستخدم الماء فيها داخل منازلنا.**

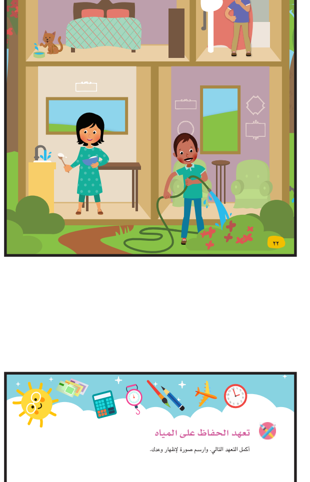
**أولًا، المطبخ، يمكننا ملء الحوض بالماء عند غسل الأطباق بدلًا من ترك الصنبور مفتوحًا طوال الوقت. (انتظر بعد كل مثال من أجل استخلاص أفكار التلاميذ والتأكد من فهمهم للمثال)**

**في الحمام، يمكننا إغلاق الصنبور أثناء غسل أسناننا بالفرشاة أو تقليل مدة الاستحمام.**

يمكننا التأكد من امتلاء الغسالة قبل بدء تشغيلها.

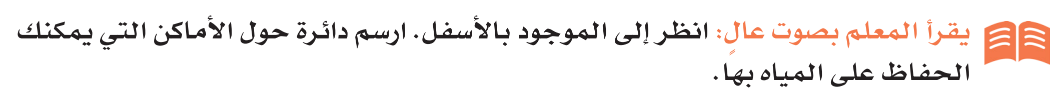
يمكننا إصلاح أي أنابيب بها تسريب في منازلنا.

يمكننا تقليل عدد مرات ري حدائقنا.




فكروا في جميع الأماكن في منازلكم التي يمكنكم المحافظة على استهلاك المياه بها، وافتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الحفاظ على المياه."


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الموجود بالأسفل. ارسم دائرة حول الأماكن التي يمكنك الحفاظ على المياه بها.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة داخل الكتاب.

يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم التفكير في أي إجراءات أخرى أو أجهزة تساعد في الحفاظ على الماء أو المحافظة على نظافة المياه لدينا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: قبول إجابات تلميذ أو اثنين قبل الاستمرار في الشرح.




٦. يقول المعلم ما يلي: يعد الحفاظ على المياه جزءًا مهمًا من الحفاظ على البيئة. لذا أود أن يتعهد كلٌ منكم بأن يبدأ في القيام بشيء واحد في المنزل للحفاظ على المياه. التعهد عبارة عن وعد بإمكانكم أن تعدوني بالقيام بالشيء بأنفسكم أو الحديث إلى أسركم للقيام بهذا العمل معًا. أتعهد بالمكوث فترات أقل أثناء الاستحمام في الصباح. افتحوا كتاب التلميذ لديكم على صفحة "تعهد الحفاظ على المياه".


يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل التعهد التالي. وارسم صورة لإظهار وعدك.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال التعهد والرسم.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعرّفتم على الموارد اللازمة لتصنيع المنتجات وكيف يتم تصنيعها. كما تعرّفتم على التكنولوجيا التي تساعدنا لنعيش ونعمل ونلعب ونُصنّع الأشياء بطرق أكثر سهولة. وتعرّفتم اليوم على الأجهزة المنزلية والحفاظ على المياه. التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا تعهد الحفاظ على المياه الخاص بكم معه.

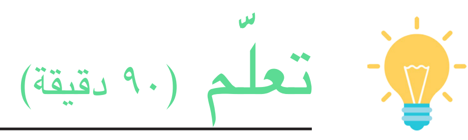
يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة الملاحظات مع زملائهم قبل الاستمرار في الشرح.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تعهد الحفاظ على المياه مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ غدًا في مشروعنا الخاص بشرح واختبار دورة حياة الخبز.

# الدرس الثامن نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تلخيص طريقة إعداد الخبز من البداية إلى النهاية.<br>• إنشاء مخطط مراحل تصنيع يمثل عملية صنع الخبز.<br>• إبداء الاحترام والتقدير للخبازين في مجتمعنا. | • القمح<br>• المنجل<br>• المحصول<br>• الخباز | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة<br>• مقص<br>• رغيف خبز<br>• صورة مكبرة للمنجل |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد ناقشنا معًا كيف تُصنع المنتجات الموجودة في عالمنا. كما تعرّفنا مراحل تصنيع الملابس وكيف يُصنع القميص من البداية إلى النهاية. من يستطيع ذكر مراحل تصنيع الملابس؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض المراحل التي يتذكرونها.

**يقول المعلم ما يلي: إنكم تتذكرون الكثير من المعلومات حول هذا الموضوع. في البداية تكون الملابس على شكل قطن. يتم جمع القطن من الحقل. وبعد ذلك يتم تصنيعه في صورة قميص، ثم شراؤه من متجر، ويرتديه شخص، ثم يُعاد تدويره أو يتم التخلص منه. سنتحدث اليوم عن مراحل تصنيع شيء جديد.**

**٢. يقوم المعلم بما يلي:** الإمساك برغيف الخبز حتى يراه جميع التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: من منكم يحب أكل الخبز؟ ارفعوا أيديكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم إذا كانوا يحبون تناول الخبز.

**يقول المعلم ما يلي: أنا أيضًا أحب تناول الخبز. لقد تعلمنا أمورًا حول مصادر الحصول على المنتجات. في اعتقادكم، من أين يأتي الخبز؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ واحد أو اثنين للإجابة عن ذلك قبل الاستمرار في الشرح.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ قد شاهدوا مقطع الفيديو الخاص بالموضوع ٣، فقد يسترجعون ما شاهدوه أو يتذكرون بعض الخطوات. ارجع إلى مقطع الفيديو إذا كان ذلك مناسبًا.*

**يقول المعلم ما يلي: ربما تشتري الخبز من المتجر أو تقوم أمك بخبزه في المنزل بنفسها. سنتخيل معًا اليوم مراحل دورة حياة الخبز، من البداية حتى النهاية، تمامًا كما فعلنا عند مناقشة مراحل تصنيع القميص. فهل تعرفون المكونات الأساسية اللازمة لإعداد الخبز؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: من يرغب في مشاركة أفكاره مع الفصل؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيديهم للإجابة عن السؤال. مواصلة الاستماع إلى إجابات الطلاب حتى يقول أحد التلاميذ القمح.

*ملحوظة للمعلم: قد يقول بعض التلاميذ "الدقيق"، فاسألهم إذا كانوا يعرفون من أي نبات نحصل على الدقيق.*

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار. (الإجابة هي أن الخبز يأتي من القمح).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، المكون الأساسي للخبز هو القمح.**

٣. *ملحوظة للمعلم: في هذا القسم، سيقوم التلاميذ باستكشاف عملية صناعة الخبز. حسب التكنولوجيا المتاحة في الفصل لديك، تعد هذه فرصة جيدة للاستعانة بمقاطع فيديو وصور مرئية لكل مرحلة من مراحل دورة حياة الخبز. كما يمكنك الرجوع إلى مقطع الفيديو الخاص بالمحور الثالث. في كل مرة تقوم بالإيقاف المؤقت لعرض الفيديو، وتطلب من التلاميذ الإشارة إلى الصورة الصحيحة في كتاب التلميذ الخاص بهم، يمكنك عرض المزيد من مقاطع الفيديو أو الصور المرئية التي توضح مرحلة معينة. تُعد هذه إضافة اختيارية إلى الدرس. إذا لم تكن لديك أي تكنولوجيا رقمية متاحة، فأحضِر صورة كبيرة للمنجل إذا لم يكن التلاميذ يعرفون هذه الأداة جيدًا.*

**يقول المعلم ما يلي: هيا نتعلّم معًا كيف يصبح القمح خبزًا؟ افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "تصنيع الخبز من القمح".**






**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ القصة التالية والتي توضح كيفية تصنيع الخبز من القمح.**

*ملحوظة للمعلم: استشر معلم اللغة العربية للتأكد من استخدام ألفاظ في مستوى القراءة والكتابة المناسب لكل التلاميذ. يمكن أن تتضمن وسائل مراعاة الفروق الفردية* **القراءة المستقلة** *أو* **القراءة الجماعية** *أو* **القراءة مع الزميل** *أو* **قراءة المعلم بصوت عالٍ**.

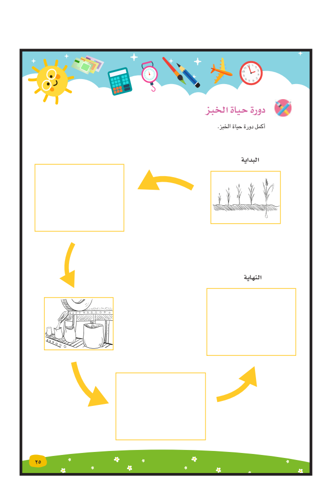
**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة قصة عن الخبز.

**يقول المعلم ما يلي: ما مراحل تصنيع الخبز التي لاحظتموها؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين أو ثلاثة للمشاركة قبل المتابعة. مناقشة التلاميذ حول مراحل إعداد الخبز وإلى أي مدى تتشابه تلك المراحل مع مراحل صناعة القميص ومدى تميزها عنها. احرص على إطالة المحادثة لتضمن علاقات أخرى، عن طريق ذكر أن القمح عبارة عن نبات ينمو في الحقل، والدقيق منتج يمكنك شراؤه من البقال على سبيل المثال.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة عند مطالبتهم بذلك.

**يقول المعلم ما يلي: هناك العديد من النقاط المشتركة بين مراحل صناعة الخبز ومراحل صناعة القميص. في الصفحة التالية من كتاب التلميذ لديكم، ستقومون بملء الفراغات الموجودة بصورة دورة الحياة لإكمال دورة حياة الخبز. إذا واجهتكم مشكلات، فيمكنكم الرجوع إلى القصة لمساعدتكم على تخيل المرحلة التالية. انتقل من هذه الصفحة في كتاب التلميذ إلى صفحة "دورة حياة الخبز".**




**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل دورة حياة الخبز.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال مخطط دورة الحياة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

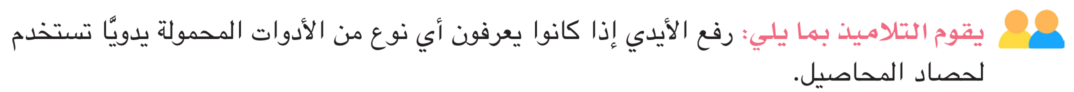
**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزملاء المجاورين وقارنوا بين دورات الحياة لدى كل منكما. إذا كان هناك اختلاف بين صور كلٍ منكما، فحاولا استكشاف السبب. عدِّل صورتك في حالة الضرورة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع الزملاء وإجراء التعديلات حسب الحاجة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: من منكم يتذكر إحدى الآلات التي تساعد الناس في تصنيع القميص؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي لسرد أي آلات يتذكرونها، مثل آلة حصد القمح ومحلج القطن والمنوال.

**٥. يقول المعلم ما يلي: تمامًا كما كان الحال في مراحل تصنيع القميص، توجد تقنية تساعد في تسهيل عملية صناعة الخبز. تعد الدرّاسة أحد الأمثلة على هذه التكنولوجيا. تساعد ماكينة جني القطن الناس في جمع القطن؛ كما تساعد الدرّاسة المزارع في حصد القمح بسرعة أكبر. تعد الدرّاسة مثالًا على الآلات، ولكنها أيضًا إحدى الأدوات التي يمكن للمزارع استخدامها. هل يمكنكم التفكير في أداة تُحمل باليد ويمكن للمزارع استخدامها لمساعدته في حصد القمح؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي إذا كانوا يعرفون أي نوع من الأدوات المحمولة يدويًا تستخدم لحصاد المحاصيل.

**يقول المعلم ما يلي: المنجل عبارة عن أداة يستخدمها المزارعون لحصاد القمح.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض صورة مكبرة للمنجل. الشرح والتوضيح المرئي لكيفية استخدام المزارع للمنجل لحصاد القمح.

**يقول المعلم ما يلي: هل هناك أي مكان آخر في مراحل التصنيع يمكن للناس استخدام التكنولوجيا فيه لمساعدتهم في تسهيل القيام بالعملية؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل المتابعة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار. قد تتضمن الأفكار طاحونة لطحن القمح وتحويله إلى دقيق، أو العجان الكهربي لخلط المكونات، أو الفرن لخبز الخبز.

**٦. يقول المعلم ما يلي: أشيروا إلى المرحلة التي يقوم فيها شخص بإعداد الخبز في صورة مراحل التصنيع الخاصة بكلٍ منكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى الصورة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: هل أحد منكم يعرف من هو العامل في مجتمعنا الذي يأخذ الدقيق ويخبزه ليصبح خبزًا؟ اهمسوا بالإجابة في أيديكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** **الهمس** في الأيدي بالإجابة.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لمناداة تلميذ لمشاركة الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: الخباز يخبز الخبز، مثل الخباز هاني الذي تعرّفنا عليه في القصة. من منكم يعرف خبازًا في مجتمعنا؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة معلومات حول الخبازين في مجتمعنا.

**يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع التلاميذ لسرد قصص قصيرة عن الذهاب إلى المخبز أو شراء المخبوزات. تكوين علاقة إيجابية بين التلاميذ والخبازين في مجتمعنا. مناقشة كيف ولماذا يعد الخبازون أصحاب حرف مهمة في المجتمع، وتخيل ما قد يحدث إذا لم يعد هناك خبازون في المجتمع.

**يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد لأن العديد من تلاميذي يحترمون الخبازين في مجتمعنا، لأن النشاط التالي الذي سنقوم به معًا كفصل هو كتابة بطاقات شكر وتقدير لهؤلاء الخبازين. كما سندعو الخبازين للانضمام إلينا في احتفال إعداد الخبز الذي سنقيمه عند نهاية هذا الفصل.**

*٧. ملحوظة للمعلم: الهدف من ذلك هو قيام التلاميذ بكتابة بطاقة إلى شخص فعلي يعمل خبازًا في المجتمع. قم بكتابة قائمة تضم مجموعة من الخبازين على السبورة. إذا لم يكن هناك سوى خباز واحد فقط في مجتمعك، فيمكن لجميع التلاميذ لديك توجيه البطاقة إليه. إذا كان بعض التلاميذ لا يعرفون أي خبازين، فيمكنك اختيار خباز ليكتبوا إليه. وأخيرًا، إذا لم يكن هناك أي خبازين في منطقتك، فيمكنك استبدال الخبازين بأولياء الأمور، إذا كان أولياء الأمور هم من يقومون بإعداد الخبز للأسرة.*

**يقول المعلم ما يلي: لنكتب ونزين بطاقات شكر وتقدير لأحد الخبازين في مجتمعنا. أرجو منكم فتح كتاب التلميذ لديكم على صفحة "بطاقة شكر".**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: املأ البطاقة التالية لتشكر الخباز في مجتمعك وتدعوه إلى الاحتفال المقام في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: يجب عليكم كتابة كلمات "شكرًا جزيلًا" في مكانٍ ما ضمن بطاقاتكم. فلتكتبوها الآن، ثم راجعوها بعد ذلك مع الزميل المجاور للتأكد من كتابتها بدونِ أخطاءٍ إملائية.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات "شكرًا جزيلًا" على السبورة أو ورق المخططات حتى يتمكن جميع التلاميذ من التحقق من كتابتها بطريقة صحيحة إملائيًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: اكتب الكلمات "شكرًا جزيلًا" واعرضها على زميلك.

يقول المعلم ما يلي: يتعين عليكم تضمين اسم أحد الخبازين الموجودين في مجتمعكم. توجد قائمة تضم أسماء مجموعة من الخبازين على السبورة. الرجاء اختيار الخباز الذي تعرفونه جيدًا لتوجيه البطاقة إليه، ثم اكتبوه بجوار كلمتي "شكرًا جزيلًا".

يقوم التلاميذ بما يلي: اكتب اسم الخباز.

يقول المعلم ما يلي: من الضروري للغاية أن يحرص كلٌ منكم على جعل البطاقة منسقة وملونة، حتى يدرك الخبازون مدى تقديركم لهم. سأمنحكم بعض الوقت لاستخدام أقلام التلوين لتزيين بطاقات الشكر والتقدير الخاصة بكلٍ منكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال بطاقة الشكر.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قص بطاقة الشكر الخاصة بك. سيقدمها معلمك إلى الخباز.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدموا المقص لقص البطاقة.

يقول المعلم ما يلي: سأقوم بتوزيع البطاقات التي أعددتموها على الخبازين في مجتمعكم، مصحوبةً بدعوة لحضور احتفالنا الذي سنقيمه في نهاية هذا الفصل.

٨. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن دورة حياة الخبز. كما قمنا بإعداد بطاقة للخبازين في مجتمعنا. في اعتقادكم، ماذا سيحدث إذا لم يكن هناك أي خبازين في المجتمع؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع الزميل المجاور.

# الدرس التاسع نظرة عامة

**نواتج التعلم**

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:
- إعداد العجين لصنع الخبز.
- عمل صورة شخصية لأنفسهم أثناء تناول الخبز.
- التعبير عن رأيهم في الخبز كتابيًا.

**المفردات الأساسية**

- دقيق
- عجينة
- عجن
- صورتي الشخصية

**المواد المستخدمة**

- نسخ كبيرة مطبوعة من رسومات دورة حياة الخبز.
- شريط لاصق
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- سبورة أو لوحة ورقية
- مكونات تصنيع الخبز: دقيق، وملح، وحليب وزيت (أو مكونات نموذجية أخرى للخبز المحلي)
- أكياس
- اواني أو صوانٍ

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١ . *ملحوظة للمعلم: قد يكون من المفيد طلب مساعدة إضافية أثناء هذا الدرس من معلم أو معلمين أو الوالدين. سيعمل التلاميذ بشكل مستقل في مقاعدهم ثم سيذهبون إلى مقدمة الفصل لتصنيع عجينة الخبز. إذا لم يكن الدعم الإضافي ممكنًا أو إذا كان التلاميذ غير قادرين على المشاركة في عملية تصنيع العجينة، فإنه يمكن إكمال جزء تصنيع عجينة الخبز كشرح توضيحي بدلًا من نشاط تفاعلي. يمكنك كذلك دعوة خباز في الفصل الدراسي للشرح التوضيحي أو مشاهدة مقاطع فيديو لتصنيع الخبز. إذا اخترت هذه الخيارات، فقم بشراء خبز من مخبز في منطقتك لتناوله أثناء الاحتفال.*

**مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقوم المعلم بما يلي: تحضير مطبوعات كبيرة لرسومات دورة حياة الخبز وشريط لاصق. عندما يصل التلاميذ إلى كل مرحلة في دورة الحياة، فإن المعلم يقوم بلصق الصورة المتطابقة على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس، تعرفنا على دورة حياة الخبز. من يستطيع ذكر المرحلة الأولى من دورة حياة الخبز؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصا الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة حتى يحصل على الإجابة الصحيحة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة "ينمو القمح في الحقول".

يقوم المعلم بما يلي: لصق صورة نمو القمح في الحقل على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **مَن منكم يستطيع أن يخبرني بالمرحلة الثانية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصا الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن "يتم حصاد القمح باستخدام الجرار أو المنجل أو الدرّاسة".

يقوم المعلم بما يلي: لصق صورة حقل القمح بعد حصاده على السبورة.

**يقول المعلم ما يلي:** تذكروا جيدًا. ما المرحلة التالية؟

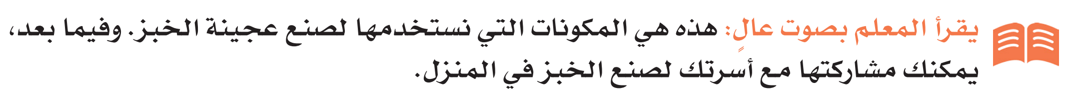
**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار النمط باستخدام **عصا الأسماء** لطلب إجابات ولصق صورة على السبورة توضح المراحل الثلاث الأخيرة من مراحل تصنيع الخبز.

**يقول المعلم ما يلي: سأترك هذه الصور على السبورة اليوم بينما نتحدث أكثر عن الخبز وكيفية إعداده.**

*٢. ملحوظة للمعلم: خلال الجزء المتبقي من الدرس، ستنادي مجموعة مكونة من خمسة إلى ثمانية تلاميذ للحضور إلى مقدمة الفصل لإعداد عجينة الخبز. لك حرية اختيار استخدام* **عصا الأسماء** *أو تخصيص مجموعة من المجموعات الموجودة بالفعل. إذا أمكن، فقم بتقسيم المكونات مسبقًا بوقتٍ كافٍ لتحقيق نتائج أفضل وجعل عملية التنظيف أكثر سهولة.*

**يقول المعلم ما يلي: اليوم، سنقوم بعمل شيءٍ مثير للغاية. سنقوم بإعداد الخبز، كما يفعل الخبازون الذين تقدمنا إليهم بالشكر بالأمس. ستقومون بإعداد عجينة الخبز، وسأقوم بخبزها الليلة حتى تكون جاهزة للاحتفال غدًا عندما يحضر ضيوفنا إلى هنا. سنشارك ما أعددناه من خبز معهم بينما نعرض عليهم كل ما تعلمناه معًا. أرجو منكم فتح كتاب التلميذ لديكم على صفحة "خبز في كيس".**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: هذه هي المكونات التي نستخدمها لصنع عجينة الخبز. وفيما بعد، يمكنك مشاركتها مع أسرتك لصنع الخبز في المنزل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الوصفة ومراجعة الإجراء مع التلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: إذا تعذر إعداد الوصفة داخل الفصل، فيمكنك اختيار استبدالها بوصفة أخرى من وصفات الخبز المحلية أو البسيطة. ستتولى مهمة توجيه التلاميذ أثناء عمل العجين، الوصفة مكتوبة في كتاب التلميذ للرجوع إليها في المستقبل فقط.*

**٣. يقول المعلم ما يلي: بينما أدعو مجموعة من التلاميذ إلى مقدمة الفصل لعمل عجينة الخبز، سيقوم الجزء المتبقي منكم بالعمل على أحد الأنشطة الموجودة في كتب التلميذ الخاصة بهم. ستقومون بإعداد "صورة شخصية ذاتية" لأنفسكم أو لأسرتكم أثناء الاستمتاع بالخبز وكتابة جملة توضح لماذا تعتقد أن الخبز جيد. هناك العديد من الأسباب لكون الخبز جيد. هل يود أي منكم مشاركة أحد هذه الأسباب؟**

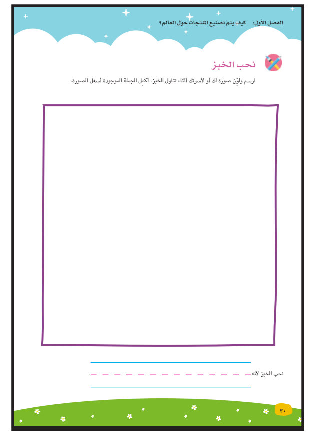
**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأسباب التي يعتقدون أنها السبب في كون الخبز جيدًا.

*ملحوظة للمعلم: قد يجيب العديد من التلاميذ عن الأسئلة بإجابات مثل، "لأن مذاقه لذيذ". حاول أن تحفزهم على التفكير في أسباب أخرى لكون الخبز جيد (مثل: لأنه يغذينا، يساعدنا على الحياة، لأني أنا وأسرتي نقوم بإعداده معًا).*

**يقول المعلم ما يلي: كل هذه أسباب رائعة. سنعرض الصور الشخصية الذاتية التي رسمناها لأنفسنا على ضيوفنا غدًا، ومن ثَم سيدركون مدى تقديرنا للمنتجات التي يعدونها لنا. اقلبوا الصفحة في كتاب التلميذ. الصفحة التالية بعنوان "نحب الخبز".**


**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم ولوِّن صورة لك أو لأسرتك أثناء تناول الخبز. أكمِل الجملة الموجودة أسفل الصورة.**



**يقول المعلم ما يلي: تقول الجملة الموجودة أسفل الصورة، "الخبز جيد لأنه__________". يمكنكم جميعًا أن تبدؤوا في العمل. عندما أنادي أسماءكم لعمل عجينة الخبز، تعالوا إلى مقدمة الفصل. بمجرد الانتهاء من عمل العجينة، يمكنكم الرجوع إلى مقاعدكم لإنهاء رسم وتلوين الصورة.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كان لديكم مساعدون في فصلكم، فاستقطعوا بعضًا من الوقت لتقديمهم وتذكير التلاميذ بما هو متوقع منهم من التصرف باحترام.*

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لتحديد من خمسة إلى ثمانية تلاميذ لعمل القطعة الأولى من عجينة الخبز.

**يقول المعلم ما يلي: إن المجموعة الأولى من التلاميذ الذين سيساعدون في إعداد الخبز تضم ________. أرجو منكم الحضور إلى مقدمة الفصل. جميع التلاميذ الآخرين، أرجو منكم بدء العمل على مهمة الرسم والكتابة المطلوبة منكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار عملية النداء على التلاميذ للحضور إلى مقدمة الفصل في شكل مجموعات؛ حتى يحظى جميع التلاميذ بفرصة المشاركة في إعداد العجينة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل على الصورة وإعداد عجينة الخبز عند النداء على أسمائهم.

**٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

**يقول المعلم ما يلي: عملٌ رائع، أيها التلاميذ. لنستغرق بعض الوقت لمشاركة العمل الذي قمنا به مع الزميل المجاور. يجب أن ينظر كل تلميذ على العمل الخاص بزميله ويقول شيئًا أو شيئين مميزين بخصوص هذا العمل. حاولوا ألا تقولوا ملاحظات عامة مثل: "أحببت صوركم". أرجو أن تقولوا أشياء أكثر تحديدًا، مثل: "أحببت طريقة تحديد الخبز بلون داكن، وبعد ذلك استخدام ألوان أفتح لملء الفراغات". الرجاء مشاركة الصورة مع الزميل المجاور الآن.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** شارك مع **الزميل المجاور**. اذكر شيئين مميزين أحبوهما في العمل الذي أعده الشريك.

**يقول المعلم ما يلي: غدًا سيحضر مجموعة من الضيوف إلى الفصل، وسنحتفل ونقدم لهم الخبز الذي أعددناه. شكرًا لكم على عملكم اليوم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** أخذ عجِينة الخبز إلى المنزل لخبزها، حتى تكون جاهزة لاحتفال الغد، كما يمكنك أن تختار شراء خبز من السوق بدلًا من خبز العجينة التي تم إعدادها في الفصل.

# الدرس العاشر

# نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
| --- | --- | --- |
| • مناشف لمسح الأيدي<br>• الخبز (المخبوز من الوصفة التي سبق تقديمها في الفصل ٩، أو خبز تم شراؤه)<br>• مناديل<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة | • تقديم<br>• التحية<br>• المرافقة | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• العمل مع زملائهم في الفصل للحفاظ على نظافة البيئة.<br>• إعداد خبز لتقديمه أثناء العرض والاحتفال.<br>• توضيح مدى أهمية مهن ومنتجات معينة.<br>• الترحيب بزوار الوافدين إلى الفصل.<br>• إقامة عرض توضيحي.<br>• استخدام كلمات وتعبيرات جسدية وتعبيرات وجه ملائمة. |

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. **مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

*ملحوظة للمعلم: خصص وقتًا كافيًا للتحضير للاحتفال والعرض الذي سيقام اليوم. قم بإعداد جدول زمني لوصول الضيوف بعد الانتهاء من التحضير. يمكن إضافة أحد الأجهزة التقنية إلى العرض عن طريق عرض مقطع فيديو يتحدث عن مرحلة واحدة أو أكثر من مراحل دورة حياة الخبز أمام الضيوف.*

يقول المعلم ما يلي: **سيكون اليوم بمثابة يوم المرح. ولكن في البداية، علينا الاستعداد للقاء ضيوفنا. لنبدأ بتنظيف فصلنا.**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص بعض الدقائق للتأكد أن الفصل يبدو نظيفًا ومرتبًا. إعطاء التلاميذ مهام معينة لإنجازها على مستوى الفصل، مثل تنظيف قصاصات الورق المتناثرة على أرض الفصل أو مسح الدقيق المتناثر من النشاط الذي قاموا به بالأمس، أو ترتيب المحتويات الموجودة على الأرفف.


يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف وترتيب الفصل.

٢. يقوم المعلم بما يلي: عمل خمسة أشكال مربعة على السبورة. ترقيمها من ١ إلى ٥.

يقول المعلم ما يلي: **رائع. يبدو فصلنا رائعًا اليوم. شكرًا جزيلًا لمساعدتكم. بعد ذلك، علينا إعداد عرض لتقديمه أمام ضيوفنا. سأسألكم خمسة أسئلة وأكتب إجاباتكم على السبورة. السؤال الأول، "ما نوع الخبز المفضل لديكم؟"**

يقوم المعلم بما يلي: في الجزء العلوي من المربع الأول وبأحرف كبيرة، اكتب "نوع الخبز المفضل لدينا".

يقول المعلم ما يلي: **سأستخدم عصا الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن كل سؤال.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابات التلاميذ أسفل عنوان "نوع الخبز المفضل لدينا".

يقول المعلم ما يلي: **السؤال الثاني: "ماذا كان الجزء المفضل لديكم أثناء عملية إعداد عجينة الخبز التي قمنا بها بالأمس؟".**

**يقوم المعلم بما يلي:** في الجزء العلوي من المربع الثاني وبأحرف كبيرة، اكتب "إعداد عجينة الخبز". اختر اثنين أو ثلاثة تلاميذ باستخدام **عصا الأسماء**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة إجابات التلاميذ أسفل عنوان "إعداد عجينة الخبز".

**يقول المعلم ما يلي: السؤال الثالث هو: "كيف ستشعر إذا لم يعد هناك خبز بعد؟"**

**يقوم المعلم بما يلي:** في الجزء العلوي من المربع الثالث وبأحرف كبيرة، اكتب "لا مزيد من الخبز". اختر اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال باستخدام **عصا الأسماء**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة إجابات التلاميذ أسفل العنوان "لا مزيد من الخبز".

**يقول المعلم ما يلي: السؤال الرابع هو: "لماذا يعد المزارعون مهمين في دورة حياة الخبز؟"**

**يقوم المعلم بما يلي:** في الجزء العلوي من المربع الرابع وبأحرف كبيرة، اكتب "أهمية المزارعين". اختر اثنين أو ثلاثة تلاميذ باستخدام **عصا الأسماء**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة إجابات التلاميذ أسفل العنوان "أهمية المزارعين".

**يقول المعلم ما يلي: السؤال الأخير هو: "لماذا يعد الخبازون مهمين في دورة حياة الخبز؟"**

**يقوم المعلم بما يلي:** في الجزء العلوي من المربع الخامس وبأحرف كبيرة، اكتب "أهمية الخبازين". اختر اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال باستخدام **عصا الأسماء**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة إجابات التلاميذ أسفل العنوان "أهمية الخبازين".

**يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عناوين المربعات لعمل بداية الجملة. على سبيل المثال، في المربع الأول، سأكتب "أنواع الخبز المفضلة لدينا هي ______________________".**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام جميع عناوين المربعات بدلًا من الأجزاء الأولى من الجمل.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، سأختار خمسة تلاميذ لقراءة هذه القوائم على ضيوفنا عند وصولهم. التلاميذ الخمسة هم ______________.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختر خمسة تلاميذ قادرين على قراءة قوائم الأسئلة والإجابة أمام الفصل. إذا كانت الكلمات المختارة أعلى من مستوى التلاميذ بكثير، فيمكنك قراءة القوائم على ضيوفكم أو استبدال الكلمات بأخرى أكثر ملاءمة لقدرة التلاميذ على القراءة.

**يقول المعلم ما يلي: ______________(اسم تلميذ)، أرجو منكم الحضور إلى مقدمة الفصل والتدرب على قراءة الأسئلة والإجابات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تحديد قائمة لكل تلميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف في مقدمة الفصل والتدريب على قراءة القائمة المخصصة لكل تلميذٍ منهم. التكرار إذا لزِم الأمر، حتى يتمكن التلاميذ من قراءة كل كلمة ضمن القائمة المخصصة له بدون أي أخطاء، والشعور بالارتياح أثناء القيام بذلك أمام الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. تفضلوا بالجلوس.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يعود التلاميذ الخمسة للجلوس في أماكنهم.

٣. *ملحوظة للمعلم: سيقوم تلميذان باستعراض دورة حياة الخبز أمام الضيوف. فاحرص على أن تظل الرسومات الخاصة بكل مرحلة ملصقة على السبورة.*

**يقول المعلم ما يلي: سنقوم أيضًا بشرح ما تعلمناه بشأن دورة حياة الخبز أمام ضيوفنا. سأختار تلميذين لتقديم العرض أمام ضيوفنا. ستظل الصور التي رسمناها لمراحل دورة حياة الخبز ملصقة**

**على السبورة. يمكن للتلميذين الإشارة إلى تلك الصور أثناء تقديمهما للعرض.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذَين لوصف دورة حياة الخبز أمام ضيوفكم.

**يقول المعلم ما يلي: أود أن يقوم ____________ بتوضيح المراحل الثلاث الأولى من دورة حياة الخبز أمام ضيوفنا. ستقول أنت "المرحلة الأولى هي ____________"، و"المرحلة الثانية هي ____________"، و"المرحلة الثالثة هي____________". لتتدربوا جميعًا باستخدام ____________.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى الصور الملصقة على السبورة وتوضيح المراحل الأولى والثانية والثالثة.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. والآن، أود أن يقوم ____________ بتوضيح المرحلتين الأخيرتين من دورة حياة الخبز أمام ضيوفنا. ستقول أنت "المرحلة الرابعة هي ____________"، و"المرحلة الخامسة هي ____________". الرجاء التدرب على ذلك الآن.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى الصور الملصقة على السبورة وتوضيح المرحلتين الرابعة والخامسة.

٤. *ملحوظة للمعلم: استمر في التحضير للعرض التقديمي داخل الفصل عن طريق اختيار تلميذ ليتولى تحية الضيوف وتلميذ آخر لتقديم الهدايا لهم.*

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع. أود أن يكون ____________ المسؤول عن تحية الضيوف. يقوم المسؤول عن تحية الضيوف بفتح الباب للضيوف واصطحابهم للجلوس في مقاعدهم هنا في الجزء الأمامي من فصلنا. ___(اسم تلميذ)، أرجو منك التدرب على دورك. سأسير إلى الباب وأتصرف كضيف.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقوم التلميذ ____________، ويفتح الباب، ويتظاهر بأنه يقوم باصطحاب "ضيف" للجلوس في مقعده.

**يقول المعلم ما يلي: أخيرًا، أود أن يقوم ______ (اختر عددًا مناسبًا من التلاميذ) ______ لتقديم هدايا لضيوفنا. ستقوم بإعطاء كل ضيف قطعة من الخبز. بعد ذلك، قم بتوزيع الجزء المتبقي من الخبز على بقية التلاميذ. ____________، أرجو منكم التدرب على الدور الذي تقومون به وهو تقديم الخبز لضيوفنا والتظاهر بتوزيع قطع الخبز المتبقية من الخبز على الصف الأول من التلاميذ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقف التلاميذ الذين تم اختيارهم والتظاهر بقيامهم بتقديم الخبز.

**يقول المعلم ما يلي: عند وصول ضيوفنا، سيقوم التلاميذ الذين اخترتهم بتحية الضيوف، واستعراض إجابات الأسئلة التي قمنا بتحضيرها، وشرح دورة حياة الخبز ومشاركة الخبز الذي أعددناه معهم. أثناء استمتاع ضيوفنا بالمذاق، ستكون لديكم فرصة لعرض الصور التي أعددتموها على الضيوف المجاورين لكم، وإخبارهم عن الأسباب التي تجعلكم تجدون الخبز جيدًا.**

*ملحوظة للمعلم: إذا شعر التلاميذ بالتوتر أو الخجل بشأن المشاركة مع الضيوف، فعليك تشجيع الفصل على استخدام صفحات كتاب التلميذ لفتح باب الحوار.*

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** بدء العرض التقديمي للفصل عند حضور الضيوف.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الترحيب بالضيوف واصطحاب كلٍ منهم إلى مقعده.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لقبولكم قضاء جزء من وقتكم الثمين معنا والحضور إلى فصلنا اليوم. لقد كنا نتعرّف دورة حياة الخبز ونود أن نشكركم على الدور الذي تقومون به في إعداد الخبز الذي نحب تناوله. لقد طرحت مجموعة من الأسئلة على تلاميذي وأود أن أشاركم إجاباتهم عن هذه الأسئلة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** النداء على التلاميذ المسؤولين عن قراءة القوائم إلى مقدمة الفصل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يسير الأطفال الموكلون للقيام بهذا الدور إلى مقدمة الفصل. وبالترتيب، يقوم كل تلميذ بقراءة السؤال المخصص له ثم الإجابة عنه بصوتٍ عالٍ. وبعد ذلك، يعود التلاميذ الخمسة إلى مقاعدهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستمرار في تيسير القيام بالأجزاء الأخرى من الاحتفال، ومن بينها العرض التقديمي لدورة حياة الخبز، وتقديم الخبز للضيوف والتلاميذ، ومشاركة الصور، إذا أمكن.

٦ . *ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت، فامنح الضيوف فرصة للتحدث إلى تلاميذك. لك حرية اختيار إعدادهم لهذا الجزء عن طريق إخبارهم باحتمال حدوث ذلك قبلها بوقتٍ كافٍ.*

يقول المعلم ما يلي: **نود الآن أن نتيح لضيوفنا فرصة التحدث إلى تلاميذ فصلنا. أرجو منكم الإنصات جيدًا والتزام آداب الحديث مع الضيوف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإنصات جيدًا والتزام آداب الحديث مع الضيوف.

يقوم المعلم بما يلي: منح كل ضيف الفرصة للحديث.

يقول المعلم ما يلي: **والآن أيها التلاميذ، إذا كانت لديكم أسئلة تودون طرحها على الضيوف، فالرجاء رفع أيديكم وسأنادي على بعضٍ منكم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختر بعض التلاميذ لطرح أسئلة. امنح الضيوف فرصة لطرح أسئلة على الطلاب أيضًا إن أمكن.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة على الضيوف والإنصات إلى إجاباتهم باحترام.

يقول المعلم ما يلي: **كان هذا ختام احتفال العرض التقديمي للخبز الذي أعددناه. وعند العد ثلاثة، لنقل جميعًا "شكرًا جزيلًا" لضيوفنا. ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قول "شكرًا جزيلًا".

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا، مرةً أخرى، لحضوركم احتفالنا. ____(اسم تلميذ)، هلا قمت باصطحاب ضيوفنا إلى الباب من فضلك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: ______________ يقوم باصطحاب الضيوف للخروج من الباب ويعود إلى مقعده.

٧. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم والاستماع إليهم.**

يقول المعلم ما يلي: **عملٌ عظيم، أيها الفصل. لقد استمتعت باحتفالنا الخاص بالفعل. ماذا كان الجزء المفضل لديكم من هذا اليوم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **من البداية حتى النهاية، تعد دورة حياة الخبز رائعة حقًا. فهي تتضمن الأدوات التقنية إلى جانب العديد من الحرف المختلفة. والأفضل من كل هذا، فإنها تعطينا خبزًا شهيًا لنأكله. ولكن الخبز ليس المنتج الوحيد الذي يمر بمراحل تصنيع. عند قيامكم بشراء أي شيء في المرة المقبلة، فكروا في قصته بالكامل وكل الأشخاص الذين ساهموا في العملية حتى وصوله إليك.**

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

# الفصل الثاني: كيفية القيام بالأعمال

# كيفية القيام بالأعمال

| المكوِّن | الوصف | الدرس |
|---|---|---|
| اكتشف | يكتشف التلاميذ أنواعًا مختلفة من الأعمال في المجتمع.<br>ويُصنف التلاميذ الأعمال وفقًا لما تقدمه المنتجات أو الخدمات.<br>يتعرف التلاميذ على الوظائف في أعمال مختلفة والأدوات التي يتم استخدامها | ٣ |
| تعلّم | يتعلم التلاميذ كيف تحصل الشركات على المنتجات التي تبيعها.<br>يستكشف التلاميذ وسائل نقل المنتجات ودور المغناطيس في النقل. يفكر التلاميذ في الكيفية التي تؤثر بها الشمس والسياحة في الأعمال. | ٥ |
| شارِك | يشارك التلاميذ ما تعلموه عن طريق إنشاء مجموعة ملصقات وتمثيل مسرحية. | ٢ |

## الربط بالقضايا



القضايا البيئية: ينبغي ممارسة المحافظة المستديمة على أرضنا وبيئتنا. إننا نحترم البيئة كمجتمع.

قضايا العولمة: تساعدنا التكنولوجيا كما أنها تشهد تطورات مستمرة مع مرور الوقت. ولدينا في مصر ثقافة خاصة فيما يتعلق بالماء.

# كيفية القيام بالأعمال

| البُعد | الوصف |
| --- | --- |
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقاً لتغيرات الموقف.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>• الطلاقة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• جمع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• اختيار البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الإنصات للطرف الآخر.<br>• إجادة طرح الاستفسارات. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |

| البُعد | الوصف |
| --- | --- |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الطلاقة**

- القراءة بقدر كاف من الدقة والطلاقة لتعزيز الفهم.
- قراءة نص فيٍ مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ شفويًا بكل دقة، ومعدل سرعة مناسب والتعبير الجيد أثناء القراءات المتواصلة.

**الفهم القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**

- اتباع الارشادات المكتوبة.

**الكتابة:**

**السرد**

- اذكر التجارب المألوفة لتأليف قصص تروي العديد من الأحداث بالتفاصيل.
- اضافة رسومات لتوصيل المعنى.

**الاستماع والتحدث:**

**المهارات التأسيسية**

- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي لبس يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الناس والأماكن والأشياء والأحداث بتفاصيل ذات صلة، والتعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

**الطلاقة**

- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

**الرياضيات:**

**القياس والبيانات**

- معرفة وكتابة الوقت بالساعات، باستخدام الساعات العادية والساعات الرقمية.

**العدّ وعدد عناصر المجموعة**

- عدّ الأشياء لمعرفة عددها.
- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، ويساوي، حتى ٢٠.

**العلوم:**

**المهارات والعمليات**

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.
- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.
- يقارن الخصائص التي يمكن ملاحظتها لمجموعة متنوعة من الأشياء والمواد المصنوعة منها.

**الأرض والفضاء**

- وصف قيام ضوء الشمس بتدفئة الأرض والهواء والماء، واستخدام الملاحظات والأدوات المناسبة للعمر.
- ملاحظة الحركة اليومية للشمس في السماء (شروق الشمس وغروب الشمس).

**العلوم البيئية**

- تحديد عناصر البيئة الصناعية (الطرق والمباني والمدارس) والطبيعية (شجرة وعشب ورمل).

**الدراسات الاجتماعية:**

**فهم العالم من منظور مكاني**

- استنتاج الفرق بين رغباتنا واحتياجاتنا
- تعرف وسائل النقل.
- وصف أنواع المهن الموجودة في المجتمع (مثل، الخباز، الجزار، المحاسب، البقال).
- تحديد بعض المهن والحرف (طبيب – مهندس – مزارع – نجار – ...) وأماكن ممارسة تلك المهن والحرف.
- تعرف بعض الوظائف، من نوعَي الوظائف الاحترافية والأعمال اليدوية (مثل: الطبيب، المهندس، المزارع) والأماكن التي يعمل فيها أصحاب تلك الوظائف.
- يربط المهن(طبيب – مهندس – مزارع – نجار – ...) بالأدوات المستخدمة في كل مهنة.
- التنبؤ بما قد يحدث إذا لم تكن بعض هذه المهن موجودة في المجتمع.
- إبداء الاحترام للأشخاص الذين يعملون في المهن المختلفة (من خلال الرسومات، وما إلى ذلك).

**المجالات المهنية: الوظائف التجارية**

**تطوير مهارات التفاعل الاجتماعي والتواصل**

- توضيح مدى أهمية المهن التجارية أماكن التسوق في المجتمع.

**احترام البيئة والذات والمحافظة عليهما**

- ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى في البيئة.
- تعرف المفاهيم التجارية والمهن من البيئة المحلية (على سبيل المثال، الشراء، البيع، مالك متجر).
- اختيار الأعمال الفنية (على سبيل المثال، بطاقة بريدية، ألبوم صور، هدية تذكارية) تمثل المعالم والأماكن المحلية التي تنشط السياحة.

**تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

- تحديد العلاقة بين المعلومات الرقمية والموارد والحياة الفعلية.
- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل، جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلُّم.

الفصل الثاني

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلم |
|---|---|
| ١ | اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف أمثلة للمنتجات والخدمات.<br>• تصنيف المنتجات والخدمات.<br>• تعرف المهن والوظائف الإنتاجية والخدمية. |
| ٢ | اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• اكتشاف الوظائف في الأعمال المختلفة.<br>• تمثيل أدوار عن المهن والوظائف المختلفة.<br>• تعرف الأماكن التي توجد بها الوظائف. |
| ٣ | اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توصيل الوظائف بالأدوات المستخدمة ذات الصلة.<br>• رسم مشروع تجاري في المجتمع.<br>• وصف مشروع تجاري في المجتمع. |
| ٤ | تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.<br>• تحديد الأشياء التي من صُنع الإنسان والأشياء الطبيعية للبيئة.<br>• التمييز بين المنتجات الطبيعية والتي من صُنع الإنسان. |
| ٥ | تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف وسائل نقل جديدة.<br>• المقارنة بين كيفية تنقل الناس وانتقال المنتجات. |
| ٦ | تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• دراسة القوة المغناطيسية.<br>• تعرف كيفية عمل المغناطيس.<br>• تفسير كيفية استخدام المغناطيس في النقل. |
| ٧ | تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• ملاحظة الحركة اليومية للشمس في السماء.<br>• تعرف الاتجاهات الأصلية.<br>• وصف كيفية إمداد الشمس لنا بالضوء والدفء<br>• وصف كيفية تأثير الطقس والظروف البيئية في المشروعات التجارية. |
| ٨ | تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصور كيفية تواصل السائحين مع المشروعات التجارية المحلية.<br>• مناقشة أهمية السياحة بالنسبة للمجتمع المحلي.<br>• شرح كيفية استخدام وسائل النقل في نقل السائحين والمنتجات. |

| الدرس | أهداف التعلم |
| --- | --- |
| ٩ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إنشاء مجموعة توضح كيفية القيام بالأعمال.<br>• وصف أهمية الأشياء الصناعية في البيئة (الطرق، ووسائل المواصلات، والمتاجر) والوظائف التجارية في المجتمع.<br>• تعرف المتاجر والمعالم المهمة في المجتمع. |
| ١٠ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• القيام بدور سائح يزور أماكن تجارية محلية ومعالم في المجتمع.<br>• مشاركة تعليقات عن الأماكن التجارية والمعالم السياحية المحلية. |

# المواد المستخدمة

- مقصات
- أقلام تلوين
- أقلام رصاص
- كتاب التلميذ
- صور المهن
- طباشير أو أقلام سبورة
- سبورة سوداء أو ورق مخططات
- الأشياء الصغيرة التي لن تنجذب إلى المغناطيس مثل الكرات المطاطية، وأوراق الشجر
- الأشياء الصغيرة التي ستنجذب إلى المغناطيس، مثل دبابيس الورق، أو المسامير، أو العملات المعدنية، أو الحلقات المعدنية
- الصناديق أو السلال أو الأدراج لحمل مجموعات المنتجات
- صور الأعمال التجارية (مثل الكتيبات، والإعلانات)
- صفحات التلوين أو مخطط لرسومات المعالم السياحية المحلية – تنسيق كبير
- قصاصة لخريطة مصر على عصا خشبية
- شريط لاصق
- مغناطيس
- صورة ذات حجم كبير لمقصورة الطيار في الطائرة
- ورق كبير الحجم
- أمثلة على مجموعة الصور
- مواد مجموعة الصور
- بوصلة صغيرة (إن أمكن)



# الدرس الأول نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
| --- | --- | --- |
| • سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة<br>• كتاب التلميذ<br>• مقص<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين | • الخدمة | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف أمثلة للمنتجات والخدمات.<br>• تصنيف المنتجات والخدمات.<br>• تعرف المهن والوظائف الإنتاجية والخدمية. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
| --- |
| لتحقيق أقصى استفادة، يُرجى طلب إحضار أنواع مختلفة من الأعمال الفنية (بطاقة بريدية، هدايا تذكارية، صور، إعلانات، صحف يومية، مجلات) التي تمثل المشروعات التجارية في المجتمع من التلاميذ. قم في بداية الفصل بتشجيع التلاميذ على البحث عن الصور التي تمثل الوظائف والأدوات والمنتجات ووسائل النقل حتى يتعرفوا عليها. قم بهذا الأمر في بداية الفصل، وقم بتذكير التلاميذ بإحضار هذه الصور طوال دروس الفصل. احتفظ بالصور المجمعة حتى تحتاج إليه في نهاية الفصل. |



## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل الجديد.**

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ نظامًا جديدًا اليوم. وأود الحصول على مساعدتكم في بداية الحصة كل يوم. عندما نراجع الدرس السابق، سأترك لكم المجال لإدارة المناقشة. لنتدرب اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واثق من نفسه ليقوم بإدارة الحديث في اليوم الأول من ممارسة النظام الجديد.

يقول المعلم ما يلي: **(اسم تلميذ )، يُرجى الحضور إلى مقدمة الفصل لإدارة المناقشة. سنبدأ فصلًا جديدًا تحت عنوان "كيفية القيام بالأعمال". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟ يُرجى اختيار ثلاث من عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار ثلاث من عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ لطرح الأفكار. التلاميذ الذين تم اختيارهم يقومون بمشاركة ما قد يتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: **إنها بعض الأفكار الرائعة. في الفصل السابق، لقد تعلمنا كيفية تصنيع بعض المنتجات. ولقد تعلمنا كذلك أننا نشتري العديد من المنتجات في المتاجر. في هذا الفصل، سنكتشف المزيد عن البيع داخل المتاجر. وسنتعلم كيف تحصل المتاجر على المنتجات التي تبيعها. في نهاية هذا الفصل، سنقوم بإعداد إطار لمجموعة صور تشرح للآخرين كيفية القيام بالأعمال.**

٢. يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلمنا أن المنتجات عبارة عن أشياء نريدها أو نحتاج إليها. من يمكنه المشاركة بأمثلة عن منتج ضروري يحتاجه أو شئ يريده دون ضرورة؟**

يقوم المعلم بما يلي: الحديث عن اثنتَين أو ثلاث من الإجابات قبل المتابعة واختيار التلاميذ الذين يرفعون أيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأمثلة عن المنتجات.

**يقول المعلم ما يلي: في الفصل السابق، لقد تعلمنا أنه يتم إحضار المنتجات من المتاجر أو الأسواق. ما المنتجات التي يمكن أن نشتريها من متجر بقالة؟**

*ملحوظة للمعلم: إذا واجه التلاميذ صعوبة في الإجابة، فاطلب منهم الرجوع إلى صفحة المتاجر والأسواق في كتاب التلميذ.*



يقوم المعلم بما يلي: ضع عصا الأسماء أمام تلميذ واطلب منه اختيار ثلاث من عصيّ الأسماء. واطلب حضور التلاميذ الثلاثة للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بالمنتجات التي يمكن شراؤها من متجر البقالة.

**يقول المعلم ما يلي: ما المنتجات التي يمكن أن نشتريها من الصيدلية؟ فكروا أولًا، ثم اهمسوا بالإجابة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير، ثم الهمس بالإجابة في أيديهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو اثنين لمشاركة الإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بالمنتجات التي يمكن شراؤها من الصيدلية.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذا النمط من السؤال واختيار متجر أو اثنين مثل مكتبة لبيع الكتب أو متجر ملابس أو متجر مشابه.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بأسماء المنتجات التي تُباع في كل متجر مذكور.

٣. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من حصول كل تلميذ على كتاب التلميذ ومقص. إذا لم يكن لديك عدد كاف من المقصات لكل تلميذ، فقسِّم التلاميذ إلى مجموعات أو قدم مقصًّا لكل تلميذين معًا.

**يقول المعلم ما يلي: لديكم ذاكرة رائعة. تذكروا هذه المنتجات والمتاجر لدرس اليوم. والآن، فلنتذكر المزيد عن الأنواع المختلفة لبيع المشروعات التجارية. هل يبيع كل مكان تجاري المنتجات؟ افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المشروعات التجارية في المجتمع".**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: لنقم الآن بعدّ الصور في الصفحة. فلتعدّوا معي: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦. والآن، فلننظر بدقة لنكتشف ما يبيعه كل مكان. انظروا إلى الصورة الأولى معي. ماذا ترون؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ مع المعلم. النظر إلى صور الأماكن التجارية.

يقوم المعلم بما يلي: يشير إلى الصورة الأولى ويسأل التلاميذ ما الذي يرونه. ثم يسأل ما المتجر المعروض في الصورة ويقرأ العنوان.

**يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظتم وجود كتب على الجدران. ما نوع هذا المتجر؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار. (مكتبة لبيع الكتب)

يقوم المعلم بما يلي: تكرار تعريف كل متجر من المتاجر الستة. وقضاء المزيد من الوقت لمناقشة المشروعات التجارية التي لا تبيع المنتجات، مثل المطاعم التي تطهي وتقدم وتبيع الطعام، ومحل الحلاقة الذي يتم فيه قص الشعر.

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع في تعرف المشروعات التجارية في هذه الصفحة. والآن، فلنقرأ الإرشادات.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **قص كل مشروع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قص كل مشروع تجاري بدقة.

**٤. يقول المعلم ما يلي: والآن بما أننا قد قمنا بقص صور المشروعات التجارية، فلنقم بتصنيفها. كيف يمكن تصنيفها إلى مجموعات؟ ناقش ذلك الموضوع مع زميلك المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الطرق التي يمكن بها تصنيف المشروعات التجارية.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ لمشاركة كيفية تصنيف المشروعات التجارية.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة طريقة يمكن بها تصنيف المشروعات التجارية.

*ملحوظة للمعلم: توجد طرق عديدة لتصنيف المشروعات التجارية. اختر طرقًا متعددة لأن هذا سيعمل على تعزيز التفكير الناقد. بعض الخيارات هي: المشروعات التجارية في مجتمعنا مقابل التي لا توجد في مجتمعنا، أو المشروعات التجارية الخاصة بالطعام مقابل العناصر التي لا تصلح للأكل، أو المشروعات التجارية التي تكون مفتوحة في النهار فقط أو المفتوحة في النهار والليل.*

**يقول المعلم ما يلي: فكرة عظيمة. فلنصنف المشروعات التجارية حسب ____________ كتصنيف.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تمثيل كيفية تصنيف البطاقات. رسم **مخطط على شكل حرف T** في مقدمة الفصل على السبورة أو الورق القلاب. ووضع المحل التجاري في العمود الصحيح. **والتفكير بصوت مرتفع** وطلب المساعدة من التلاميذ في التصنيف.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تصنيف مربعات المشروعات التجارية حسب ما قام المعلم بتمثيله.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور، وفكروا في طريقة أخرى لتصنيف المشروعات التجارية. وتعاونوا معًا لتصنيف مجموعة صور واحدة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تصنيف المشروعات التجارية مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل. وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع. عندما أنادي على أحدكم، فليشارك الكيفية التي قام بها بتصنيف المشروعات التجارية هذه المرة مع زملائه.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استدعاء تلميذين أو ثلاثة لمشاركة كيفية تصنيفهم للمشروعات التجارية.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الطلاب السبب في تصنيف الأعمال.

**يقول المعلم ما يلي: لدي فكرة إضافية عن الكيفية التي يمكننا من خلالها تصنيف هذه المشروعات التجارية. بعض المشروعات التجارية تبيع المنتجات. البعض الآخر يقدم خدمة. والخدمة هي عمل يقدمه شخص لشخص آخر. هل يمكننا قول هذه الكلمة وتعريفها معًا؟ "خدمة - عمل يقدمه شخص لشخص آخر".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار الكلمة والتعريف.

**يقول المعلم ما يلي: فكروا فيما يقدمه كل مشروع تجاري من هذه الأعمال. وقوموا بتصنيف المشروعات التجارية إلى مجموعتين من اختيارك. وستكون هناك مجموعة للمشروعات التجارية التي تبيع المنتجات. أما المجموعة الأخرى، فستكون للمشروعات التجارية التي تقدم خدمة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تصنيف المشروعات التجارية حسب المنتجات أو الخدمات.

**يقول المعلم ما يلي: والآن اعرضوا على الزميل المجاور الأعمدة أو (الصفوف) الخاصة بكم. هل قمتم بتصنيف كل مشروع تجاري إلى الفئة نفسها؟ إذا لم يكن الأمر كذلك، فاشرح للزميل المجاور سبب تصنيف المشروع التجاري في المجموعة التي اخترتها. وإذا أقنعك زميلك، فلا مشكلة في تغيير تصنيفك.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض الشرح وتصنيفه على **الزميل المجاور**. تفسير الاختيارات المختلفة والقيام بأي تغييرات مرغوبة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل. وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**٥. يقول المعلم ما يلي: فلنقم بتسجيل الكيفية التي قمنا من خلالها بتصنيف المشاريع التجارية التي تقوم بها المجتمعات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** على السبورة، يرسم **مخطط على شكل حرف "T"**. ضعوا علامة على عمود "المنتجات" والعمود الآخر "الخدمات".

**يقول المعلم ما يلي: سأطلب منكم عرض المشروعات التجارية التي تقدم إما المنتجات أو الخدمات.**

**سأكتب اسم المشروعات التجارية التي تقدم المنتجات في هذا العمود.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى عمود المنتجات.

يقول المعلم ما يلي: **سأكتب اسم المشروعات التجارية التي تقدم الخدمات في هذا العمود.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى عمود الخدمات.

يقول المعلم ما يلي: **فلنبدأ بمثال. هل يمكن للجميع العثور على متجر بقالة ورفعه للأعلى؟ يبيع متجر البقالة المنتجات لأنه يبيع الأطعمة. لذلك، أكتب "متجر بقالة" في عمود المنتجات.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "متجر بقالة" في عمود المنتجات.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، انظروا إلى الصور التي قمت بتصنيفها. قوموا بإمساك صورة أخرى لمشروع تجاري يبيع المنتجات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إمساك صورة لمشروع تجاري يبيع المنتجات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والنظر إلى الصور التي يُمسك بها التلاميذ. الإشارة إلى الصور الصحيحة إذا كان اقتراح التلميذ خاطئًا (مما يشير إلى أن التلميذ لا يفهم كيفية التمييز بين منتج وخدمة). المراجعة حسب الحاجة بعد أن يتم إكمال مخطط على شكل حرف "T".

يقول المعلم ما يلي: **أرى صورًا لمتجر هدايا تذكارية ومكتبة لبيع الكتب. سأضيفهما إلى القائمة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "مكتبة لبيع الكتب" "ومتجر هدايا تذكارية" في عمود المنتجات.

*ملحوظة للمعلم: تقدم المطاعم خدمة تحضير الطعام لتناوله، ولكنها تبيع الطعام كذلك وهو منتج. هذا المشروع التجاري يمكن تصنيفه إما على أنه خدمة أو منتج، أو يمكن وضعه في عمود ثالث باسم "كلاهما".*

يقول المعلم ما يلي: **هل يستطيع أحدكم التفكير في متجر آخر يبيع المنتجات؟ هيا نضيف متجرًا إلى قائمتنا حتى إذا لم تكن لدينا صورة. ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ يرفع يده وكتابة مشروع تجاري آخر يبيع المنتجات (إذا كانت إجابة التلميذ صحيحة).

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، هيا نفكر في المشروعات التجارية التي تقدم خدمة. أعلم أن محل الحلاق يقدم خدمة؛ لأنه يقص شعر الناس. سأكتب "محل الحلاق" في عمود "الخدمات".**

يقول المعلم ما يلي: **قوموا بإمساك صورة أخرى لمشروع تجاري آخر يقدم "خدمة".**

يقوم التلاميذ بما يلي: إمساك صورة لمشروع تجاري يقدم خدمة.

يقول المعلم ما يلي: **أرى صورًا لفندق ومطعم. سأضيفهما إلى القائمة.**

يقوم المعلم بما يلي: اكتب "فندق" "ومطعم" في عمود الخدمات.

يقول المعلم ما يلي: **توجد مشاريع تجارية أخرى في مجتمعنا. فلنذكر بعضها. اذكر مشروعًا مشروعًا تجاريًا في مجتمعنا واذكر ما إذا كان يبيع منتجات أم يقدم خدمة.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء أو اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيديهم للحصول على اقتراحات عديدة قبل المتابعة. إضافة الإجابات إلى القائمة.

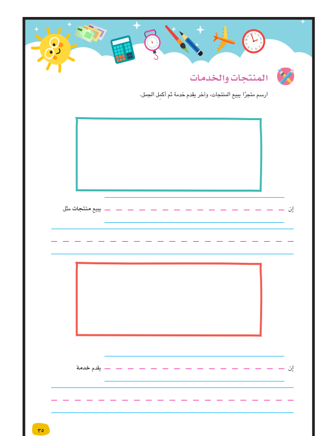
يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر مشروع تجاري في المجتمع، وذكر ما إذا كان يبيع منتجات أم يقدم خدمة.

يقول المعلم ما يلي: **عمل تصنيفي رائع. هيّا بنا نقرأ القائمة معًا.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة والقراءة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كل كلمة بصوت عالٍ أثناء إشارة المعلم إليها.

٦. يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المنتجات والخدمات".**




يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم متجرًا يبيع المنتجات وآخر يقدم خدمة.**

**يقول المعلم ما يلي: فكروا بهدوء للحظات في المشروع التجاري الذي تريدون رسمه. يمكن أن يكون مشروعًا تجاريًا ذكرناه اليوم بالفعل، أو قد يكون مشروعًا تجاريًا جديدًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في متجر يبيع خدمات لرسمه.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا فكرة عن متجر أعمال يبيع المنتجات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون من مشاركة الأفكار، ارسموا المشروع التجاري الذي قمتم بمشاركته. ما التفاصيل التي ستساعد شخصًا ما في تعرف المتجر؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم متجرًا يبيع المنتجات.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار هذه العملية بالنسبة إلى المربع الثاني الموجود في الصفحة الذي يركز على الخدمات. تَذَكُّر قراءة الجملة الثانية من الإرشادات للتلاميذ. تسمح استراتيجية تقسيم إرشادات النشاط إلى أجزاء للتلاميذ بإنجاز مهمة متعددة الخطوات بشكل أكثر سهولة.

يقوم المعلم بما يلي: بمجرد أن يقوم التلاميذ بإكمال كلتا الرسمتين، فإن المعلم ينتقل إلى كتابة الجمل لشرح الرسومات وجذب انتباه التلاميذ إلى الاختلاف بين النوعين المختلفين من المشروعات التجارية.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أكمِل الجمل.**

**يقول المعلم ما يلي: استمعوا بانتباه أثناء قراءتي للجملة الموجودة أسفل الرسم الأول.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **يبيع __________________ المنتجات مثل __________________.**

**يقول المعلم ما يلي: أكملوا الجملة بنوع المشروع التجاري والمنتج الذي يبيعه. إذا لم تكن تعلم كيفية نطق كلمة، فاطلب من الزميل المجاور المساعدة. ثم اسألني إذا واجه كلاكما مشكلة في النطق.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجمل.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من عملهم. التجول داخل الفصل وتقديم المساعدة عند الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: لنشارك عملنا مع الزملاء المجاورين. شرح الرسم وقراءة الجمل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تفسير الرسم وقراءة الجمل لـ **الزميل المجاور**.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن المشروعات التجارية في مجتمعنا. ولقد اكتشفنا بعض المشروعات التجارية التي تقدم المنتجات، وبعضها الذي يقدم خدمات. هيا نستعد لدرس الغد. أحتاج إلى تلميذ للمساعدة على إدارة هذه المناقشة.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ قائد وإحضاره إلى مقدمة الفصل. حسب الإرشادات، يشارك ستة تلاميذ، ولكن هذا رقم عشوائي. اختر عدد التلاميذ حسب تقديرك، وضع في اعتبارك الوقت المتبقي للدرس.

**يقول المعلم ما يلي: لا يمكن أن تتواجد المشروعات التجارية دون وجود أفراد تعمل فيها. هيّا نفكر. من يعمل في المشروعات التجارية الموجودة في مجتمعنا؟ فلنخمن من يعمل في كل مشروع تجاري ناقشناه اليوم. _____(التلميذ قائد المناقشة)______، من فضلك اختر ستًا من عصيّ الأسماء واطلب من التلاميذ المختارين الإجابة عن السؤال "من يعمل في __________؟".**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار ستة من التلاميذ، وسيقوم كل واحد منهم بالإجابة بعامل.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بالتخمين دون تصحيح إذا كانت الإجابة خطأ.

**يقول المعلم ما يلي: إنها بعض التخمينات الرائعة. سنكتشف هل هي صحيحة أم خطأ غدًا.**

# الدرس الثاني نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• القراءة عن الوظائف في المشروعات التجارية المختلفة.<br>• تمثيل أدوار عن المهن والوظائف المختلفة.<br>• تعرف الأماكن التي توجد بها الوظائف. | • محل بيع اللحوم<br>• الجزار<br>• البنك<br>• الصرّاف<br>• مخبز<br>• الخباز<br>• ورشة السيارات<br>• الميكانيكي | • سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة<br>• صور الوظائف<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين (أزرق، برتقالي، أخضر)<br>• أقلام رصاص<br>• مخطط على شكل حرف "T" بالمشروعات التجارية التي تم تصنيفها حسب ما يتم بيعه أو تقديمه من الدرس السابق |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| تحضير صور مختلفة للوظائف الشائعة للمشروعات التجارية في المجتمع. وقد تتضمن هذه الصور: طباخًا، أو حلاقًا، أو موظفًا في مكتبة لبيع الكتب، أو صراف في بنك، أو خبّازًا، أو طبيبًا، وما إلى ذلك. قد تَستخدم صورًا رقمية أو مطبوعة. |



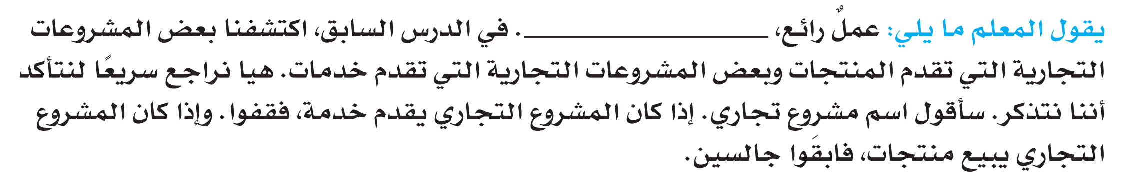
## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: ______(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة؟ اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لإخبارك شيئًا مما يتذكرونه عن الدرس السابق.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة شيء ما من الدرس السابق.



يقول المعلم ما يلي: عملٌ رائع، ______________. في الدرس السابق، اكتشفنا بعض المشروعات التجارية التي تقدم المنتجات وبعض المشروعات التجارية التي تقدم خدمات. هيا نراجع سريعًا لنتأكد أننا نتذكر. سأقول اسم مشروع تجاري. إذا كان المشروع التجاري يقدم خدمة، فقفوا. وإذا كان المشروع التجاري يبيع منتجات، فابقَوا جالسين.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر أمثلة عديدة للمشروعات التجارية باستخدام مخطط على شكل حرف "T" من الدرس السابق كمرجع. استخدام هذا الوقت لتوضيح أي مفاهيم خطأ.

يقوم التلاميذ بما يلي: البقاء جالسين أو الوقوف عند ذكر كل مشروع تجاري.

٢. يقوم المعلم بما يلي: عرض مخطط على شكل حرف "T" من الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي: عمل رائع. هذا هو المخطط الذي قمنا به في الدرس السابق. فلنقرأ المشروعات التجارية المتواجدة في مجتمعاتنا و التي تبيع المنتجات.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة وقراءتها من عمود "المنتجات".

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كل كلمة أثناء إشارة المعلم إليها.

يقوم المعلم بما يلي: التكرار وقراءة عمود "الخدمات" بصوت مرتفع مع التلاميذ.

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** إنشاء مخطط جديد على السبورة مكون من ثلاثة أعمدة: أسماء الوظائف، والأدوات، والأماكن. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات حيث سيتم تخصيص وظيفة مختلفة لكل مجموعة. ويقوم التلاميذ بتمثيل أدوار عن الوظائف كما حدث في دروس سابقة. إذا لم يتذكر التلاميذ عن كيفية استخدام الفلاحين للأدوات للقيام بالمهام، فقم بتذكيرهم بلطف. إن العودة إلى الموضوعات السابقة طريقة رائعة لتقوية الروابط بين كل مؤشرات التعلّم، حيث ينبغي على التلاميذ إتقان الدروس على مدار العام.

**يقول المعلم ما يلي: إنكم تقومون بعمل رائع في تصنيف المشروعات التجارية. الآن، فلنكتشف ما يحدث في كل مشروع تجاري. فلنبدأ بالوظائف. يحتوي كل مشروع تجاري على مهام يجب القيام بها. ما الذي يقوم به الناس الذين يعملون هناك؟**

**فلنبدأ التطبيق في وظيفة درسناها بالفعل: فلاح. عندما أقول "ابدؤوا"، أريد أن يتصرف الجميع مثل الفلاح. ابدؤوا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل دور الفلاح.

**يقول المعلم ما يلي: تمثيل رائع. سنقوم بالمثل مع المشروعات التجارية الأخرى. لننظر إلى مخططنا الجديد. العمود الأول بعنوان "الوظائف". أما العمود الثاني، فبعنوان "الأدوات". يستخدم الأفراد الذين يعملون في المشروعات التجارية الأدوية للقيام بالمهام. ما الأدوات التي يستخدمونها؟ لنبدأ التمثيل كفلاح مرة أخرى. ما الأداة التي ستستخدمها؟ ابدؤوا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل دور فلاح يستخدم أداة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، التفتوا إلى زميلكم المجاور لمشاركة ماذا كنت تفعل كفلاح، وما الأداة التي استخدمتها؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة المهمة والأداة التي يستخدمونها.

**يقول المعلم ما يلي: جاهزون. الآن، سنقوم بالتمثيل كما يحدث في بعض المشروعات التجارية، لذلك، فإنه يمكننا اكتشاف المهام التي تحتاج إلى إنجازها، والأدوات التي يتم استخدامها. سأكتب ما اكتشفناه في مخططنا. أولًا، سأعطي كل مجموعة مهمة للقيام بها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء كل مجموعة صورة تمثل وظيفة لتمثيلها (طباخ، أو حلاق، أو موظف في مكتبة لبيع الكتب، أو صراف، أو خبّاز، أو طبيب، وما إلى ذلك).

**يقول المعلم ما يلي: الآن، قم بمساعدة التلاميذ الآخرين في المجموعة بالتمثيل حسب الوظيفة. وتخيل ما يقوم به الشخص والأدوات التي يحتاجها. ماذا يمكن أن يقول لعميل؟ يمكن أن يكون بعض الأفراد في مجموعتك عمالًا بينما الآخرون عملاء.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك وقت للتلاميذ لتمثيل الوظيفة. تقديم تلميحات أو إرشادات حسب الحاجة. على سبيل المثال، توجيه سؤال: "عندما تدخل متجرًا، من يساعدك؟" أو "كيف يطلب عميل ما يحتاجه؟". تذكير التلاميذ بالتفكير في الأدوات المستخدمة والمهمة التي يقوم بها العامل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع أعضاء المجموعة **لتمثيل** موقف في العمل المختار.

**يقول المعلم ما يلي: لقد حان وقت تمثيل الوظيفة أمام كل التلاميذ. وستمثل كل مجموعة بالتناوب. شاهدوا كل مجموعة بتركيز. وفكروا في الوظيفة التي يتم أداؤها. وفكروا في الأدوات التي يتم استخدامها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** المناداة على كل مجموعة على حدة لتكرار **أداء الأدوار** أمام التلاميذ. تشجيع التلاميذ على التحدث بصوت مرتفع كفاية ليسمعه الجميع.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل الوظيفة المختارة مع أعضاء المجموعة.

**يقول المعلم ما يلي: ما الوظيفة التي ترونها؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح أفكار للوظيفة التي تم تمثيلها.

**يقوم المعلم بما يلي:** إضافة (تصحيح) إجابة إلى المخطط.

**يقول المعلم ما يلي: ما الأدوات التي تم استخدامها؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر الأدوات المستخدمة.

**يقوم المعلم بما يلي:** إضافة (تصحيح) إجابة إلى المخطط في صف الوظيفة نفسه.

**يقول المعلم ما يلي:** **العمود الثالث بعنوان الأماكن. أين مكان القيام بالوظيفة في رأيكم؟ وما هو هذا العمل؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر اسم المكان واسم العمل.

**يقوم المعلم بما يلي:** إضافة إجابة إلى المخطط.

**يقول المعلم ما يلي:** **هيا نشاهد المجموعة التالية.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار الخطوات حتى تقوم كل المجموعات بتمثيل وظيفة.

**يقول المعلم ما يلي:** **هيّا بنا نقرأ المخطط معًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى كل كلمة في العمود، والقراءة بصوت عالٍ مع وضع الكلمة في جملة كاملة مثل "يستخدم الطاهي الأوعية والأواني لطهي الطعام في مطعم". وأثناء القراءة، يقوم المعلم بالتأكيد على الكلمات: الطبخ، والأواني، والأوعية، والمطعم. ويسأل التلاميذ عن الكلمة التي تمثل الوظيفة في الجملة وعن الكلمة التي تمثل الأداة وعن الكلمة التي تمثل المكان.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة كل كلمة بصوت عالٍ بتركيز أثناء إشارة المعلم إليها. الإجابة عن الأسئلة الخاصة بكلمات الجملة التي تتطابق مع الأعمدة في المخطط.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **شكرًا لكم جميعًا. مكان يعمل فيه شخص ما يحتوي على أدوات ضرورية لإنجاز مهمة. في الفصل السابق، لقد تعلمنا أن المهندسين يصممون المنتجات والأجهزة. أين يعمل المهندسون في رأيكم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شارك مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** **يتم القيام ببعض المهام في المكاتب أو المعامل. توجد أماكن تجارية نقوم عادة بزيارتها لشراء منتجات أو الحصول على خدمات. وعلى الرغم من أننا لا نرى هذه المشروعات التجارية عادة، إلا أنها لا تزال مهمة لمجتمعنا. فلنقم بإضافة "مهندس" إلى مخططنا. ما الأدوات التي قد يستخدمها مهندس؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر أداة قد يستخدمها مهندس.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **فلنكتشف المزيد عن الأماكن التي يعمل فيها الناس والأدوات التي يتم استخدامها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة في العمل.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **اقرأ النص التالي.**



**يقول المعلم ما يلي:** **أشيروا إلى كل كلمة وأنا أقرؤها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** يقرأ المعلم بصوت عالٍ الفقرة الأولى من النص الموجود في صفحة التلميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى كل كلمة تتم قراءتها بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، لنقرأ الجمل نفسها معًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الفقرة الأولى مع التلاميذ، والتوقف عند نهاية كل جملة. قد ترغب في قراءة كل جملة أكثر من مرة. تأكد من استخدام التأكيد في نبرة الصوت أثناء قراءة الوظيفة والأدوات والمكان لكل صورة. شجّع التلاميذ على إضافة التأكيد نفسه في نبرة الصوت أثناء القراءة بتمعن معك.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الفقرة الأولى بصوت عالٍ مع المعلم.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **ضع خطًا أسفل المكان باللون الأزرق.**

**يقول المعلم ما يلي:** **ما المكان الذي نقرأ عنه في الفقرة الأولى؟ ارفعوا أيديكم للإجابة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. المكان في الفقرة الأولى هو محل بيع اللحوم. استخدموا أقلام التلوين الزرقاء لوضع خط أسفل كلمة "محل بيع اللحوم".**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للتأكد من أن التلاميذ يضعون خطًّا أسفل الكلمة الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط أسفل الكلمات "محل بيع اللحوم" باللون الأزرق.

*ملحوظة للمعلم: إذا احتاج التلاميذ إلى المزيد من الدعم في القراءة والكتابة، فاكتب الكلمات التي ينبغي للتلاميذ وضع خط أسفلها على السبورة حتى يمكنك مطابقة الكلمة بما على الصفحة.*

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع خطًّا أسفل الوظيفة باللون الأخضر.**

يقول المعلم ما يلي: **ما الوظيفة الموجودة في محل بيع اللحوم؟ ارفعوا أيديكم للإجابة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **يعمل الجزار في محل بيع اللحوم. استخدموا أقلام التلوين الخضراء لوضع خط أسفل كلمة "جزار".**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للتأكد من أن التلاميذ يضعون خطًّا أسفل الكلمة الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط أسفل كلمة "جزار".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع خطًّا أسفل الأدوات باللون البرتقالي.**

يقول المعلم ما يلي: **ما الأدوات التي يتم استخدامها في محل بيع اللحوم؟ ارفعوا أيديكم للإجابة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة. قد يقول التلاميذ الأدوات غير الموجودة في الصورة أو في النص. لا بأس بذلك، ولكن لتعزيز مهارات القراءة والكتابة، يجب على المعلم إعادة توجيه التلاميذ إلى الصورة والنص. إن هذه ممارسة قراءة قريبة سيتم استخدامها على نطاق واسع حتى يتقدم التلاميذ في درجات إضافية.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **توجد العديد من الأدوات المستخدمة، ولكن في النص، نرى أنه يتم استخدام سكينة وميزان في محل بيع اللحوم. استخدموا أقلام التلوين البرتقالية لوضع خط أسفل كلمتي "سكينة" "وميزان".**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للتأكد من أن التلاميذ يضعون خطًّا أسفل الكلمة الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط أسفل الكلمتين "سكينة" "والميزان".

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الخطوات مع الفقرات المتبقية من النص، مما يسمح للتلاميذ بالعمل بشكل أكثر استقلالية في نهاية الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد قمتم بأدوار رائعة لوظائف مختلفة اليوم. يمكننا اكتشاف أشياء جديدة عن طريق أداء الأدوار. يمكننا كذلك اكتشاف أشياء جديدة عن طريق القراءة. فلنقرأ الصفحة كاملة معًا مرة لأخرى.**

يقوم المعلم بما يلي: اقرأ النص بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: اقرأ النص بصوت عالٍ.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **ـــــ(اسم تلميذ)، هلا قمتَ بإدارة مناقشة الختام من فضلك؟ سؤال اليوم للتفكير "ماذا سيحدث إذا عمل الخبّاز في جراج؟". يمكنك استخدام عصيّ الأسماء أو اختيار التلاميذ الذين**

**يرفعون أيديهم للرد.**

*ملحوظة للمعلم: قد تكون هذه مناقشة سخيفة. ولكن قد يطرح التلاميذ أفكارًا إبداعية لما قد يحدث إذا عمل طاهٍ في البنك، أو إذا قام ميكانيكي سيارات بخبز الخبز. شجعهم على شرح أفكارهم وانشر روح الدعابة في هذه المحادثة.*

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** التجاوب مع المناقشة. يجيب بعض التلاميذ عن السؤال عند اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا أن المكان الذي يعمل فيه شخص ما مهم لأن الأدوات ضرورية لإنجاز مهمة بشكل صحيح. إننا نتعلم كثيرًا عن كيفية القيام بالأعمال.**

# الدرس الثالث نظرة عامة

| نواتج التعلم | المواد المستخدمة |
|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مطابقة المهن والأدوات<br>• رسم مشروع تجاري في المجتمع.<br>• وصف مشروع تجاري في المجتمع. | • ورق قلاب<br>• أقلام تلوين (أقلام سبورة)، على الأقل أربعة ألوان لكل تلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• كتاب التلميذ<br>• قطعة ورق كبيرة الحجم للمجموعة<br>• صور المشروعات التجارية المختارة (من الكتيبات، والإعلانات، ومحركات البحث) |
| **المفردات الأساسية** | |
| لا توجد مفردات جديدة؛ التأكيد على المفردات السابقة. | |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تجهيزات المعلم للدرس: في هذا الدرس، سيعمل التلاميذ في مجموعات لرسم مشروع تجاري في المجتمع. حدد عدد التلاميذ الذين سيتم تجميعهم قبل بدء الدرس. ضع ورقة كبيرة عن مشروع تجاري مناسب لكل مجموعة. استخدم مزيجًا من المشروعات التجارية التي تقدم المنتجات والتي تقدم خدمات، مثل مطعم، أو جراج، أو مكتب بريد، أو مسرح، أو متحف، أو متجر ملابس، أو بنك، وما إلى ذلك. إذا قام أي تلميذ بإحضار صور للمشروعات التجارية المختارة للمشروع النهائي، فاجعلها سهلة الوصول إلى المجموعات. إذا أمكن، فاعثر على صورة إلى ثلاث صور مطبوعة للمشروعات التجارية المختارة للإلهام.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**يقول المعلم ما يلي: في الدرس الأخير، لقد اكتشفنا أن المشروعات التجارية تحتاج إلى إنجاز المهام المختلفة. يحتوي المكان الذي يعمل فيه شخص على الأدوات الضرورية لإنجاز المهمة على نحو صحيح. فلنراجع المخطط الذي قمنا به من الدرس السابق.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى كل كلمة والقراءة بصوت عالٍ مع التأكيد على كلمات الوظائف والأدوات والأماكن في العمود عن طريق وضعها في جملة كاملة مثل "يستخدِم الطاهي الأوعية والأواني لطهي الطعام في مطعم".



**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة كل كلمة على المخطط بتمعن أثناء إشارة المعلم إليها.

**٢. يقول المعلم ما يلي: والآن، فلنراجع المشروعات التجارية التي اكتشفناها أمس. سأقرأ كل فقرة موجودة في الصفحة "في العمل" للمراجعة. سأتوقف قبل قراءة الوظيفة أو الأداة. لنر ما إذا كنتم ستتذكرون ما يأتي فيما بعد أم لا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الفقرات الأربع بوضوح للتلاميذ، والتوقف قبل إما اسم الوظيفة أو اسم الأداة؛ لمعرفة ما يتذكره التلاميذ.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال الفراغات، حيث يتوقف المعلم بقول الكلمة الصحيحة.

**٣. يقول المعلم ما يلي: أنتم تتذكرون الكثير. لم أكن لأستطيع الاستماع لولا أن الجميع يقولون كل كلمة. لنرَ ما تتذكرونه كل تلميذ على حدة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "صور غير مرتبة".**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.





يقول المعلم ما يلي: العاملون لا يقومون بعملهم؛ لأنهم في المكان الخطأ بالأدوات الخطأ. لا يمكن إدارة المشروعات التجارية إذا لم يكن هناك الأفراد والأدوات الصحيحة. إنهم بحاجة إلى مساعدتكم لمعرفة المكان الواجب تواجدهم فيه.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صل الوظيفة بالمكان الصحيح والأدوات الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا قلم تلوين واحدًا لرسم خط يبدأ من الخبّاز حتى الوظيفة والأدوات اللازمة في المخبز. ثم قوموا باختيار لون جديد لتوصيل ورش السيارات وهكذا. إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة، فانظروا إلى صفحة "في العمل".

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لإتمام عملهم. التجول في أرجاء الفصل. وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع. والآن، اعرضوا صفحتكم على الزميل المجاور. وتحدثوا عن التوصيل الذي قمتم به. إذا كنتم غير موافقين، شاركوا أفكاركم ولنر ما إذا كان يمكنك الموافقة أم لا. قم بعمل التغييرات إذا كنت بحاجة إلى ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للتحدث مع الزميل المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التوصيل مع الزميل المجاور. مناقشة السبب إذا كانت الإجابات لا تتطابق، والقيام بالتغييرات حسب الرغبة.

٤. يقول المعلم ما يلي: لدينا العديد من الأنواع المختلفة من المشروعات التجارية في مجتمعنا. يعمل مختلف الأفراد في المشروعات التجارية. ويتم استخدام الأدوات المختلفة. ويتم بيع المنتجات وتقديم الخدمات. سنعمل على العمل في مجموعات لاكتشاف المزيد عن كيفية سير المشروعات التجارية التي تقوم بها المجتمعات. ما الذي يمكن أن نكتشفه من دراسة الصور المفصلة ورسمها؟

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة إلى ثمانية تلاميذ، حسب عدد المشروعات التجارية التي قمت باختيارها. قم بإعطاء كل مجموعة قطعة من المخطط، والأقلام الرصاص، وأقلام التلوين. قم بتوزيع أي صور مجمعة للمشروعات التجارية المختارة لتقديم مصدر إلهام لرسومات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لكل مجموعة اسم المشروع التجاري الموجود على الورق القلاب. الرجاء الاستماع جيدًا أثناء قراءة كل اسم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لقراءة كل مشروع تجاري مع الإشارة إلى الكلمة أثناء القراءة.

يقول المعلم ما يلي: سترسم كل مجموعة صورة من المشروع التجاري الخاص بهم، والوظيفة والأدوات المستخدمة في المشروعات التجارية. والخطوة الأولى هي التفكير في المشروع التجاري الخاص بالمجموعة. أغلقوا أعينكم. ارسموا المنتجات التي يتم بيعها أو الخدمات التي يتم تقديمها.

يقوم التلاميذ بما يلي: غلق أعينهم وتخيل ما سيتم رسمه.

يقول المعلم ما يلي: ثانيًا، تخيلوا من يعمل في المشروع التجاري والأدوات التي يستخدمها هذا الشخص.

يقوم التلاميذ بما يلي: غلق أعينهم وتخيل ما سيتم رسمه.

يقول المعلم ما يلي: والآن، تحدثوا مع المجموعة عما قد تخيلتموه.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ للتحدث مع المجموعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما تخيلوه عن الأعمال التجارية داخل أعضاء المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: الآن، حان وقت الرسم. قبل أن تمسكوا بأقلام التلوين، قرروا من سيرسم كل جزء من الصورة.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لإتمام صورهم. التجول في أرجاء الفصل. التأكد من أن المجموعات تتضمن أمثلة عن المنتجات/الخدمات، والعمال، والأدوات المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم باجتهاد جدًا اليوم. لقد استخدمتم إبداعكم للتخيل والرسم. هيا

**نتحدث عن الصور. سأطلب من مجموعة واحدة في المرة الوقوف وشرح الصورة. أثناء شرح الصورة، سألصقها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح صور المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء شرح التلاميذ، يضع الصورة مع المفردات المناسبة.

٥. يقوم المعلم بما يلي: عرض الصور لتكون مرجعًا للتلاميذ.

*ملحوظة للمعلم: احتفظ بالصور للاستخدام أثناء مشاركة جزء من الفصل.*

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. والآن، فلنكتب عن المشروعات التجارية حتى نستطيع تذكر ما اكتشفناه غدًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المشاريع التجارية في مجتمعي".**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم عملًا تجاريًا، ثم أكمل الجمل لوصف العمل الذي رسمته.**

يقول المعلم ما يلي: **فلنقرأ العبارات أولًا حتى نعلم كيفية إكمالها.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **في مجتمعي، يوجد ________________. يعمل ________________ هنا. إنهم يستخدمون ________________ و________________.**

يقول المعلم ما يلي: **فلنقرأ العبارة الأولى مرة أخرى، معًا هذه المرة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا أمورًا بشأن الأماكن والوظائف والأدوات. ما الذي سنكتبه لإكمال الجملة الأولى؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (مكان).

يقوم المعلم بما يلي: تكرار السؤال وتقديم كل الخيارات الثلاثة (الأماكن، والوظائف، والأدوات) للجملتين التاليتين.

يقول المعلم ما يلي: **استخدموا الملصقات التي كتبتموها على صور المجموعات إذا كنتم بحاجة إلى نطق كلمة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من الصفحة. التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **فلنشارك عملنا. اقرؤوا الجمل معًا، بصوت مرتفع في مجموعاتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجمل بصوت مرتفع في مجموعات.

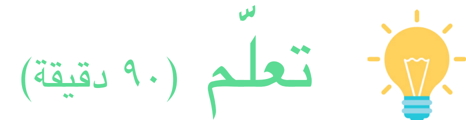
**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا اليوم عن المشروعات التجارية في مجتمعنا. إذا كان بإمكانك امتلاك أي مشروع تجاري، فماذا سوف يكون؟ أخبر الزميل المجاور عن المشروع التجاري الذي ستملكه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

# الدرس الرابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصنيف الكائنات الحية والأشياء غير الحية.<br>• تعرف الأشياء الطبيعية والأشياء التي من صُنع الإنسان في البيئة.<br>• التمييز بين المنتجات الطبيعية والتي من صُنع الإنسان | • مراجعة<br>• كائنات حية<br>• أشياء صناعية | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد اكتشفتم الكثير على مدار الأيام الثلاثة الماضية فيما يتعلق بكيفية عمل المشروعات التجارية. ____(اسم تلميذ)، هل يمكنك المجيء إلى مقدمة الفصل من فضلك لاختيار ثلاث من** عصيّ الأسماء**؟ سيشارك التلاميذ الذين تنادى أسماؤهم أحد أنواع المشروعات التجارية التي اكتشفوها، مع وصف الأشخاص الذين يعملون فيها، والأدوات التي يستخدمونها ونوع المنتجات أو الخدمات التي تباع في هذا المشروع التجاري.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ للحضور إلى مقدمة الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: بدء المناقشة. سيوضح بعض التلاميذ الآخرين تفاصيل حول المشروعات التجارية التي سبقت مناقشتها.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعرفنا على الكثير من المشروعات التجارية. بعض المشروعات التجارية التي تعرّفنا عليها تعمل على تقديم الخدمات، وبعضها الآخر يعمل على بيع المنتجات. لنتابع تعرف موضوع "كيف يعمل العالم" وكيف تؤدى المشروعات التجارية؟ سنتعرّف اليوم أكثر على المنتجات المختلفة التي يتم بيعها في السوق.**

**٢. يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ درس اليوم، لنراجع بعضًا مما تعلمناه فيما مضى هذا العام. المراجعة تعني الحديث عن شيء ما تعلمتموه من قبل بالفعل. هل يمكنكم أن تقولوا "مراجعة"؟ اهمسوا في أيديكم ثلاث مرات.**


يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** في الأيدي بكلمة "مراجعة".

**يقول المعلم ما يلي:** رائع. سنقوم بمراجعة ما تعلمناه في الفصل الدراسي الماضي. لنرَ ما تتذكرونه من ذلك. من يمكنه أن يخبرنا الفرق بين كائن حي وشيء غير حي؟

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: عند اختيار تلميذ، يقول الفرق بين كائن حي وشيء غير حي.

*ملحوظة للمعلم: يجب أن يقدم التلاميذ إجابات مثل: الكائنات الحية تنمو، وتتغير، وتحتاج إلى الطعام والماء والهواء، وتتحرك؛ أما الأشياء غير الحية، فلا تحتاج ذلك كله. إذا واجه التلاميذ صعوبة في التذكر، فذكّرهم بذلك من خلال ذكر مثال على كلٍ منهما. كما أن عليك تصحيح المفاهيم الخطأ عندما تظهر في إجابات التلاميذ.*



**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في التذكر. الكائنات الحية تنمو وتتغير وتحتاج إلى الطعام والماء والهواء؛ ويمكنها التحرك بأنفسها. لقد اتبعنا طريقة مرحة للغاية لتذكر تلك الكائنات في الفصل الدراسي الماضي—حيث غنينا أغنية "الكائنات الحية".**

يقوم المعلم بما يلي: عرض صفحة كلمات الأغنية الموجودة في كتاب التلميذ للتلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: لننتقل إلى صفحة أغنية "الكائنات الحية" في كتاب التلميذ لديكم. هل تتذكرون الأغنية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: سأغني السطر الأول من الأغنية لمساعدتكم كي تتذكروا كيف كنا نغني الأغنية.**

يقوم المعلم بما يلي: غناء الأغنية أمام التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، لنغنِ الأغنية معًا مع الحركات الإيمائية. أحتاج إلى متطوع لعرض الحركات الإيمائية الخاصة بأغنيتنا أمامنا جميعًا. فمن يتذكر جميع الحركات الإيمائية الخاصة بأغنية "الكائنات الحية"؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوع لتوضيح الحركات الإيمائية بينما يقوم المعلم بتكرار الكلمات المكررة في الأبيات.

يقوم التلاميذ بما يلي: إظهار الحركات الإيمائية الخاصة بأغنية "الكائنات الحية".

*ملحوظة للمعلم: إذا لم يتمكن التلاميذ من تذكر الحركات الإيمائية، فقم بتوضيح الحركات الإيمائية لهم استنادًا إلى ما قمتم به أثناء المحور الثاني من الفصل الأول.*

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ________. والآن، ليقف الجميع في أماكنهم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف.

**يقول المعلم ما يلي: عند الانتهاء من العد إلى ثلاثة، سنغني جميعًا الأغنية معًا ونؤدي الحركات الإيمائية. ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء أغنية "الكائنات الحية" وتأدية الحركات الإيمائية.



**٣. يقول المعلم ما يلي: كان هذا أداءً رائعًا للأغنية. سنقوم بعمل شيءٍ واحد إضافي للمراجعة. انتقلوا إلى صفحة "منتجات طبيعية أم صناعية؟".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: لقد غنينا للتو أغنية توضح الخصائص الفعلية لجميع الكائنات الحية. وفي هذه الصفحة، توجد مجموعة من المنتجات التي يمكنك شراؤها من أي متجر. لنكتشف معًا إذا كان بإمكانكم أن تميزوا أي من هذه المنتجات يعد كائنًا حيًا.**

*ملحوظة للمعلم: قد تود ذكر أسماء جميع الصور الموضحة في الصفحة للتأكد من فهم جميع التلاميذ للصور الموجودة بنفس الطريقة.*

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم قلمك لوضع دائرة حول المنتجات الطبيعية. وضع علامة "X" على المنتجات الصناعية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا إجاباتكم. هل اتفقتم جميعًا في المنتجات**

**التي وضعتم عليها دائرة أو علامة خطأ. إذا لم تكن الإجابات متطابقة، فعليكم توضيح أفكاركم لبعضكم البعض. ثم غيّروا الإجابات حسب الحاجة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض إجاباتهم على **الزميل المجاور** وإجراء التصحيحات في حالة الضرورة.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **انظروا إلى المنتجات الموجودة في الصفحة مرة أخرى. هذه المرة، لنبحث عن المنتجات الطبيعية والمنتجات التي من صُنع الإنسان. سأقوم بعمل قائمة على السبورة لكلٍ من المنتجات الطبيعية والمنتجات التي من صُنع الإنسان. هل يمكن لأحدكم أن يخبرني بمنتج واحد في الصفحة من صُنع الإنسان؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة. كتابة الإجابات على السبورة أو الورق القلاب أثناء قول التلاميذ لأسماء تلك المنتجات. تصحيح أي مفاهيم خطأ عند التلاميذ.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عند النداء على أسمائهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار العملية مع المنتجات الطبيعية الموجودة في الصور في الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي:** **انظروا في القوائم التي أعددناها بتركيز. ماذا تلاحظون؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ بعض الوقت لدراسة القوائم، ثم النداء على تلميذ ليجيب. يجب أن يلاحظ التلاميذ أن المنتجات الصناعية هي الأشياء التي من صُنع الإنسان، بينما المنتجات الطبيعية ليست من صُنع الإنسان.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ يعانون من مشكلة في إدراك العلاقة بين الحي/غير الحي والأشياء من صُنع الإنسان/ليست من صُنع الإنسان، فاطلب منهم طرح أسئلة مثل "ما الأشياء المشتركة بين جميع الأشياء التي من صُنع الإنسان؟" "هل يوجد أي شيء في قائمة "من صُنع الإنسان" تحتاج إلى تنفس الهواء؟" وما إلى ذلك.*

**يقول المعلم ما يلي:** **أحسنتم. الأشياء الموجودة في قائمة "من صُنع الإنسان" التي أعددناها هي أشياء صناعية، والأشياء الموجودة ضمن قائمة "طبيعية" تعد حية.**

*ملحوظة للمعلم: من الضروري أن تلاحظ أنه ليس جميع الأشياء غير الحية من صُنع الإنسان (على سبيل المثال، الصخر)، بينما جميع الأشياء غير الحية في صفحة كتاب التلميذ متوافقة مع الأغراض الخاصة بهذا الدرس. توخ الحذر عند اختيار ألفاظك أثناء الحديث مع التلاميذ.*

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **والآن، لنكتشف معًا ما إذا كان بإمكانكم تعرف المزيد من الأشياء التي من صُنع الإنسان. انتقلوا إلى الصفحة التي تشبه هذه الصفحة في كتاب التلميذ لديكم. الصفحة بعنوان "من صُنع الإنسان".**




**يقوم المعلم بما يلي:** عرض الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ حتى يراها التلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **تأمل الصورة. ضع دائرة حول الأشياء التي من صُنع الإنسان.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع دائرة حول الأشياء التي من صُنع الإنسان.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا صفحتكم. هل فاتكم شيء؟ ضعوا دائرة**

**عليه الآن.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة. يجب أن يقوم التلاميذ بوضع دائرة حول طريق، وشاحنة توصيل منتجات، ودراجة، وطائرة، وعلامة مبنى أو متجر بقالة، وكتاب، ومقعد في حديقة، والملابس التي يرتديها الأشخاص.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى الدعم، فاقترح عليهم البحث عن منتجات من صُنع الإنسان مثل أنوا ع وسائل النقل وغيرها.*

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي. خاتمة درس اليوم أكثر دقة بعض الشيء، فاحرص على ترك الكثير من الوقت لطرح الأسئلة بعد ذلك.**

**يقول المعلم ما يلي: سيتولى ____________ مناقشتنا الختامية اليوم. لقد تعرّفنا اليوم على المنتجات الحية وغير الحية التي يتم بيعها. هناك شخص يأكل قطعة فاكهة في الصورة. من أين اشترى الشخص الفاكهة في رأيكم؟ الرجاء استخدام عصيّ الأسماء للنداء على أحد التلاميذ للإجابة عن السؤال.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار أحد التلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: بعض المنتجات التي نشتريها من المتاجر تأتي من أماكن قريبة، بينما تأتي المنتجات الأخرى من دول بعيدة. في رأيكم، من أين يأتي التفاح الذي نشتريه من متجر البقالة؟ هل يأتي من مكان قريب أم من دولة بعيدة؟ الرجاء اختيار اثنتَين من عصي الأسماء واستدعاء تلاميذ للإجابة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار تلميذين للإجابة عن السؤال. مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: كانت هناك أيضًا ملابس ضمن قائمة المنتجات لدينا. فماذا عن القميص الذي ترتديه؟ هل تعتقد أنه جاء من مكان قريب أم بعيد؟ الرجاء اختيار اثنتَين إضافيتَين من عصيّ الأسماء والنداء على التلميذين للإجابة عن السؤال.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار تلميذين للإجابة عن السؤال. مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: سنتعرّف غدًا جزءًا مهمًا في إطار موضوع كيف تؤدى المشروعات التجارية: كيف تحصل المتاجر على المنتجات التي تبيعها؟ تحتوي الصورة التي قمنا بدراستها للتو على بعض مفاتيح اللغز المتعلقة بكيفية الحصول على المنتجات، والمكان الذي صُنعت من أجل إرسالها إليه، وأين يتم بيعها. التفتوا إلى الزميل المجاور، واكتشفوا ما إذا كان بإمكانكم العثور على إجابتين أم لا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** البحث عن حلول بمشاركة **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: ____________(اسم تلميذ)، هل يمكنك الحضور إلى هنا واختيار ثلاثة من عصيّ الأسماء. سيشارك هؤلاء التلاميذ الحلول التي عثروا عليها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار **عصيّ الأسماء**، ومشاركة الإجابات.

# الدرس الخامس

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف وسائل نقل جديدة.<br>• المقارنة بين كيفية تنقل الناس وانتقال المنتجات. | • وسائل النقل<br>• الشاحنة | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

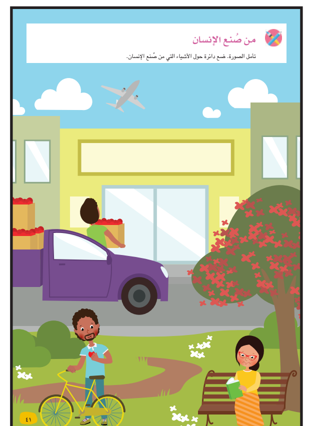
١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد راجعنا بالأمس بعض الأشياء التي كنا نعرفها بالفعل وتعرّفنا على بعض الأشياء الجديدة. ______(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة؟ اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لإخبارك شيئًا ما يتذكرونه عن الدرس السابق.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي لمشاركة شيء ما من الدرس السابق.

*ملحوظة للمعلم: إذا لم يقم التلاميذ بتضمين جميع التفاصيل المهمة، فاطرح أسئلة لتحفيزهم على إعادة تجميع أفكارهم أو إكمال التفاصيل المفقودة للفصل.*



**يقول المعلم ما يلي:** سنتابع اليوم تعرف كيفية وصول المنتجات إلى المتجر، وأماكن صناعتها، وأين يتم بيعها. توجد مفاتيح لغز في البيئة المحيطة بنا. ونحن نشاهد تلك المفاتيح خلال رحلتنا إلى المدرسة كل يوم. ارجعوا إلى الصورة الموجودة في صفحة "من صُنع الإنسان" التي درسناها في آخر الدرس السابق. ماذا ترون في هذه الصفحة يمكنه أن يكون بمثابة مفتاح للغز؟



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تعرف مفتاح اللغز ومشاركته (قد يلاحظ البعض شاحنة توصيل المنتجات، الطريق، الطائرة، ما إلى ذلك).

٢. **يقول المعلم ما يلي:** سنبدأ درسنا اليوم بمراجعة ما عرفناه عن وسائل النقل. من يستطيع تذكيري بمعنى "وسائل النقل"؟

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار التلاميذ للإجابة عن السؤال لحين الحصول على الإجابة الصحيحة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.



*ملحوظة للمعلم: قد يقدم التلاميذ أمثلة لوسائل النقل بدلًا من التعريف الفعلي. قم بتقديم أمثلة، ولكن مع تحفيز التلاميذ أيضًا على وصل أو تحديد فئة الكلمة.*



٣. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا لكم. وسيلة النقل هي ما يساعدنا في الانتقال من مكانٍ إلى آخر. لقد سمعت العديد من الأمثلة الجيدة عن أنواع وسائل النقل التي تحدثنا عنها في الفصل الدراسي الماضي. انتقلوا إلى الصفحة بعنوان "أنواع وسائل المواصلات" في كتاب التلميذ.

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ أمام التلاميذ.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** في الفصل الدراسي الماضي، تعرّفنا على العالم من حولنا وكيفية انتقال

**الأشخاص من مكانٍ إلى آخر. وقد كانت أنواع وسائل المواصلات التي اكتشفناها جيدة لنقل الأشخاص. التفتوا إلى الزميل المجاور وأشيروا إلى اثنين من أنواع وسائل المواصلات التي تحدثنا عنها وذكرنا أنها جيدة لنقل الأشخاص.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف نوعين من وسائل النقل الخاصة بنقل الأشخاص.

*ملحوظة للمعلم: إذا وجدت التلاميذ لديهم سوء فهم بشأن ما تحتوي عليه أي صورة، فأوقف الشرح وحدد ما يوجد في كل صورة من الصور أثناء مناقشة على مستوى الفصل بالكامل.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة أفكارهم مع الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **يعد السير على الأقدام وركوب الدراجة وسيلتَين جيدتَين لانتقال الأشخاص من مكان إلى آخر.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى طفل يسير على الأقدام ودراجة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا عن المنتجات؟ سؤالنا اليوم يدور حول كيفية نقل المنتجات إلى المكان الذي تُباع فيه. هل تعد جميع أنواع وسائل النقل مفيدة في نقل المنتجات؟ التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا توقعاتكم سواء أكانت الإجابة "نعم" أم "لا".**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة توقعاتهم مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **هيّا نفكر. إذا قام أحد المتاجر بطلب ٥٠ صندوق برتقال، فهل يمكن أن تكون الدراجة وسيلة مناسبة ليستخدمها المزارع لتوصيل البرتقال إلى المتجر؟ مع بيان السبب؟ التفتوا مرة أخرى إلى الزميل المجاور للإجابة عن السؤال.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **تعد بعض أنواع وسائل النقل هي الأفضل في نقل الأشخاص. بينما تعد بعض الأنواع الأخرى هي الأفضل في نقل المنتجات. يمكن استخدام بعض وسائل النقل في كلا الغرضين. ستعملون مع الزميل المجاور لتخيل وسيلة النقل المناسبة لكل حالة من الحالات.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **لون صور وسائل المواصلات التي تستخدم في نقل المنتجات.**

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم أن تلاحظوا أن إحدى الصور قد تم تلوينها بالفعل من أجلكم. ما هذه الصورة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **تعرض هذه الصورة باخرة شحن. سفينة الشحن هي وسيلة لنقل المنتجات التي يتم نقلها من مكان إلى آخر. عند العد إلى ثلاثة، قولوا كلمة "باخرة شحن" وتعريفها كما أقوله: "سفينة الشحن—لنقل المنتجات من مكان إلى آخر". ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

يقول المعلم ما يلي: **بجوار سفينة الشحن، توجد باخرة سياحية. كلتاهما باخرة كبيرة. ولكن الباخرة السياحية تستخدم لنقل الأشخاص. انظر عن كثب إلى باخرة السياحة. لماذا تعتقد أن باخرة السياحة أفضل من سفينة الشحن عند نقل الأشخاص؟ ارفعوا أيديكم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ممن يرفعون أيديهم لطرح أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **إن الباخرة السياحية مصممة لنقل الأشخاص. وكما نعرف، الأشخاص عبارة عن كائنات حية، والكائنات الحية لها احتياجات. باخرة السياحة مزودة بنوافذ للإضاءة والتهوية وأماكن للسير واللعب. هل ترون نوافذ في سفينة الشحن؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في آن واحد، لا.

**يقول المعلم ما يلي: غالبًا ما تقوم باخرات الشحن بنقل منتجات غير حية، ومن ثَم فإنها تحتوي على الكثير من المساحات المسطحة لتخزين الصناديق والحاويات. ولا تحتاج هذه المنتجات إلى نوافذ. اعملوا مع الزميل المجاور لتلوين أنواع أخرى من وسائل النقل المستخدمة في نقل المنتجات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تلوين الصور الخاصة بأنواع وسائل النقل المستخدمة في نقل المنتجات.

*ملحوظة للمعلم: قد يختار بعض التلاميذ أنواعًا غير تقليدية من وسائل النقل استنادًا إلى تجاربهم (على سبيل المثال، قد تكون الدراجة وسيلة شائعة للإنتقال في المجتمع). ليس من المهم التصحيح لهم إذا تمكنوا من تبرير إجابتهم.*

**يقوم المعلم بما يلي:** سواء أثناء عمل التلاميذ معًا أو بمجرد أن ينتهوا، تابع المقارنة بين أنواع وسائل النقل المعروضة في الصور أثناء مناقشتك مع التلاميذ. قارن بين شاحنة توصيل المنتجات والحافلة، وبين المركب الشراعي وسفينة الشحن.

**٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن، سنلعب معًا لعبة تعرف باسم قيام أو جلوس. سوف أقرأ عليكم بعض الجمل التي تدور حول وسائل النقل. إذا كنتم موافقين على الجملة، فقفوا بجوار مقاعدكم. إذا كنتم غير موافقين، فابقوا جالسين في أماكنكم. دعونا نتدرب قبل أن نبدأ. وإليكم جملة التدريب الخاصة بي: "أنا معلمكم".**

**يقوم المعلم بما يلي:** الصمت لإتاحة بعض الوقت للتلاميذ حتى يقفوا.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف بجوار مقاعدهم.

**يقول المعلم ما يلي: يجب أن تقفوا جميعًا لأنكم موافقون. أنا معلمكم. يمكنكم الجلوس مرة أخرى.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الجلوس في أماكنهم.

**يقول المعلم ما يلي: لنبدأ لعبتنا. إليكم الجملة الأولى: "شاحنة توصيل المنتجات مفيدة لنقل المنتجات من مدينة إلى مدينة أخرى مجاورة".**

**يقوم المعلم بما يلي:** الصمت لإتاحة بعض الوقت للتلاميذ ليقرروا ما إذا كانوا سيقفون أم سيظلون جالسين.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف بجوار مقاعدهم.

**يقول المعلم ما يلي: يجب أن تقفوا جميعًا؛ لأن شاحنة توصيل المنتجات تعد وسيلة مناسبة لنقل المنتجات إلى مدينة أخرى. يمكنكم الجلوس.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الجلوس في أماكنهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستمرار في اللعبة، وقراءة الجمل التالية واحدة بعد الأخرى. سؤال التلاميذ عن سبب اختيارهم إما الوقوف أو الجلوس. بالنسبة إلى الجمل الخطأ عن عمد، اطلب من التلاميذ اقتراح وسيلة نقل أفضل. إذا أمكن، فاعرض خريطة كبيرة وأشِر إلى الأماكن عندما تقولها. وفي حالة عدم توفر خريطة، صِف الرحلة للتلاميذ بعد قراءة الجملة. على سبيل المثال، "للانتقال من كندا إلى مصر، يتعين عليكم عبور المحيط والعديد من الدول".

- يعد المركب الشراعي وسيلة مفيدة لنقل منتجات من أوروبا إلى مصر. (خطأ)
- تعد الطائرة وسيلة مناسبة لنقل المنتجات من كندا إلى مصر. (صواب)
- تعد الحافلة وسيلة مفيدة لنقل المنتجات في أرجاء مدينتنا. (خطأ)

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد راجعنا اليوم أنواعًا مختلفة من وسائل النقل، وتعرّفنا على أنواع وسائل النقل الأفضل لنقل المنتجات. لقد استمتعت معكم للغاية أثناء لعب لعبة جلوس أو قيام. وفي الختام، لديّ سؤال صعب لكم. هل هناك أي أنواع وسائل نقل في الصفحة تعد جيدة لنقل كل من الأشخاص والمنتجات؟ ناقش ذلك الموضوع مع زميلك المجاور.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة أفكارهم مع الزملاء المجاورين.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزميل المجاور.**

# الدرس السادس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• دراسة القوة المغناطيسية.<br>• تعرف كيفية عمل المغناطيس.<br>• شرح كيفية استخدام تأثير المغناطيس في نقل المنتجات. | • اختبار<br>• المغناطيس<br>• البوصلة | • الصناديق أو السلال أو الأدراج<br>• الأشياء الصغيرة التي ستنجذب إلى المغناطيس، مثل دبابيس الورق، أو المسامير، أو العملات المعدنية، أو الحلقات المعدنية (يتم اختبارها أولًا)<br>• الأشياء الصغيرة التي لن تنجذب إلى المغناطيس مثل الألعاب/الكرات المطاطية، أوراق الشجر، الحصى والعصي<br>• مغناطيسات، واحد لكل مجموعة<br>• بوصلة صغيرة، واحدة لكل مجموعة<br>• كتاب التلميذ<br>• قلم تلوين أحمر<br>• مقص<br>• صمغ أو شريط لاصق |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قم بتقسيم الأشياء الصغيرة في صندوق أو سلة أو درج وتوزيعها على كل مجموعة من المجموعات. قد تتضمن هذه الأشياء: مشبك ورق، أو مسمارًا، أو عملة معدنية، أو حلقة معدنية، أو لعبة/كرة مطاطية، أو ورقة شجرة، أو حصاة، أو عصا صغيرة. في حالة عدم توفر أي من هذه الأشياء، استبدله بأخرى. يجب أن تتضمن المجموعات مزيجًا من الأشياء التي تنجذب والتي لا تنجذبُ إلى المغناطيس. في حالة عدم توفر مواد لعمليات الاختبار الخاصة على مستوى مجموعات صغيرة، اشرح عملية الاختبار أمام الفصل مع تعديل الدرس الوارد أدناه حسب الحاجة.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**يقول المعلم ما يلي: ـــــــــ(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة؟ اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لإخبارك ما يتذكرونه عن الدرس السابق.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي لمشاركة شيء ما من الدرس السابق.

**يقول المعلم ما يلي: لقد تعرّفنا بالأمس على أنواع وسائل النقل الأمثل لنقل المنتجات من مكان لآخر. أما اليوم، فسنتعرّف على كيفية استخدام المغناطيسات لنقل المنتجات إلى المتجر الذي يبيعها. سنبدأ باختبار المغناطيسات. هل يعرف أحدكم ما معنى كلمة "اختبار"؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: كلمة "اختبار" تعني اكتشاف حقائق أو معلومات عن طريق البحث أو التجربة. سنقوم باختبار المغناطيسات حتى نتمكن من معرفة كيفية عملها. هل رأيتم مغناطيسًا من قبل؟ ماذا يفعل المغناطيس؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة تجاربهم السابقة مع المغناطيس.

*ملحوظة للمعلم: عند هذه النقطة، لا تشارك تعريف المغناطيس صراحةً، ولا تقدم المزيد من التفاصيل أكثر مما يقوله التلاميذ. اترك التلاميذ يتعرّفون عليه من خلال عملية الاختبار التي ستتم فيما يلي. إن هذا عبارة عن عملية طرح استفسارات، ويعد عملية مهمة للغاية لتطوير المهارات العلمية والقدرة على تطوير المفاهيم لدى التلاميذ.*

٢. **يقول المعلم ما يلي: سأوزع على كل مجموعة صندوق اختبار. وستجدون في داخله مشبك ورق، ومسمارًا، ولعبة/كرة مطاطية، وعصا/ورقة شجرة. كما سيكون لدى كل مجموعة مغناطيس.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض كل عنصر من العناصر أمام التلاميذ أثناء نطق اسمه.

**يقول المعلم ما يلي: ستجدون صورًا لكل عنصر من هذه العناصر في كتاب التلميذ لديكم في الصفحة بعنوان "اختبار المغناطيس". الرجاء الانتقال إلى الصفحة الصحيحة.**

*ملحوظة للمعلم: إذا قمت باستبدال أي عنصر من العناصر الموجودة في القائمة، فأوقف الشرح، وقم بتعديل صفحة التلاميذ قبل بدء الاختبار. اطلب من التلاميذ وضع علامة خطأ على العنصر غير الموجود في المجموعات، ورسم العنصر البديل له.*

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ أمام التلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قص المربعات.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قص الصور من الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: ضعوا هذه القصاصات الورقية في كومة منسقة في إحدى زوايا سطح الطاولة لديكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تجميع الصور على سطح الطاولة.

**يقول المعلم ما يلي: أولًا، سأوزع عليكم الصناديق الخاصة بكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع صندوق على كل مجموعة. يجب ألا تحتوي الصناديق على مغناطيسات—وإنما يقوم بتوزيعها عليهم كل على حدة بعد تزويدهم بالتعليمات. رفع المغناطيس إلى أعلى.

**يقول المعلم ما يلي: إن هذا مغناطيس. نود أن نعرف ما يحدث عندما نضع مغناطيسًا بالقرب من العناصر الموجودة في الصندوق لديكم. سأعطي لكل مجموعة منكم مغناطيسًا. تخيروا أحد العناصر الموجودة في الصندوق لديكم والمسوه بالمغناطيس. لاحظوا ما سيحدث. بعد ذلك مرروا المغناطيس إلى زملائكم المجاورين، وأعطوا لكل واحد منهم فرصة لاختيار عنصر من الصندوق ولمسه بالمغناطيس.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع المغناطيسات على المجموعات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختبار كيف يؤثر المغناطيس على العناصر الموجودة في الصندوق.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا وجدتم؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصا الأسماء** لاختيار تلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف ما لاحظوه.

**يقول المعلم ما يلي: نعم. بعض العناصر تلتصق بالمغناطيس. عندما يلتصق عنصر بمغناطيس، فإننا نقول إن العنصر "انجذب" إلى المغناطيس. أرجو منكم جميعًا تكرار هذه الكلمة معي: ينجذب.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** نطق كلمة "ينجذب".

**يقول المعلم ما يلي: انجذبت بعض الأجسام الموجودة لدينا إلى المغناطيس. بعد ذلك، انتقلوا إلى الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ لديكم بعنوان "هل ينجذب إلى المغناطيس؟"**





**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختبر كل عنصر في المربع باستخدام المغناطيس. إذا انجذب العنصر إلى المغناطيس، فقم بلصق الصورة في العمود "نعم". إذا لم ينجذب العنصر للمغناطيس، فقم بلصق الصورة في العمود "لا".**

**يقول المعلم ما يلي: والآن، سنكرر الاختبار مرة أخرى ثم نقرر ما إذا كان العنصر مغناطيسيًا أم لا.**

**عندما أقول "ابدأ"، سيحاول كل تلميذ في مجموعتك لصق المغناطيس بأحد العناصر الموجودة في الصندوق. بعد أن يأخذ كل تلميذ دوره، ناقشهم فيما لاحظوه. حددوا أي من العمودين سيتم وضع الصورة فيه، وألصقوا الصورة على المخطط الخاص بكم. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة. تذكير التلاميذ بالمشاركة في القيام بالمهام ولصق الصور على المخطط لإظهار ما تعلموه.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تناوب الأدوار داخل المجموعة أثناء محاولة لصق المغناطيس بالعناصر الموجودة في الصندوق. بعد كل محاولة، يتم لصق صورة العنصر في العمود المناسب.

**يقول المعلم ما يلي: من يرغب في إخبارنا بأحد العناصر التي ستوضع في العمود "نعم"؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين للإجابة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: صواب. يتم وضع مشبك الورق والمسمار في عمود "نعم"؛ لأنهما التصقا أو انجذبا إلى المغناطيس. من يمكنه أن يخبرنا بسبب وضع اللعبة/الكرة المطاطية وورقة الشجرة/العصا في عمود "لا"؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: حسنًا. يتم وضع اللعبة/الكرة المطاطية وورقة الشجرة/العصا في عمود "لا"؛ لأنها لا تنجذب إلى المغناطيس. أرجو منكم إعادة جميع المواد المستخدمة إلى صناديق الاختبار الموجودة لديكم حتى أتمكن من جمعها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تجميع صناديق الاختبار.

**٣. يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم مجهودًا رائعًا في هذا الاختبار. هيّا نفكِّر فيما تعلمناه. ما الذي "ينجذب" إلى المغناطيس؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا تعلمتم أيضًا؟ انظروا إلى التمثيل البياني. ما السمات المشتركة بين الأشياء الموجودة في العمود "نعم"؟ التفتوا إلى الزميل المجاور وتحدثوا عن الأمر.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ لبعض الوقت للمناقشة مع زملائهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نشارك أفكارنا مع زملائنا الآخرين في الفصل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة للمشاركة. الإجابة المطلوبة هي أن هذه العناصر معدنية.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة عند اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: من الأشياء التي سمعتها/لم أسمعها أن هذه الأشياء معدنية. وتعد هذه ملاحظة جيدة جدًا، وستساعدنا في كتابة تعريفنا لكلمة "مغناطيس". من منكم يستطيع إكمال التعريف؟ "المغناطيس هو ________________________."**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ للإجابة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: صواب. المغناطيس يجذب المعادن إليه. عودوا إلى الصفحة بعنوان "هل ينجذب إلى المغناطيس" في كتاب التلميذ لديكم.**


هل ينجذب إلى المغناطيس؟

اختبر كل عنصر في المربع باستخدام المغناطيس. إذا انجذب العنصر إلى المغناطيس، الصق الصورة في العمود "نعم". إذا لم ينجذب العنصر للمغناطيس، الصق الصورة في العمود "لا".

| نعم | لا |
| --- | --- |
| | |

عرف "المغناطيس".

٤٥

*ملحوظة للمعلم: قم بتعديل هذا التعريف وفقًا لما يتناسب مع تلاميذك ومع الاختبار. يمكن أن يكون التعريف عبارة عن "يلتصق بالمعادن"، أو "يجذب المعادن"، أو "يلتصق ببعض المعادن"، أو غير ذلك من الفروق البسيطة.*

*ليس من الضروري للتلاميذ في هذه المرحلة زيادة تعقيد تعريف المغناطيسات، عن طريق إضافة المجالات المغناطيسية غير المرئية.*

 يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة الصحيحة من كتاب التلميذ.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **عرف المغناطيس.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال تعريف المغناطيس في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **في الدرس الأخير، تعرّفنا على وسائل النقل. تعتمد المشروعات التجارية على وسائل النقل من أجل توصيل المنتجات التي يبيعونها. لقد تعلّمنا اليوم الكثير عن المغناطيس. خطوتنا التالية هي تعرف كيفية استخدام وسائل النقل للمغناطيسات. قبل أن نتعرف على المزيد، هيا نشارك تخميناتنا. في رأيكم، كيف يمكن استخدام المغناطيسات في وسائل نقل المنتجات؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: هذا سؤال متقدم للغاية، وليس من المتوقع أن يتمكن التلاميذ من الإجابة عنه. شجِّع التلاميذ على استخدام خيالهم للإجابة عن السؤال. اقبل جميع الأفكار وأكمِل ما يُبدعه عقل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعرّفنا على الأدوات المستخدمة في المهن المختلفة. هناك أداة يستخدمها السائقون والطيارون وقباطنة السفن تعرف باسم "البوصلة" لتحديد الاتجاهات الأصلية (شمال -جنوب - شرق -غرب). وقد سمعنا كلمة "بوصلة" من قبل هذا العام. هل يذكر أحدكم متى سمعناها؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار حول الموضوع الذي سمعوا فيه كلمة "بوصلة". (وردة البوصلة على الخريطة).

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. لقد استخدمنا "وردة البوصلة" للتعرف على اتجاه الشمال على الخريطة. البوصلة مشابهة لذلك جدًا. البوصلة عبارة عن أداة تساعدنا في معرفة الاتجاه الذي نسير فيه. وتحتوي هذه الأداة على مغناطيس بداخلها. وهذه هي البوصلة.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض بوصلة ليراها جميع التلاميذ. التجول في أرجاء الفصل حتى يتمكن التلاميذ من رؤية الجزء الأمامي من البوصلة.




يقول المعلم ما يلي: **هل تبدو مألوفة بالنسبة إليكم؟ الجزء الداخلي يشبه وردة البوصلة. انتقلوا إلى صفحة "البوصلة" في كتاب التلميذ.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ما أوجه الشبه بين الصورتين الموضحتين في هذه الصفحة؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أوجه الشبه مع الزميل المجاور.



يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الصورتين مرة أخرى. ما الفرق بين الصورتين؟ ما الشيء الموجود في البوصلة وغير موجود في وردة البوصلة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار متطوعين حتى تحصل على الإجابة الصحيحة. توجد إبرة في منتصف البوصلة تتحرك بحرية على محور لتشير إلى الجهات الأصلية الموضحة على المؤشر المدرج.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: **إن هذه ملاحظة جيدة جدًا. إن الإبرة الموجودة في منتصف البوصلة هو في الواقع عبارة عن مغناطيس. ويتكون هذا المغناطيس من جانبين. يشير أحد الجانبين إلى اتجاه الشمال. بينما يشير الجانب الآخر دائمًا إلى الجنوب.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديك بوصلات يمكن للتلاميذ استكشافها في مجموعات، فاشرح لهم كيفية الإمساك بالبوصلة من خلال وضعها في راحة اليد المفتوحة المستوية (بموازاة الأرض)، واطلب من التلاميذ الالتفات في*

*اتجاهات مختلفة مع ملاحظة الإبرة. أما في حالة عدم توفر عدة بوصلات، فاستدع بعض التلاميذ إلى مقدمة الفصل ليحاولوا تحريك البوصلة ووصف ما يشاهدونه. ومرة أخرى، ليس من الضروري شرح الفكرة الأكثر تعقيدًا حول ما يجعل المغناطيس يشير إلى جهة الشمال للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية.*

**٤. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد اختبرنا اليوم كيفية عمل العالم من خلال ما عرفناه عن المغناطيسات والبوصلات. لقد تعلمنا أن البوصلة تساعدنا في معرفة اتجاه الشمال بدون وجود خريطة. كما تعلمنا أيضًا كيفية عمل المشروعات التجارية وكيفية حصولهم على المنتجات التي يبيعونها. كيف تساعدنا معرفة الجهات الأربعة في نقل المنتجات من مكان إلى آخر؟ التفت إلى الزميل المجاور وأخبره بسبب أهمية المغناطيسات في عملية نقل المنتجات من مكان إلى آخر.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ لبعض الوقت للمناقشة مع زملائهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: من يرغب في مشاركة أفكاره مع الفصل؟ ارفعوا أيديكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار بعض التلاميذ ممن يرفعون أيديهم لمشاركة أفكارهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر في موقف معين. تخيل أنك قبطان باخرة شحن. ليست هناك "خرائط" سهلة للمحيط كما هو الحال فيما يتعلق بخرائط الطرق الخاصة بالقيادة أو السير. كيف ستساعدك البوصلة؟ التفتوا إلى الزميل المجاور مرة أخرى لمناقشة الأمر معهم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: نعم. تعتمد المشروعات التجارية على المنتجات التي يتم تسليمها. إذا كنت قبطان باخرة شحن ممتلئة بالمنتجات، فأنت بحاجة إلى معرفة ما إذا كنت تسير في الاتجاه الصحيح أم لا. إذا كنت تعلم أنه يتعين عليك الاتجاه إلى الشمال أو الجنوب أو الشرق أو الغرب، فستساعدك البوصلة في السير في هذا الاتجاه.**

# الدرس السابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• ملاحظة الحركة اليومية للشمس في السماء.<br>• تعرف الجهات.<br>• وصف كيف توفر لنا الشمس الضوء والدفء.<br>• وصف كيفية تأثير الطقس والظروف البيئية في المشروعات التجارية. | • الظل<br>• أشعة الشمس<br>• الطقس | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• طباشير<br>• قم بقص خريطة مصر على عصا<br>• الموارد الرقمية المتعلقة بحركة الأرض حول الشمس (اختياري) |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١ . *ملحوظة للمعلم: يتطلب هذا الدرس الذهاب إلى الخارج لملاحظة الشمس. وإذا كنت غير قادر على الذهاب إلى الخارج، فإنه يمكنك تكملة الدرس بمقاطع الفيديو، والكتب، والصور، وتوضيح الحركة الظاهرية للشمس داخل الفصل.*

**مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **______(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة؟ اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لإخبارك شيئًا ما يتذكرونه عن الدرس السابق.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة شيء ما من الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي: **صواب. تعلّمنا بالأمس كيفية استخدام الأشخاص للمغناطيس والبوصلات في نقل المنتجات من مكان إلى آخر. يُعد نقل المنتجات أمرًا مهمًا في كيفية القيام بالمشروعات التجارية؟. اليوم سنتعلم المزيد حول الشمس. التفتوا إلى الزميل المجاور. لماذا تعتقدون أن الشمس مهمة في كيفية القيام بالمشروعات التجارية؟؟**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت للمناقشة مع زملائهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء.

٢ . يقول المعلم ما يلي: **سننتقل اليوم إلى خارج الفصل (فناء المدرسة). سنقوم بالاصطفاف والسير إلى الخارج لتدوين بعض الملاحظات حول الشمس. أولًا، لنتذكر معًا القواعد التي نتبعها عند مغادرة فصلنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لتقديم التوقعات السلوكية (على سبيل المثال، البقاء هادئًا، والوقوف في خط مستقيم، وانتظار التعليمات، وما إلى ذلك).


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: **يمكنني القول إنكم ستتصرفون جميعًا باحترام عندما نكون خارج فصلنا. ينبغي أن تُحضر كتاب التلميذ والقلم الرصاص معك.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ بالصف للاصطفاف للذهاب إلى الخارج. وعند اصطفاف كل التلاميذ، يتم الذهاب إلى الخارج.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاصطفاف عند الاستدعاء مع وجود كتب التلاميذ وأقلام الرصاص في

أيديهم. الذهاب للخارج بهدوء.

*٣. ملحوظة للمعلم: سيقوم التلاميذ بملاحظة حركة الشمس وتعقب الظلال. قم باختيار منطقة حيث يمكنهم الجلوس بكتب التلاميذ أثناء تلقي الإرشادات، وتكون لديهم مساحة أيضًا لتعقب الظلال باستخدام الطباشير. إذا لم يسمح الطقس بتعقب الظلال، فإنه يمكنك توضيح المفهوم نفسه عن طريق إشعاع ضوء فوق التلاميذ في الفصل أو خارجه.*

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا للذهاب إلى الخارج بهدوء. استغرقوا بعض الوقت لإغلاق أعينكم والالتفات بوجوهكم تجاه الشمس. ماذا تلاحظون؟**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت للالتفات بالوجه باتجاه الشمس. ثم، اختيار تلميذ واحدًا أو اثنين للإجابة عن ذلك قبل الاستمرار في الشرح.

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: **الشيء الوحيد الذي سمعته/لم أسمعه أن وجهك يبدو ساخنًا عندما تنظر باتجاه الشمس. الآن، انحنوا على ركبكم والمسوا الأرض. هل تبدو ساخنة أيضًا؟ قوموا برفع إصبع الإبهام إذا كانت الأرض تبدو دافئة عند لمسها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المسوا الأرض وقوموا برفع إصبع الإبهام.

يقول المعلم ما يلي: **كما تجعل الشمس بشرتك ساخنة، فإنها تقوم أيضًا بتسخين الهواء، والأرض والماء. ماذا تلاحظون عن الهواء في الليل؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد أو اثنين للإجابة عن ذلك قبل الاستمرار في الشرح.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. عند غروب الشمس، لن تعد الشمس قادرة على تسخين الهواء؛ لذا يصبح باردًا. لنتعلم المزيد عن حركة الشمس في السماء. هل يمكن لأي منكم وصف ما تعرفونه بالفعل أو لاحظتموه عن كيفية حركة الشمس؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المعلومات السابقة عن كيفية حركة الشمس.

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم جميعًا وضع الأدوات في مكان الجلوس هناك. عندما تعودوا، سأعطيكم قطعة من الطباشير.**

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء الاحتفاظ بالمواد، وإعطاء كل تلميذ قطعة طباشير. في حالة وجود تراب في فناء المدرسة، فإنه يُمكنك توجيه التلاميذ للتتبع ببساطة برسم خط في التراب.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع الأشياء في أماكنها حسب التعليمات.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم. من بين الطرق لملاحظة كيفية حركة الشمس ملاحظة ظلالنا. سنقوم بتتبع ظلالنا. وفيما بعد، سنعود ونرى ما إذا كانت الظلال قد تحركت أم لا. أولًا، أحتاج منك ومن الزميل المجاور العثور على مكان حيث ستجدان مساحة كافية. انظروا إلى ظلكم. يجب ألا يصل إلى ظل أي شخص آخر. يُرجى العثور على مكان جيد في دقيقة واحدة.**

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ وهم ينتشرون، وقم بتوجيههم عند اللزوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن مساحة مع الزميل.

يقول المعلم ما يلي: **رائع. الآن، سنقوم بتتبع ظلالنا. ينبغي أن يقف الزميل مستقيمًا مع وضع القدمين معًا، على النحو التالي: دعنا نتدرب جميعًا.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض الوقوف مع وضع القدمين والساقين معًا، ووضع اليدين على الجانبين.

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف مع وضع القدمين معًا، واليدين على الجانبين.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. الآن، يقف زميل في مكانكم. وسيقوم الزميل الآخر بتتبع ظلك. أولًا، ارسموا خطًا أمام أصابع قدمي الزميل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خط أمام أصابع قدمي الزميل.

**يقول المعلم ما يلي: رائع. ثم ارسموا خطوطًا حول حافة ظل الزميل بأكمله.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء المنطقة، مع تقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تعقب ظل الزميل.

**يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. الآن، زملاؤنا الواقفون، قفوا جانبًا وانظروا إلى مخطط الظل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار الخطوات، مع قيام التلاميذ بالبحث عن مكان جديد وتبديل الأدوار.

**٤. يقول المعلم ما يلي: سنعود إلى ظلالكم لنرى كيفية تحركها عند الانتهاء من درسنا. الآن، يمكنكم الجلوس بالأدوات الخاصة بكم في المنطقة هناك.**

**يقوم المعلم بما يلي:** مرافقة التلاميذ إلى المنطقة حيث يمكنهم الجلوس والعمل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الجلوس في المنطقة المخصصة.

**يقول المعلم ما يلي: إذا كنا على حق بأن الشمس تتحرك في السماء، فستتحرك ظلالنا أيضًا. ولكن، هل تريدون معرفة شيء مثير للاهتمام؟ الشمس لا تتحرك حقًا حول السماء. وإنما تبدو انها تتحرك. في الواقع، إن الأرض هي التي تتحرك حول الشمس. دعنا نقوم بتمثيل هذا حتى يمكننا معرفة ما يحدث. ________ و ________ هل يمكن من فضلكما الوقوف بجانبي؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذين لمساعدتك على توضيح حركة الأرض حول الشمس.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف بجوار المعلم إذا وقع عليهما الاختيار.

**يقول المعلم ما يلي: ________ سيمثل الشمس، و________ سيمثل الأرض. سنلاحظ أن ________(اسم تلميذ)، والشمس، لن تتحرك. ولكن (اسم طالب) ستدور الأرض حول الشمس في مدار. لنكتشف ذلك.**

**يقول المعلم ما يلي: ساعدوا التلميذين على الحركة بطريقة صحيحة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الحركة بطريقة صحيحة، بناءً على الدور.

**يقول المعلم ما يلي: الآن، سيُمسك ________ هذا المجسم ( خريطة أو نموذج لكرة أرضية) الذي يمثل خريطة مصر على سطح كوكب الارض، بحيث يمكنكم رؤية أين أنتم على الأرض.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تسليم مجسم خريطة مصر إلى التلميذ الذي يُمثل الأرض.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إمساك الخريطة أو مجسم الكرة الأرضية أمامهم.

**يقول المعلم ما يلي: سيتجول ________ حول الشمس مرة أخرى، ولكن في هذه المرة، سيواجه/ستواجه دائمًا نفس الاتجاه [اختر جسمًا في المنطقة لمواجهته]. قد يعني ذلك أنه سيحتاج إلى السير إلى الخلف، لذا سأساعده. انتبه إلى ما إذا كانت مصر يمكنها رؤية الشمس أثناء حركتها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** مساعدة التلميذ في التجول حول الشمس أثناء مواجهة نفس الاتجاه دائمًا. يمكنك اختيار أن يقوم التلميذ بالتجول أكثر من مرةٍ واحدة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول أمام أشعة الشمس.

**يقول المعلم ما يلي: مَن منكم يستطيع أن يشرح لي ما لاحظه عن مصر؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار عدة تلاميذ للإجابة قبل الاستمرار في الشرح.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: الشيء الوحيد الذي سمعته/لم أسمعه أن مصر لا ترى الشمس دائمًا. ماذا يُطلق على الأمر عندما لا يمكننا رؤية الشمس؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار أحد التلاميذ للإجابة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: صواب. عندما لا ترى مصر الشمس، يُسمى ذلك الليل. عندما يكون الوقت ليلًا في**

**مصر، فإنه يكون نهارًا في أجزاء أخرى من العالم.**

*ملحوظة للمعلم: تم تصميم النشاط الموضح أعلاه لمواجهة المفهوم الغير صحيح بأن الشمس تتحرك بطول السماء. وقد يكون وصف حركة الشمس في السماء مناسبًا من الناحية العقلية للتلاميذ في هذا العمر، ولكن من المهم ملاحظة أنها حركة ظاهرية للشمس. لأنه في الواقع الأرض هي التي تتحرك وتدور حول الشمس، قد يحتاج التلاميذ إلى نموذج إضافي. يمكنك إثراء وتقديم شرح ونموذج أكثر دقة باستخدام مصباح بدون الظل (مصباح فقط) في الفصل المظلم قليلًا. اطلب من أحد التلاميذ أن يُمسك المصباح واستخدم الكرة كنموذج للأرض. تجول حول التلميذ، واجعل التلاميذ يلاحظون أن المنطقة المضيئة من الكرة تتغير أثناء دوران "الأرض". يصعب وضع نموذج لدوران الأرض (الذي يوضح التغيير بين النهار والليل)؛ لذا قدم نماذج إضافية أو اعرض مقطع فيديو من الإنترنت لمزيد من التوضيح.*




٥. **يقول المعلم ما يلي: تدور الأرض حول الشمس، مما يجعل الشمس تبدو لنا وكأنها تتحرك. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "كيف تتحرك الشمس".**

يقوم المعلم بما يلي: عرض الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ أمام التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: مما نراه على الأرض، تشرق الشمس دائمًا من الشرق، وتغرب دائمًا نحو الغرب. إذا نظرتم في كتاب التلميذ، فسترون طفلًا يقف في حقل ينتظر شروق الشمس.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم قلمك الرصاص لرسم شروق الشمس.**

**يقول المعلم ما يلي: تذكروا، تشرق الشمس دائمًا من الشرق. استخدموا مؤشر البوصلة الخاصة بكم للمساعدة.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، مع تقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شمس على الصفحة في المكان الصحيح لتوضيح شروق الشمس.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ثم ارسم سهمًا يوضح اتجاه حركة الشمس خلال اليوم.**

**يقول المعلم ما يلي: تذكروا، تغرب الشمس دائمًا نحو الغرب. استخدموا وردة البوصلة الخاصة بكم للمساعدة.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، مع تقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم سهم على الصفحة.

٦. **يقول المعلم ما يلي: الآن تعرفون كيف تبدو حركة الشمس في السماء، في رأيكم ما الذي سيحدث لظلكم عندما تعودون إليه؟ أخبروا الزميل المجاور برأيكم.**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت للتنبؤ مع زملائهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: حسنًا، لنكتشف ذلك. يُرجى الوقوف بهدوء والرجوع إلى ظلكم. أحضروا الطباشير الخاص بكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى الظل.

**يقول المعلم ما يلي: سنقوم بتتبع ظلالنا مرةً أخرى ونرى كيف أنها تغيرت. الزميل الأول: قف مستقيمًا مع وضع أصابع قدميك أمام خطك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف مستقيمين مع وضع أصابع القدمين أمام الخط.

**يقول المعلم ما يلي: رائع. الآن سيقوم الزميل الثاني بالتتبع. خذ الطباشير وارسم مخططًا حول الظل بأكمله.**

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع الظل.

يقوم المعلم بما يلي: التكرار مع تبديل الأدوار.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، يتخذ الجميع خطوة إلى الخلف من رسومات الظل الخاصة بهم. انظروا إليها. ماذا تلاحظون؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للإجابة قبل الاستمرار في الشرح. في حالة مرور وقتٍ غير كافٍ منذ التتبع لأول مرة، قد تحتاج إلى ضبط العبارات التي تليها، أو تكرار هذا النشاط مع التأخير لفترةٍ أطول.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة عند اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: **تحركت ظلالنا لأن موقع الشمس في السماء قد تغير. لقد تعلمنا حتى الآن هذا العام أن الشمس تمنحنا الضوء والدفء خلال النهار، ولكن ليس ليلًا. هيا نفكر في كيف تساعدنا الشمس في أداء أعمالنا؟ التفتوا إلى الزميل المجاور. ما المشروعات التي يمكن أن تفكر فيها وتحتاج إلى ضوء الشمس لأداء عملها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع الزميل المجاور.

*ملحوظة للمعلم: يُقصد من هذه المناقشة أن تكون مناقشة مفتوحة وإبداعية، دون إجابات صحيحة أو خطأ. يُطلب من التلاميذ تخيل كيفية تأثر حياتنا وأعمالنا بالشمس. شجع التلاميذ على إقامة روابط دون الكثير من التصحيح أو التوجيه.*

يقول المعلم ما يلي: **إننا نعلم أيضًا أن الشمس تقوم بتدفئة الهواء والأرض. ما المشروعات التي يمكن أن تفكر فيها وتحتاج إلى دفء الشمس؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **في الصيف، عندما تكون الشمس في وقت الظهيرة، يصبح الجو حارًا جدًا. هل يمكنكم التفكير في أي مشاريع تعمل على أفضل وجه عندما يكون الجو حارًا جدًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع الزميل المجاور.

٧. يقول المعلم ما يلي: **عمل رائع اليوم. هيا نقوم بتجميع أشيائنا للرجوع إلى الداخل مرةً أخرى. الرجاء تذكر اتباع القواعد نفسها كما هو الحال عندما خرجنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تجميع الأدوات والوقوف في صف. العودة إلى الفصل بهدوء.

**٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **يمكنكم الجلوس. لقد عملنا بجهد كبير في الدروس الثلاثة الأخيرة للتعرف على نقل المنتجات والشمس. هيّا نفكر لمدة دقيقة في العلاقة بين هذين الشيئين. نعلم أن الشمس تقوم بتدفئة الهواء والأرض. ونعلم أيضًا أن المشروبات المثلجة هي أحد المنتجات التي يجب أن تظل باردة. هل سيكون منتصف يوم مشمس وحار وقتًا مناسبًا لنقل المشروبات المثلجة إلى متجر؟ اهمسوا بنعم أو لا في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بنعم أو لا في أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى الزميل المجاور وناقشوا ما يلي: كيف يمكنكم حل مشكلة نقل الآيس كريم أثناء فصل الصيف الحار؟**

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت للمناقشة مع زملائهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار بضعة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال في حالة اختيارهم.

# الدرس الثامن نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تصور كيفية تواصل السائحين مع المشروعات التجارية المحلية.<br>• مناقشة أهمية السياحة بالنسبة للمجتمع المحلي.<br>• شرح كيفية استخدام وسائل النقل في نقل السائحين والمنتجات. | • السائح<br>• وسائل النقل | • سبورة أو لوحة ورقية<br>• طباشير أو أقلام سبورة<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

*ملحوظة للمعلم: ذكّر التلاميذ أن غدًا هو آخر يوم لتقديم أعمالهم الفنية (بطاقات بريدية، هدايا تذكارية، صور، إعلانات، صحف، مجلات، وغيرها) التي تُمثل المشروعات التجارية في المجتمع.*



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير عن كيفية عمل العالم من حولنا. وتعلمنا الكثير عن كيفية القيام بالأعمال. دعونا نراجع بسرعة. من يتذكر نوع وسائل المواصلات التي يمكنها نقل المنتجات؟ ______(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة؟ يُرجى استخدام عصا الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لطلب الإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع أيها التلاميذ. هيا نفتح كتاب التلميذ على الصفحة "أنواع وسائل المواصلات" التي قمتم باستكمالها بالفعل.**

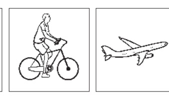
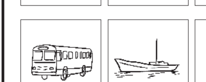
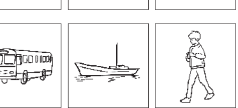

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: كانت الإرشادات...**




**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لون صور وسائل المواصلات التي تستخدم في نقل المنتجات.**

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نراجع أنواع وسائل المواصلات التي تم تلوينها.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ حتى يتم تحديد جميع السيارات المستخدمة في نقل المنتجات بالشكل الصحيح.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

**٢. يقول المعلم ما يلي: هذه هي السيارات التي تنقل المنتجات. الآن، دعونا نلقي نظرة عن قرب على السيارات التي لم نقم بتلوينها. ما الذي تنقله أو تُسلمه من مكان إلى آخر؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ للإجابة حتى يقول أحد التلاميذ الإجابة الصحيحة.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. تحمل أنواع وسائل المواصلات هذه الأشخاص من مكان إلى آخر.**

**ناقش مع الزميل المجاور مكانًا للذهاب إليه وما شكل وسائل المواصلات التي ستختارها للوصول إلى هناك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة إجاباتهم مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **هل يرغب أحد في المشاركة؟ الرجاء رفع أيديكم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ممن يرفعون أيديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المكان الذي يريدون الذهاب إليه وشكل وسائل المواصلات الذي سيختارونه للوصول إلى هناك.




٣. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. دعونا ننظر إلى الصفحة بعنوان أنواع وسائل المواصلات مرة أخرى. ما وسائل المواصلات التي تحمل المنتجات والأشخاص؟ فكروا في سؤالي ثم اهمسوا بالإجابة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** بإجاباتهم في أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **________(اسم تلميذ)، ما نوع وسائل المواصلات التي يمكن أن يستخدمها الناس ويتم نقل المنتجات بها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد على السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **نعم. تُستخدم الطائرة في نقل كل من الأشخاص والمنتجات. نشعر بالامتنان عندما تنقل الطائرات المنتجات إلينا من أماكن بعيدة. هذه إحدى الطرق التي تصل بها المنتجات إلينا من جميع أنحاء العالم. ومن الرائع أيضًا أنها يمكن أن تنقلنا إلى أماكن بعيدة. هل سبق أن سافر أحدكم في سيارة من قبل؟ ارفعوا أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم في حالة سفرهم في طيارة.

يقول المعلم ما يلي: **الرجاء إخبارنا باختصار إلى أين سافرت بالطائرة وماذا فعلت هناك.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لمشاركة قصتهم باختصار.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجربتهم عن السفر بالطائرة باختصار.

*ملحوظة للمعلم: إذا لم يقم أي تلميذ بالسفر على متن طائرة من قبل، ضع موقعًا وسببًا افتراضيًّا قد يسافر شخص على متن طائرة لأجله. على سبيل المثال، قد يسافر شخص ما من مصر إلى إيطاليا لقضاء إجازة أو لزيارة الأسرة.*

يقول المعلم ما يلي: **يمكن لبعض وسائل المواصلات أن تنقل كلًا من المنتجات والأشخاص إلى أماكن بعيدة.**

٤. يقول المعلم ما يلي: **يمكن أن تنقلنا الطائرات والمراكب والقطارات مسافات طويلة—حتى إلى دول جديدة. عندما يزور شخص ما دولة أخرى أو مدينة جديدة لفترة قصيرة، يطلق عليهم اسم السائحين.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة سائح على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **عندما أعدّ إلى ثلاثة، فلنقم بتكرار كلمة "سائح". ١ ... ٢ ... ٣.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قول كلمة "سائح".

يقول المعلم ما يلي: **ارفع يديك إذا كنت سائحًا من قبل أو سبق أن زرت دولة أخرى، أو حتى مدينة كبيرة أخرى في مصر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم في حالة أنهم كانوا سائحين.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم إذا شاهدتم سائحًا في مجتمعنا من قبل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم إذا سبق لهم رؤية سائح في محيط مجتمعهم.

يقول المعلم ما يلي: **________(اسم تلميذ)، عندما شاهدت السائح، ماذا كان يفعل/كانت تفعل؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

٥. **يقول المعلم ما يلي: سنتعرف اليوم على مدى أهمية السياحة للعديد من المشروعات التجارية. هيّا نفكر. إذا زار سائح مجتمعنا لمدة يوم واحد، فما الأشياء التي قد يشتريها؟ ناقشوا إجاباتكم مع الزميل المجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا لو زار مجتمعنا لمدة شهر؟ ناقشوا إجاباتكم مع الزميل المجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نكتب بعض الأشياء الذي يمكن أن يشتريها السائح في مجتمعنا. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة إحدى إجاباتهم.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "يشتري السائحون..." على السبورة. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة. كتابة الإجابات في قائمة أسفل العنوان.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في حالة اختيارهم.

*ملحوظة للمعلم: في حالة تركيز التلاميذ أساسًا على شيء واحد، مثل شراء هدايا تذكارية، اطرح عليهم أسئلة أخرى لعرض الأشياء الإضافية التي يمكن للسائحين شراؤها، مثل طعام لتناوله، أو تذكرة دخول إلى أحد المعالم المحلية.*

**يقول المعلم ما يلي: ما الأماكن الأخرى التي يمكن للسائح زيارتها؟**

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بتذكر المشروعات التجارية التي درسوها في اليوم الأول من هذا الفصل، أو المشروعات التجارية التي تقوم بتقديم الخدمات، مثل الفنادق والمطاعم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابات مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نقوم بتسجيل جميع الأفكار الرائعة التي لديكم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "سائح ليوم واحد".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة.

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **تخيل أنك سائح في مدينة ليوم واحد. اكتب مكانًا ستزوره في كل وقت يظهر على كل ساعة.**

**يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ بمعرفة ما الوقت الظاهر على كل ساعة من الساعات.**

*ملحوظة للمعلم: يتعلم التلاميذ معلومات عن الوقت في الرياضيات، ولكن لا يزال مفهومًا جديدًا. قدم دعمًا إضافيًا حسبما تقتضي الحاجة لتلاميذك. وقد ترغب في قضاء مزيد من الوقت في قراءة الساعة قبل متابعة الجزء المتبقي من النشاط.*

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لقراءة الوقت الظاهر على الساعات. طلب المساعدة من التلاميذ الآخرين إذا كان التلميذ يواجه صعوبات. الحصول على الإجابة من التلاميذ عن سبب وجود الشمس والقمر بالقرب من الساعتين اللتين تُظهران الساعة ٩:٠٠.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الساعات على الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع لمعرفة الوقت. الآن، أغلقوا أعينكم وتخيلوا أنكم سائحون لمدة يوم واحد في مجتمعنا. لقد استيقظتم للتو وأنتم تشعرون بالتفاؤل بخصوص يومكم. أين ستذهبون أولًا؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور. يمكنكم اختيار مشروع تجاري من الصور الموجودة على الصفحة أو قوموا باختيار مكان آخر تعرفونه.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع **الزميل المجاور**.



**يقول المعلم ما يلي: عندما تختارون، اكتبوا اسم المكان بالقرب من الساعة الأولى التي تقرأ الساعة ٩:٠٠.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة اسم المكان الأول الذي سيزورونه بجوار الساعة التي تعرض الساعة ٩:٠٠ صباحًا.

**يقول المعلم ما يلي: الآن، اعملوا مع الزميل المجاور لتحديد أين ستذهبون في الأوقات الثلاثة الأخرى الموضحة. انظروا إلى قائمة المشروعات التجارية على الجانب الآخر من الصفحة للاطلاع على الأفكار. ولكن كونوا حذرين. ليست كل الصور التي سترونها سيقوم السائح بزيارتها. على سبيل المثال، أنتم تذهبون إلى المدرسة كل يوم. هل سيذهب سائح إلى مدرسة وهو في زيارة لمدة يوم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (بلا على الأرجح).

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، يذهب التلاميذ والمعلمون إلى المدارس، ولكن لا يذهب السائحون إلى المدرسة. ابدؤوا في العمل مع الزميل المجاور لإكمال الصفحة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع **الزميل المجاور** لإكمال الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم بلاءً حسنًا في العمل معًا اليوم. هيّا نفكر. لماذا قد يُعد قيام السائحين بزيارة مجتمعك أمرًا جيدًا؟ ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم إجابة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع اليدين للإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. إن السائحين مهمون لأنهم يقومون بشراء المنتجات والحصول على الخدمات من أعمالنا التجارية.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: بالإضافة إلى شراء المنتجات والخدمات الخاصة بمجتمعنا، ما الذي يكون سببًا آخر لأهمية السياحة؟ ناقشوا إجاباتكم مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء**، واختيار التلاميذ لمشاركة الإجابات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** في حالة النداء عليهم، يقومون بمشاركة الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: الشيء الوحيد الذي سمعته/لم أسمعه هو أن السياحة لها أهمية بالنسبة إلى مجتمعنا لأننا يمكننا التعلم بعضنا من بعض. سيرى السائح الذي يزورنا كيف نعيش حياتنا. وفي حالة تحدثنا معهم، يمكننا أيضًا تعلم كيف يعيش السائحون حياتهم في بلادهم أو مدينتهم.**

*ملحوظة للمعلم: ستحتاج أن يكون لديك مثال على مجموعة صور ورسومات كبيرة من المعالم السياحية المحلية جاهزة لدرس اليوم التالي.*

# الدرس التاسع نظرة عامة

### نواتج التعلم

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:
- إنشاء مجموعة توضح كيفية القيام بالأعمال.
- وصف أهمية الأشياء الصناعية في البيئة (الطرق ووسائل المواصلات والمتاجر) والوظائف التجارية في المجتمع.
- تعرف المتاجر والمعالم المهمة في المجتمع.

### المفردات الأساسية

- وسائل النقل
- مجموعة الصور

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- مقص
- صمغ
- رسومات خاصة بالمعالم المحلية المهمة أو صفحات ملونة
- مثال على مجموعة الصور
- مواد مجموعة الصور، بما في ذلك الصور التي تم إحضارها طوال هذا الفصل.

### تجهيزات المعلم للدرس

قم بتجميع كل البطاقات البريدية، والهدايا التذكارية والصور الفوتوغرافية والإعلانات والصحف والمجلات التي تم تقديمها في أثناء الدروس السابقة. في حالة عدم تقديم التلاميذ كثيرًا من الأدوات، فإنه يمكن قص الصور من كتاب التلميذ أو من المجلات واستخدامها في مجموعة الصور. قم بتكوين مثال على مجموعة الصور لعرضها على التلاميذ كنموذج.

وقم بتجميع عدد من صفحات التلوين أو ارسم مخططًا لرسومات المعالم السياحية المحلية للتلاميذ لتلوينها في حالة انتهائهم من عملهم مبكرًا. وفي حالة عدم توفر الصور المراد تلوينها، اطلب من التلاميذ إنشاء مجموعة من الصور أو الكتيبات، أو بذل ما في وسعهم لرسم المعالم بأنفسهم. سيتم استخدام هذه الصور في الدرس الأخير من الفصل.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: في بداية كل درس راجع ما تم تعلُمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **__________(اسم تلميذ)، هلا أتيت إلى مقدمة الفصل لتقود مراجعة عن درس الأمس. يُرجى البدء بإخبار التلاميذ شيئًا قد تعلمته أمس.**



يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر شيء مما تعلموه أمس.

يقول المعلم ما يلي: **بعد ذلك، اختر تلميذين آخرين لإخبارنا بشيء مما تعلموه بالأمس.**



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار اثنين من التلاميذ. مشاركة شيء مما تعلموه في الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لك على المراجعة. اليوم سنقوم بإنشاء مجموعة صور تشرح للآخرين كيفية القيام بالأعمال. هل يستطيع أحدكم بيان معنى كلمة "مجموعة صور"؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون. لا بأس إذا كنتم غير متأكدين وترغبون في التخمين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ لتخمين معنى كلمة "مجموعة صور".

**يقول المعلم ما يلي: مجموعة ملصقات لصور هي عبارة عن عمل فني يتم تنفيذه بواسطة لصق أجزاء من مواد مختلفة على سطح مستوٍ، مثل الورق. وستتكون مجموعة الصور لدينا من جميع الصور التي قمنا بإحضارها. انظروا إلى المواد التي قمنا بتجميعها. فيما يلي مثال على مجموعة صور قمتُ بإنشائها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** حمل مجموعة صور ليراها التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي تلاحظونه عن الصور والكلمات المستخدمة في مجموعة الصور هذه؟ سأستخدم عصي الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ تقريبًا.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف ما يلاحظونه بشأن الكلمات والصور الموجودة في مجموعة الصور.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. لقد قمت بتجميع الكثير من الصور في مكان واحد. وإن الصور ليست بالترتيب المثالي. بعض الصور مائلة. وبعض الصور تغطي على أجزاء من صور أخرى. أيضًا، توجد الكلمات أعلى الصور. هل ترون أي مساحة فارغة في الصفحة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن السؤال (بلا).

**يقول المعلم ما يلي: سأوضح الآن كيفية إنشاء مجموعة صور.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التقاط مجلة والنظر فيها. **التفكير بصوت مرتفع** بحيث يتمكن التلاميذ من سماع أفكاره. تُعد المناقشة التالية مثالًا على ذلك—اضبطوها لتلائم المواد المتاحة لديكم.

**يقول المعلم ما يلي: أرغب في إنشاء مجموعة صور عن تسليم المنتجات. سأركز على ذلك عند النظر في مجلتي. ما أنواع الصور التي تعتقدون أنه يمكنني البحث عنها لعرض المواد المستلمة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الاقتراحات.

**يقول المعلم ما يلي: تُعد هذه الأفكار أفكارًا رائعة. فيما يلي صورة لطريق وصورة لمركب. سأقوم بقصها. فيما يلي صورة بها مساحة رمادية كبيرة حولها. الصورة لها نفس لون الطريق، لذا سأقوم بقصها أيضًا. الآن، يحتاج مركبي إلى الطفو على شيء ما. ما الذي يطفو عليه؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض الأفكار (نهر، محيط، ماء).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، يحتاج مركبي إلى الطفو على الماء. أرغب في عرض المحيط في مجموعة الصور الخاصة بي. فيما يلي صورة بها مساحة زرقاء كبيرة. يذكرني ذلك بالمحيط، لذا سأقص تلك الصورة أيضًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قص الصور.

**يقول المعلم ما يلي: برأيكم، ماذا يجب عليّ أن أفعل في الخطوة التالية؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الاقتراحات.

**يقوم المعلم بما يلي:** في حالة اقتراح التلاميذ لصق الصور على الورق فورًا، اطرح سؤال المتابعة مثل "كيف أعرف أين يجب وضعها في الصفحة؟". الاقتراح على التلاميذ بأن القيام بتنظيم مكان وضع الصور قبل لصقها سيكون أمرًا حكيمًا.

**يقول المعلم ما يلي: الآن سأقوم بترتيب صوري—المحيط على أحد الجوانب، والمركب في الأعلى، والطريق المؤدي إلى أسفل حافة المياه. عندما أكون راضيًا على التصميم، سأقوم بلصق الصور على الورق.**

**يقوم المعلم بما يلي:** ترتيب الصور، مع الاستمرار في **التفكير بصوت مرتفع**، ولصق الصور. ثم البحث عن بضع كلمات تندرج ضمن مجموعة الصور (مثل الانتقال، أو التسليم، أو الإبحار)، والقص من حولها، وإضافتها إلى مجموعة الصور.

**يقول المعلم ما يلي: هذه بداية رائعة. يجلب مركبي المنتجات إلى الشاطئ، ثم يكون لديّ طريق للمساعدة على تسليم المنتجات إلى المتجر. إممم، ما الذي يجب أن أضعه على الطريق الذي سيقوم**

**بنقل منتجاتي؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**٢. يقول المعلم ما يلي: الآن، حان دوركم لإنشاء مجموعة صور تشرح ما تعلمتموه حول كيفية القيام بالأعمال. لقد ركزتُ على كيفية حركة المنتجات وتسليمها، ولكننا تعلمنا أكثر من ذلك بكثير. دعونا ننشئ قائمة بالأشياء التي يمكننا تضمينها في مجموعة صورنا. ما الذي تعلمناه حول كيفية القيام بالأعمال؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم عبارات عما تم تعلمه في هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل عبارات عن المشروعات التجارية على السبورة. توجيه جمل التلاميذ عند اللزوم إلى التركيز على موضوعات عامة، مثل "تحتاج المشروعات التجارية إلى أشخاص للعمل فيها"، و"تستخدم الوظائف المختلفة أدوات مختلفة". تشجيع التلاميذ على البحث في صفحات كتاب التلميذ لتذكر ما قد تعلموه.

*ملحوظة للمعلم: إذا احتاج تلاميذك إلى الشرح بتعمق أكبر، فقم بإنشاء قائمة مراجعة بالصور التي يجب أن تتضمنها كل مجموعة صور مثل: مبنى، لافتة توضح طبيعة المشروع التجاري، عامل، وأداة مستخدمة كوسيلة نقل واحدة على الأقل. يمكن أن تكون الصور المجمعة للتلاميذ حرَّة للغاية أو قد تتبع خطة محددة، على النحو المقترح أدناه.*

**يقول المعلم ما يلي: هذه قائمة رائعة. يمكن أن تكون مجموعة صورك مزيجًا من جميع هذه الأشياء، وليست بترتيب محدد. يمكن أن توضح مجموعة صوركم أيضًا مشهدًا لإتمام العمل في أحد المشروعات التجارية التي تختارها. فكروا قليلًا في صمت فيما تريدون عرضه.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في صمت حول ما يريدون تضمينه في مجموعة الصور.

**يقول المعلم ما يلي: حسنًا، لنبدأ. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة "مجموعة ملصقات".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قص الصور وألصقها لإنشاء مجموعة ملصقات.**

**يقول المعلم ما يلي: تتمثل خطوتكم الأولى في العثور على الصور التي تريدون استخدامها. سأضع الأدوات التي ستحتاجونها في أماكن محددة بالفصل. سيتضمن كل مكان صمغًا ومقصًا ومجموعة متنوعة من الصور.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الأدوات في أماكن محددة في الغرفة.

*ملحوظة للمعلم: سيحدد عدد التلاميذ لديك عدة أماكن التي تقوم بإنشائها. يتراوح العدد المثالي لكل مكان بين أربعة أو ستة تلاميذ. يمكن أن تكون تلك الأماكن في شكل مناضد بالغرفة حول الفصل، يمكن أن تكون الأرضية منطقة عمل أيضًا، إذا لزم الأمر. افعل ما تراه منطقيًا لبيئة الفصل المحدد الخاص بك.*

**يقول المعلم ما يلي: سأشير إلى مكان ما ثم استخدم عصيّ الأسماء لتحديد التلاميذ للانتقال إلى ذلك المكان. عندما أنادي أسماءكم، يُرجى إحضار كتاب التلميذ والذهاب إلى ذلك المكان بهدوء.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لتقسيم التلاميذ بالتساوي.

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم العمل مع التلاميذ على طاولتكم إذا كانت لديكم أسئلة أو كنتم تحتاجون إلى فكرة. سيكون لديكم __________ دقيقة (دقائق) للبحث عن الصور التي تريدون استخدامها وقصها. تذكروا أنكم تبحثون عن صور، وألوان، وكلمات محددة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: بدء العمل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن انتهيتم من قص كل شيء، ضعوا كل الأجزاء في كومة واحدة. أولًا تبادلوا الأفكار عن كيفية استخدام العناصر لإنشاء مجموعة صور ثم قوموا بالالتفات والتحدث مع أحد التلاميذ في مكانكم ومناقشة خطتكم بعضكم مع بعض.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الأفكار والالتفات والتحدث عن خطتهم لمجموعة الصور.





**يقول المعلم ما يلي: إن الخطوة الثانية هي تنظيم صورك على الصفحة. تذكروا، لا تقوموا بوضع المادة اللاصقة عليها ولصقها حتى يمكنكم تغيير أماكنها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب الصور على الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، لتقديم المساعدة حسب الحاجة. الطلب من التلاميذ شرح أسباب وضعهم صورة على جزء محدد من الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: إنكم تقومون بعمل رائع في تنظيم صوركم. عندما تشعرون بالرضا، تكون خطوتكم الثالثة هي لصق الصور على الصفحة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: لصق الصور على الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: إذا انتهيتم من هذه المهمة، فارفعوا أيديكم. يسرني أن أرى عملكم.**

يقوم المعلم بما يلي: إذا انتهى بعض التلاميذ من عملهم قبل آخرين، فتحقق من عملهم لمعرفة ما إذا كان قد تم بعناية أم لا. قم بدعوتهم إلى المحطة الإضافية حيث قمت بإعداد المواد للتلوين أو الرسم أو تجميع صور للمعالم السياحية المحلية. سيتم استخدام هذا في درس اليوم التالي. أعطِ جميع التلاميذ تحذيرًا بمدة الخمس دقائق المتبقية، بحيث يعرفون أن الوقت قد أوشك على الانتهاء.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الشاق. انتهى الوقت. الرجاء تنظيف أماكنكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف الأماكن.

**يقول المعلم ما يلي: يُرجى العودة إلى مقاعدكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى المقاعد.

٣. **يقول المعلم ما يلي: الآن يمكننا مشاركة عملنا مع تلاميذ آخرين في الغرفة، سنستخدم الإستراتيجية التي تُسمى المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا. فلنشجع أربعة تلاميذ على الخروج للقيام بالعرض التوضيحي.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: (اسم تلميذ)، هلا خرجت بكتاب التلميذ.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الحضور إلى مقدمة الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: يعمل أسلوب المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا بهذه الطريقة... مع وجود كتاب التلميذ في يديك، سنتجول حول الفصل الدراسي حتى أقول كلمة "توقف". التلاميذ، هلا تصرفتم على هذا النحو.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف وفقًا لإرشادات المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: توقف. أينما تكن، تجد بسرعة تلميذًا قريبًا ليكون الزميل المجاور وتصافحه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف وفقًا لإرشادات المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، قم بتبادل كتاب التلميذ ومشاركة عملك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف وفقًا لإرشادات المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: في النهاية، قوموا بتحية بعضكم البعض بالتصفيق معًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التصرف وفقًا لإرشادات المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: ثم تتجول مرةً أخرى وتجد شخصًا جديدًا للمصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا. أيها التلاميذ، يُرجى العودة إلى مقاعدكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: عودة التلاميذ إلى مقاعدهم.

**يقول المعلم ما يلي: هل لديك أي أسئلة؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة لجعل الإرشادات أكثر وضوحًا.

**يقول المعلم ما يلي: ابدؤوا.**

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ ومساعدتهم. التنبيه بأن الوقت على وشك الانتهاء.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النشاط.

**يقول المعلم ما يلي: انتهى الوقت. يُرجى العودة إلى مقاعدكم.**

**٤. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد أبليتم جميعًا بلاءً حسنًا في إنشاء ومشاركة مجموعات الصور. هيا بنا نختم درس اليوم بسؤال للتفكير فيه. ____(اسم تلميذ)، الرجاء الحضور إلى مقدمة الفصل وإدارة مناقشة عن "ماذا سيحدث في حالة عدم وجود بعض الأشخاص في مجتمعنا؟".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار التلاميذ للإجابة. طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: مناقشة رائعة. الآن، دعونا نتظاهر بأنه لم يعد هناك أي خبازين أو جزارين. ماذا سيحدث؟ تحدثوا مع الزملاء المجاورين عن أفكاركم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: الآن، سيستخدم قائدنا عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين لمشاركة الأفكار.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. إذا لم تكن لدينا هذه المهن، فإن الخدمات التي يقدمونها لنا ستختفي. في حالة عدم وجود خبار، فلن نجد خبزًا متوفرًا لنشتريه. في حالة عدم وجود جزار، فلن نجد أي لحوم لشرائها لوجباتنا. نشعر بالامتنان للمشروعات التجارية التي تساعد مجتمعنا.**

# الدرس العاشر

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• القيام بدور سائح يزور أماكن تجارية محلية ومعالم في المجتمع.<br>• مشاركة تعليقات عن الأماكن التجارية والمعالم السياحية المحلية. | • السائح<br>• الطريق<br>• وسائل النقل<br>• التعلق | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• شريط لاصق<br>• صورة رقمية كبيرة لمنظر تم التقاطه من مقصورة طائرة (اختياري). |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| إن أمكن، فقم بتجهيز الفصل (راجع الإرشادات الأولية لما يقوم به المعلم أدناه) أثناء الوقت الذي لا يتواجد فيه التلاميذ. من الأفضل لخيالهم دخول الفصل بعد تجهيزه بالفعل. إذا كان هذا غير ممكن، فقد يساعد التلاميذ في تجهيز الفصل، ثم تطلب منهم الاصطفاف خارج الباب لبدء الدرس. |



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات



١. مقدمة: **سيبدأ درس اليوم بشكل مختلف قليلًا. قد ترغب في متابعة الخطوات على النحو الموضح أدناه، أو قد ترغب في البدء بالروتين المعتاد بالتفكير في التعلم السابق.**

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** عرض صور ورق المخطط الكبير الخاصة بالمشروعات التجارية والمعالم المحلية التي تم إنشاؤها في وقت مبكر في الفصل على الجدران حول الفصل. في مقدمة الفصل، يقوم بعرض أو رسم صورة للمشهد من مقصورة الطائرة (راجع الصورة الموجودة على صورة كتاب التلميذ الذي يُسمى السفر إلى مصر للحصول على صورة نموذجية).

**يقوم المعلم بما يلي:** مقابلة التلاميذ عند الباب وطلب تكوين الاصطفاف في خط مستقيم. التظاهر بأنه مضيف طيران يُرحب بالتلاميذ داخل الطيارة.

**يقول المعلم ما يلي: مرحبًا بالركاب، نيابةً عن كابتن الطائرة وبقية الطاقم أود الترحيب بكم على متن الرحلة الجوية ٣٤٢٧، مع خدمة الطيران المباشر إلى مصر. يُرجى الدخول إلى الطائرة والجلوس على مقاعدكم بهدوء.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** دخول الفصل والجلوس على المقاعد.

**يقول المعلم ما يلي: في هذا الوقت، يُرجى ربط أحزمة الأمان الخاصة بكم. قوموا بتأمين أمتعتكم أسفل مقاعدكم أو في الأرفف العلوية. كما نطلب أيضًا أن تكون مقاعدكم وأدراج الطاولات في الوضع القائم والمغلق للإقلاع. يُرجى إغلاق جميع الأجهزة الإلكترونية الشخصية، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التظاهر بوضع الأمتعة في المكان المخصص و ربط حزام الأمان.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التظاهر بتخزين الأمتعة وتثبيت حزام الأمان.

**يقول المعلم ما يلي: الطائرة تُقلع الآن.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى مقدمة الفصل إلى صورة أو فيديو مقصورة الطيران في الطائرة.

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت التكنولوجيا متاحة، فقم بعرض مقطع فيديو للعرض من مقصورة طائرة تجارية أثناء إقلاعها.*

**يقول المعلم ما يلي: مرحبًا بالركاب، كابتن الطائرة يتحدث. أتمنى أن تكونوا مستمتعين برحلتكم الجوية. نطير حاليًا على ارتفاع ١٠,٠٠٠ متر وعلى سرعة هواء تبلغ ٦٥٠ كيلومترًا في الساعة. الطقس في مصر صاف ومشمس، وتصل درجة الحرارة إلى ٢٧ درجة مئوية. سنهبط بالطائرة بعد أربع ساعات تقريبًا. حتى هذا الوقت، استريحوا، واسترخوا واستمتعوا ببقية الرحلة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** يتوقف لفترة قصيرة ليترك التلاميذ يتظاهرون بالاستمتاع بالرحلة.

**يقول المعلم ما يلي: سنحلق بالطائرة لفترة. دعونا نقوم ببعض الأعمال أثناء تحليقنا في الهواء. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة "السفر إلى مصر".**

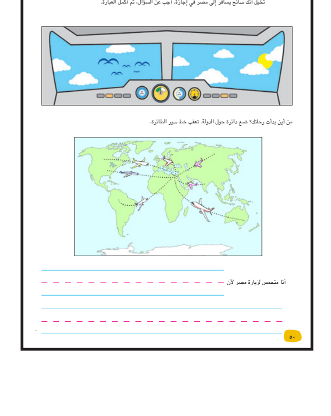
**يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تخيل أنك سائح يسافر إلى مصر في إجازة. أجب عن السؤال. ثم أكمل العبارة.**




**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة السؤال في الصفحة بصوت عالٍ على التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نقرر أولًا: "من أين بدأت رحلتك؟". انظروا إلى كل الطائرات الموجودة على الخريطة واختاروا دولة. لا توجد إجابات غير صحيحة. اختاروا نقطة البداية المفضلة لديكم. ضعوا دائرة حول الدولة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة أسماء الدول الموضحة على الخريطة، ثم الإشارة إلى كل دولة. قد تتمنى مشاركة حقيقة بسيطة حول كل دولة تم تسميتها لإشراك التلاميذ أكثر. إذا كان التلاميذ على دراية بأي من الدول المحددة، فاطلب منهم محاولة قول أسماء الدول لباقي التلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار دولة.

**يقول المعلم ما يلي: __________(اسم تلميذ)، هل يمكن من فضلك الخروج إلى المقدمة وتحديد ثلاث من عصيّ الأسماء؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يُحدد __________ ثلاثًا من **عصيّ الأسماء**.

**يقول المعلم ما يلي: __________(اسم تلميذ)، من أين بدأت رحلتك؟ لماذا اخترت تلك الدولة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقول __________ إجابته.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار هذا السؤال على التلميذَين الآخرَين اللذَين تم اختيارهما باستخدام **عصيّ الأسماء**.

**يقول المعلم ما يلي: الآن، تعقب خط سير الطائرة. التفت إلى الزميل المجاور وأخبره عن مسار رحلتك. هل تطير فوق قطعة أرض أم المحيط؟ هل رحلتك قصيرة أم طويلة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة مسار الرحلة مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة العبارة الموجودة أسفل الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، الرجاء استكمال العبارة "أنا متحمس لزيارة مصر لأن __________".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال الجملة.

**يقول المعلم ما يلي: __________(اسم تلميذ)، هل يمكن من فضلك الخروج إلى المقدمة وتحديد ثلاث من عصيّ الأسماء؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يُحدد __________ ثلاثًا من **عصيّ الأسماء**.

**يقول المعلم ما يلي:** ــــــــــــــــــ(اسم تلميذ)، هل يمكن من فضلك مشاركة كيف قررت إنهاء العبارة مع باقي التلاميذ؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقول ــــــــــــــــــ إجابته.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار هذا السؤال على التلميذَين الآخرَين اللذَين تم اختيارهما باستخدام **عصيّ الأسماء**.

**يقول المعلم ما يلي:** **عمل عظيم من الجميع. لقد أخبرني الطيار للتو أننا على وشك الهبوط في مصر. نيابةً عن الكابتن وبقية طاقم الطائرة، نريد أن نشكركم على اختيار السفر معنا. ابقوا جالسين على المقاعد حتى تتوقف الطائرة بالكامل. نُقدر أعمالكم ونأمل أن تستمتعوا بإقامتكم هنا في مصر.**

**يقوم المعلم بما يلي:** يتظاهر بأنه يفك حزام الأمان.

**يقول المعلم ما يلي:** **الطيران ممتع. الآن وقد وصلنا، حان الوقت للاستكشاف. تخيلوا أننا ركبنا في حافلة من المطار ووصلنا للتو في ــــــ(مدينتك)ــــــــــ. سيكون لديكم ــــــــــ دقيقة (دقائق) لزيارة كل من المشروعات التجارية والمعالم السياحية في مجتمعنا. استغرق الوقت اللازم لملاحظة الوظائف التي تراها، والمنتجات المبيعة والأدوات المستخدمة. انهضوا من فضلكم واستكشفوا مجتمعنا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التجول في معرض المشروعات التجارية والمعالم السياحية في المجتمع.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل، حيث يتظاهر التلاميذ بأنهم سائحون، مع سؤالهم حول ما يرونه.

**يقول المعلم ما يلي:** **انتهى الوقت. يُرجى العودة إلى مقاعدكم. ارفعوا أيديكم إذا كنتم قد استمتعتم بجولتكم في المجتمع.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي:** **ارفعوا أيديكم إذا سبق أن زرتم مطعمًا وأعجبكم حقًا ما قمتم بتناوله.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي:** **ارفعوا أيديكم إذا سبق أن زرتم مطعمًا ولم يعجبكم حقًا ما قمتم بتناوله.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي:** **أحيانًا بعد زيارة أحد المشروعات التجارية، نخبر الآخرين بتجربتنا هناك—سنخبر الآخرين عنها. يساعدهم هذا على تحديد ما إذا كانوا يرغبون في تجربة المشروع التجاري أيضًا أم لا. يمكنكم إخبار الآخرين عن المشروعات التجارية بالتحدث مع أحد الأشخاص، ولكن يمكنكم أيضًا استخدام الإنترنت وكتابة تعليق عبر الإنترنت. عندما تقومون بذلك، يمكن للأشخاص من جميع أنحاء العالم رؤية التعليقات والتعلم من تعليقاتك.**

**يقوم المعلم بما يلي:** في حالة توفر التكنولوجيا، يقوم بعرض تقييم للمطعم أمام التلاميذ. يمكنك أيضًا كتابة أو قراءة مثال على تقييم المطعم للتلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** **نظرًا لأنكم قمتم بزيارة أماكن تجارية ومعالم سياحية في هذا المجتمع، حان دوركم لمساعدة الآخرين من خلال تقييم الأماكن التي قمتم بزيارتها للتو. بعد ذلك، يرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة "جولة في مجتمعي".**




**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **اقرأ التعليقات التالية. ثم اكتب ثلاثة تعليقات. قم بقص كل مربع. وضع كل تعليق على المكان أو المعالم التي تعتقد أنها تستحق الزيارة.**

**يقول المعلم ما يلي:** **لنبدأ بقراءة تعليقات العينة. سأقرأ كلًا منها. قوموا بالإشارة إليها واقرؤوا معي إذا كنتم ترون أي كلمات تعرفونها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى التعليقات وقراءتها مع المعلم.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **طعام لذيذ. خدمة رائعة. المكان المفضل لي. متجر رائع. أحب ما أقوم بشرائه هنا.**

**يقول المعلم ما يلي: بعض من هذه التعليقات خاصة بنوع معين من الأماكن. هل ستقول "طعام لذيذ" لصاحب مكتبة لبيع الكتب؟ ارفعوا إصبع الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعتقدون أن الإجابة نعم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (لا، لا ترفعوا **إصبع الإبهام إلى أعلى**).

**يقول المعلم ما يلي: سأقرأ كل تعليق من التعليقات مرةً أخرى. أثناء القراءة، فكّروا في المشروع التجاري أو المعالم التي تعتقدون أنها تستحق الزيارة.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فكروا في التعليقات التي ترغبون في إعطائها لأي مشروع تجاري أو معلم من المعالم السياحية.

**يقول المعلم ما يلي: هناك ثلاثة مربعات أخرى فارغة للتعليقات مخصصة لكم لإضافة تعليقاتكم. فكروا في الأماكن التي ترغبون في إخبار الآخرين عنها. فكروا فيما تريدون قوله. عندما تكونون جاهزين، قوموا بملء آخر ثلاثة مربعات فارغة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** ملء مربعات التعليقات الثلاثة الفارغة المتبقية.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان تلاميذك بحاجة إلى مزيد من الدعم،* **فقم بتبادل الأفكار** *والمزيد من التعليقات مع التلاميذ، وقم بتسجيل القائمة على السبورة، واطلب من التلاميذ اختيار ثلاثة تعليقات لإضافتها في الصفحة. يمكنك أيضًا اختيار إنشاء حافظات التعليقات الخاصة بك باستخدام أوراق ملاحظات أو قطع صغيرة من الورق.*

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول داخل الفصل. تقديم المساعدة إذا ما كان التلاميذ بحاجة إلى تهجّي أو كتابة أي كلمات.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قم بقص كل مربع. وضع كل تعليق على المكان أو المعالم التي تعتقد أنها تستحق الزيارة.**

**يقول المعلم ما يلي: الآن، أريد أن يقوم الجميع بقص مربعات التعليقات الخاصة بهم ثم انتظار تعليماتي القادمة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع مقصات على التلاميذ في حالة عدم وجود مقصات معهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام المقص في قص مربعات التعليقات.



**٣. يقول المعلم ما يلي: سيقوم نصف التلاميذ بوضع تعليقات حول الفصل، بينما يكتب النصف الآخر رسالة إلى صديق. ستقومون بإخبار أصدقائكم عن الرحلة التي قمتم بها اليوم. قبل أن نبدأ، دعونا نلقي نظرة على الرسالة معًا. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة التالية "رسالة إلى صديق".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة التالية في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: فلنتعلم كيفية إكمال الصفحة، ولكن لا تكتبوا إجابات إلا بعد أن أخبركم بالقيام بذلك.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب رسالة إلى صديق. أخبر صديقك عن إجازتك. املأ الفراغات لإكمال الرسالة.**

**يقول المعلم ما يلي: قوموا بالمتابعة في كتاب التلميذ الخاص بك بينما أقرأ الرسالة. سيُطلب منك ملء الفراغات. بينما أقرأ العبارات، فكّر في ماذا ستكون إجاباتك، ولكن لا تكتب أي شيء.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الرسالة بصوت عالٍ. التوقف قليلًا للسماح بالتفكير في إجاباتهم قبل الاستمرار في القراءة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: عزيزي ____________، (اكتب اسم صديقك). لقد قمنا بزيارة مصر. ولقد زرنا العديد من الأماكن والمعالم السياحية. والمكان المفضل لي كان ______________. واشتريت ____________ من متجر ____________. وكان الطعام لذيذًا في ____________. كنت أتمنى أن تكون معي أيضًا. تحياتي، ____________ (اكتب اسمك).**

*ملحوظة للمعلم: جميع التلاميذ في مستويات قراءة مختلفة؛ ادعم التلاميذ حسب الحاجة لإنجاز هذه المهمة. إذا اقتضت الحاجة، يمكنك أن تقرأ العبارات وتطلب من التلاميذ أن يقولوا الكلمة التي اختاروها للمساحة الفارغة.*

*قد ترغب في وضع نموذج رسالة واحد لكل الفصل قبل أن تطلب من التلاميذ العمل بشكلٍ مستقل.*

**٤. يقول المعلم ما يلي: الآن، عندما أقول "ابدؤوا"، سيقوم نصف التلاميذ بنشر تعليقاتهم حول مجتمعنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى نصف التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: سيقوم النصف الآخر من التلاميذ باستكمال الرسالة إلى صديق. ثم ستقوم بالتبديل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم الفصل سريعًا إلى مجموعتين.

**يقول المعلم ما يلي: ابدؤوا. (أعطِ إرشادات إضافية لتذكير التلاميذ إذا لزم الأمر).**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إما بنشر تعليقات، أو إكمال العبارات.

**يقول المعلم ما يلي: حان وقت التبديل. بالنسبة إلى التلاميذ الذين كانوا ينشرون تعليقات، يُرجى الرجوع إلى مقاعدكم وإكمال الرسالة. أما التلاميذ الذين كانوا يكملون الرسالة، فقد حان الآن دوركم لنشر التعليقات.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إما بنشر تعليقات، أو إكمال العبارات.

**يقول المعلم ما يلي: جميع التلاميذ، يُرجى الرجوع إلى مقاعدكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الرجوع إلى المقاعد.

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نكتشف بعض التعليقات التي قمتم بنشرها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة بعض التعليقات من كل موقع. البحث عن مربعات التعليقات التي كتبها التلاميذ بأنفسهم وقراءتها بصوت عالٍ.

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**



**يقول المعلم ما يلي: دعونا ننهي الدرس اليوم بمراجعة تجربتنا كسائحين. ______(اسم تلميذ)، هل يمكنك التقاط كتاب التلميذ الخاص بك والخروج إلى مقدمة الفصل؟ يُرجى قراءة رسالتك بصوت عالٍ على أحد الأصدقاء في كتاب التلميذ على الصفحة "رسالة إلى صديق" بما في ذلك الجزء الذي كتبته.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الرسالة.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ________________. الآن، استخدم عصيّ الأسماء لاختيار من الذي يخرج بعد ذلك ويقرأ رسالته على أحد الأصدقاء.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار التلميذ التالي باستخدام عصيّ الأسماء.

**يقول المعلم ما يلي: يُرجى قراءة رسالتك على صديق بصوت عالٍ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الرسالة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستمرار في هذه العملية طوال الفترة المطلوبة، وفقًا لوقت الحصة المتبقية.

**يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير في هذه الوحدة عن كيفية القيام بالأعمال. تُعد المشروعات التجارية جزءًا مهمًا من العالم من حولنا. هل يود أي شخص مشاركة شيء وجده ممتعًا حول العالم من حولنا مع باقي التلاميذ؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ واحد.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن سؤال.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. أتساءل ما الذي سنتعلمه بعد ذلك عن كيف يعمل العالم من حولنا. اهمسوا بأفكاركم في أيديكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الهمس بالأفكار حول الفصل التالي في أيديهم.

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

## الفصل الثالث: البيع، والشراء، والادخار

# البيع، والشراء، والادخار

| المكوِّن | الوصف | الدرس |
|---|---|---|
| اكتشف | يكتشف التلاميذ الأدوات والموارد المستخدمة في النظام اليومي للنظافة الشخصية. يعتبر التلاميذ الماء موردًا مهمًّا للأسرة ويقومون باستعراض أهمية الحفاظ على الماء. | ٣ |
| تعلّم | يتعلم التلاميذ مصطلحات البيع والشراء والادخار ذات الصلة بما تعلموه من قبل بشأن المشروعات التجارية في المجتمع. يتعرّف التلاميذ على أماكن شراء المنتجات ويكتشفون السلوكيات الملائمة اللازم التحلي بها داخل المتجر. يستخدم التلاميذ النقود كمصدر للحصول على المنتجات ويكتشفون قيمة الجنيه المصري. | ٤ |
| شارِك | يتعاون التلاميذ معًا لكتابة وعرض مسرحية حول البيع والشراء. يصمم التلاميذ الملابس والإكسسوارات لتعزيز أدائهم. | ٣ |

# الربط بالقضايا



المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمع أكبر. لدى كل منا حقوق وعلينا مسؤوليات.

# البيع، والشراء، والادخار

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>• الطلاقة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• تجميع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• تحديد البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الإنصات للطرف الآخر.<br>• إجادة طرح الاستفسارات. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |

| البُعد | الوصول |
| --- | --- |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br><br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br><br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، سيسعى التلاميذ لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الطلاقة**

- القراءة بقدر كاف من الدقة والطلاقة لتعزيز الفهم.
- قراءة نص في مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ بكل دقة، ومعدل سرعة مناسب والتعبير الجيد أثناء القراءات المتواصلة.
- استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**الاستيعاب القرائي: الأدب**

- وصف الشخصيات والأماكن والأحداث الرئيسية في قصة، باستخدام التفاصيل الرئيسية والصور التوضيحية.
- تعريف الكلمات والعبارات الموجودة في القصص أو القصائد التي تعبر عن المشاعر وتحرك الأحاسيس.
- تحديد أوجه التشابه والاختلاف بين الشخصيات الموجودة في القصة.

**الاستيعاب القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**

- اتباع الارشادات المكتوبة.
- التمييز بين المعلومات المقدمة بواسطة الصور أو غير ذلك من الصور التوضيحية والمعلومات المقدمة من خلال كلمات النص.

**اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

- استخدام سياق الجملة لتوضيح معنى الكلمات غير المعروفة.

**الكتابة:**

**المهارات التأسيسية**

- كتابة جمل من جملتين أو ثلاث (عن طريق تقليد الأمثلة أو ابتكار جمل).

**السرد**

- دمج الأحداث في سياق سردي.
- اضافة رسومات لتوصيل المعنى.

**العملية والإنتاج والبحث**

- التركيز على موضوع، والإجابة عن الأسئلة والاقتراحات المقدمة من الزملاء، وإضافة تفاصيل لتعزيز جودة الكتابة حسب الحاجة.

**الاستماع والتحدث:**

**المهارات التأسيسية**

- استخدام المصطلحات والإيماءات وتعبيرات الوجه ولغة الجسد المناسبة للموقف.
- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي لبس يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الناس والأماكن والأشياء والأحداث بتفاصيل ذات صلة والتعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

**الطلاقة**

- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

**الرياضيات:**

**القياس والبيانات**

- تمييز فئات العملات المالية المختلفة، بما في ذلك فئة جنيه واحد، وخمسة جنيهات، وعشرة جنيهات، وعشرين جنيهًا، وخمسين جنيهًا، ومئة جنيه.

**العدّ وعدد عناصر المجموعة**

- استيعاب مفاهيم أكبر من، وأصغر من، ويساوي، حتى ٢٠.
- مقارنة عددين بين ١ و٢٠ كأعداد مكتوبة.

**العمليات الحسابية والتفكير الجبري**

- جمع وطرح فئات العملات النقدية حتى ١٠٠ جنيه مصري.

**الأعداد والعمليات في نظام العد العشري**

- وصف مكان الأشياء باستخدام الأعداد الترتيبية إلى عشرة.

**العلوم:**

**المهارات والعمليات**

- طرح أسئلة عن العالم المحيط بهم.

**الأرض والفضاء**

- وصف العلاقات المكانية/الزمنية بتعبيرات مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، "أثناء".

**الدراسات الاجتماعية:**

**فهم العالم من منظور مكاني**

- أداء أدوار بيع وشراء المنتجات.
- توضيح العلاقة بين المنتجات وأماكن الحصول عليها/بيعها.

**الفنون:**

**الأداء الدرامي—التمثيل**

**تعريف التمثيل**

- تعرف أبعاد الشخصية باستخدام صوت الممثل والزي والحركات الإيمائية.

**تعرف السرد**

- تأليف عمل درامي مرتبط بالمحور.
- تأليف حوار باستخدام مصطلحات مرتبطة بالمحور.

**الاقتصاد والعلوم التطبيقية:**

**الموارد الخاصة بالأفراد والأسر**

- تعرف أدوات الزينة والنظافة الشخصية (مثل فرشاة الشعر، والمشط، والمنشفة، والمنديل، وفرشاة الأسنان).
- تعرف موارد الفرد والأسرة (مثل الماء، والطعام، والوقت).

### المجالات المهنية: الوظائف التجارية

**تطوير مهارات التفاعل الاجتماعي والتواصل**

- توضيح عملية البيع والشراء من خلال أداء الأدوار.

**احترام البيئة والذات والمحافظة عليهما**

- العمل مع زملاء الفصل للمحافظة على نظافة الفصل.

### تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل، جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلُّم.

# الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | أهداف التعلم |
|---|---|
| ١ | **اكتشِف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توسيع نطاق تعريف الموارد ليشمل الوسائل المستخدمة للوصول إلى الهدف.<br>• توضيح النظام اليومي للنظافة الشخصية.<br>• ذكر أسماء أدوات النظافة الشخصية.<br>• المقارنة بين مصطلحات الشراء والبيع والادخار. |
| ٢ | **اكتشِف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام كتابات سابقة لمراجعة ما تعلموه.<br>• التمييز بين طرق الحفاظ على المياه. |
| ٣ | **اكتشِف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف الطعام باعتباره أحد الموارد اللازمة للأسرة.<br>• مراجعة خيارات الأطعمة الصحية وغير الصحية.<br>• اكتشاف الإرشادات الخاصة بالتمييز بين الأطعمة الصحية وغير الصحية.<br>• إعداد قائمة منتجات بقالة خاصة بوجبة صحية. |
| ٤ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توصيل المنتجات بأماكن بيعها.<br>• تمثيل السلوك المناسب أثناء التسوق. |
| ٥ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد الشخصية الرئيسية والمكان في قصة خيالية.<br>• استرجاع تفاصيل قصة.<br>• استخدام الأرقام المسلسلة لترتيب أحداث القصة. |
| ٦ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف التكلفة باعتبارها مقدار النقود اللازم لشراء منتج.<br>• التدرب عن طريق شراء منتجات بقيمة ١ جنيه مصري و١٠ جنيهات. |
| ٧ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام أوراق نقدية بقيمة جنيه و١٠ جنيهات للعد حتى ٥٠.<br>• ممارسة محادثة البيع والشراء.<br>• لعب أدوار شراء وبيع أدوات النظافة الشخصية. |
| ٨ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• **تجميع أفكار** حول التفاصيل المهمة في مسرحية.<br>• التعاون معًا وكتابة نص بسيط لمسرحية تدور أحداثها حول بيع وشراء المنتجات. |

| الدرس | أهداف التعلم |
|---|---|
| ٩ | شارك: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• التدريب على أداء مسرحية جماعية.<br>• تصميم الملابس والإكسسوارات اللازمة للعرض المسرحي.<br>• اتباع الإرشادات الخاصة بالعلاقات المكانية/الزمنية مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، "أثناء". |
| ١٠ | شارك: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• العمل مع زملائهم في الفصل للحفاظ على نظافة البيئة.<br>• إبداء احترامهم لأداء الآخرين.<br>• أداء مسرحيات حول البيع والشراء. |

# المواد المستخدمة



# الدرس الأول نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توسيع نطاق تعريف الموارد ليشمل الوسائل المستخدمة للوصول إلى الهدف.<br>• توضيح النظام اليومي للنظافة الشخصية.<br>• ذكر أسماء أدوات النظافة الشخصية.<br>• المقارنة بين مصطلحات الشراء والبيع والادخار. | • الموارد<br>• النظافة الشخصية<br>• النظام الغذائي<br>• الطعام الصحي | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق قلاب<br>• أقلام سبورة<br>• أقلام تلوين |

## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبر التلاميذ أنهم سيبدؤون في دراسة فصل بعنوان، "البيع والشراء والادخار".**

**يقول المعلم ما يلي: لنبدأ اليوم بالتفكير في الفصل السابق الذي درسناه بعنوان: "كيف يعمل العالم؟". سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ قائد لإدارة مناقشتنا. سؤالنا هو: ما المعلومة المميزة التي تعرّفت عليها بشأن المشروعات التجارية في مجتمعنا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لمشاركة أفكار حول ما تعلّمناه في الفصل السابق.

**يقول المعلم ما يلي: إنكم تتذكرون الكثير من المعلومات حول هذا الموضوع. شكرًا جزيلًا، ________(اسم تلميذ)، لتوليك إدارة مناقشتنا. لقد تعرّفتم جميعًا على المشروعات التجارية في مجتمعنا. يحمل الفصل الجديد لدينا عنوان "البيع والشراء والادخار". كيف ترتبط عمليات البيع والشراء والادخار بالمشروعات التجارية في مجتمعنا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الآراء.

**٢. يقول المعلم ما يلي: نعم. نحن نشتري المنتجات التي تبيعها جميع المشروعات التجارية. في هذا الفصل، سنتعلم المزيد عن بيع وشراء المنتجات. قبل أن نبدأ، دعونا نراجع ما تعلمناه على مدار الفصلين السابقين. لقد تعلمنا كلمة "مورد". تحدثوا مع الزملاء المجاورين: ما هي الموارد؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى الموارد بالتعاون مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى مفهوم التلاميذ للمصطلح. استخدام أفكار التلاميذ لفتح باب المناقشة أكثر.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نشارك أفكارنا مع بقية التلاميذ في الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بضع تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى الموارد.

**يقول المعلم ما يلي: يا لها من محادثة رائعة! سنتعمق اليوم أكثر في تعريف الموارد. المورد عبارة عن مادة مستخدمة لعمل شيء آخر. المورد عبارة عن مادة مستخدمة للوصول إلى هدف. أرجو منكم أن ترددوا بعدي. المورد عبارة عن مادة مستخدمة للوصول إلى هدف.**

يقوم المعلم بما يلي: اكتب تعريفًا جديدًا على جزء من السبورة حيث يمكن الرجوع إليه في الدروس اللاحقة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

٣. يقول المعلم ما يلي: **نحن نستخدم موارد يوميًا. كثيرًا ما نستخدمها، وقليلًا ما نلاحظ ذلك دون قصد. بينما كنت أستمع إليكم، بدأت أفكر في الموارد التي نستخدمها. في الصباح، يتعين علينا أن نكون مستعدين لبدء اليوم. لنفكر فيما نفعله من أجل الاستعداد لليوم. من يريد مشاركتنا شيئًا مما تفعلونه في الصباح؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أجزاء من النظام اليومي الصباحي.

يقول المعلم ما يلي: **لكل منا أعماله اليومية المعتادة التي يقوم بها يوميًا للحفاظ على نظافته وصحته. وقد ذكرتم بعضًا منها للتو. فليذكر كل واحدٍ منكم شيئًا مما يفعله للحفاظ على نظافته.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تنظيف الأسنان، وتمشيط الشعر، وما إلى ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: مشاهدة التلاميذ أثناء تمثيلهم للسلوك النموذجي. عمل مخطط على شكل حرف T على السبورة أو على الورق القلاب. تسمية أحد الجانبين "النظام اليومي للنظافة الشخصية"، والجانب الآخر "الأدوات".

يقول المعلم ما يلي: **النظافة الشخصية هي ما نقوم به من أعمال للحفاظ على نظافتنا وصحتنا. هل يمكننا أن نردد هذه الكلمات والتعريف معًا؟ النظافة الشخصية هي ما نقوم به من أعمال للحفاظ على نظافتنا وصحتنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة تعريف إلى السبورة أسفل التعريف الجديد للموارد.

يقول المعلم ما يلي: **ممتاز. نحن نطلق على هذه الأعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية. وقد قمت بعمل مخطط لمساعدتنا في التفكير في أعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض المخطط أمام التلاميذ وقراءة كل عنوان مع الإشارة إلى الكلمات.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **لنقم بتمثيل أعمال النظام اليومي مرة أخرى بمعدل عمل واحد في كل مرة. بينما نقوم بتمثيل النظام اليومي، سنفكر في الأدوات التي نستخدمها للحفاظ على نظافتنا وصحتنا. سأضيف الأدوات التي نذكر اسمها إلى المخطط. لنبدأ في العمل اليومي الأول وهو غسل الأسنان.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لتمثيل ما يقومون به من أعمال يومية للنظافة الشخصية. كتابة "غسل الأسنان بالفرشاة" على المخطط أسفل "النظام اليومي للنظافة الشخصية".

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل عملية غسل الأسنان بالفرشاة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأدوات التي نستخدمها لغسل أسناننا؟ الرجاء رفع أيديكم للإجابة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الإجابات الصحيحة إلى المخطط تحت قائمة "الأدوات".

يقول المعلم ما يلي: **لنمثل عملًا آخر من النظام اليومي. عندما أنادي على التلاميذ، أرجو الحضور إلى مقدمة الفصل والبدء في تمثيل أعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية بينما يتبعه تلاميذ آخرون.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في النداء على التلاميذ، والسماح لهم بتمثيل الأعمال المختلفة للنظام اليومي للنظافة الشخصية (مثال: الاستحمام، غسل اليدين، تهذيب الشعر). إضافة أعمال النظام اليومي والأدوات إلى المخطط على شكل حرف T.

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح أعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية وأسماء الأدوات.

يقول المعلم ما يلي: **نحن نقوم بالعديد من الأعمال للحفاظ على نظافتنا. هيّا بنا نقرأ المخطط معًا. ردّدوا الكلمات بينما أُشير إليها.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة والقراءة بصوت عالٍ.

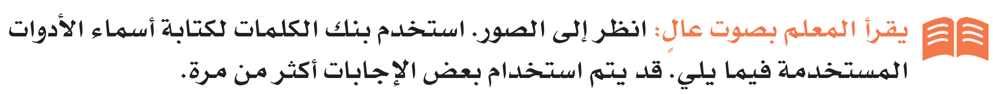
 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

**٤. يقول المعلم ما يلي: قراءة ممتازة. سيساعدنا المخطط في النشاط التالي. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة أدوات النظافة الشخصية.**

**تأملوا الصفحة. ماذا تلاحظون؟ انظروا إلى الصور والكلمات. ما الكلمات التي تعرفونها بالفعل؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة ومراجعتها لتحديد الصور والكلمات المعتادة.

**يقول المعلم ما يلي: لنقرأ الإرشادات. اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **انظر إلى الصور. استخدم بنك الكلمات لكتابة أسماء الأدوات المستخدمة فيما يلي. قد يتم استخدام بعض الإجابات أكثر من مرة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: هل يود أحد منكم قراءة إحدى الكلمات الموجودة في بنك الكلمات؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ليقوموا بالقراءة. إذا لم يكن هناك متطوعون أو إذا شعرت أن هذا صعب للغاية على التلاميذ، فانتقل إلى الاتجاه التالي.

**يقول المعلم ما يلي: استمعوا بانتباه أثناء قراءتي للكلمات الموجودة في بنك الكلمات. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرؤها.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل كلمة بصوت عالٍ مع الإشارة إليها في بنك الكلمات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة تتم قراءتها بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، حان وقت العمل. الإرشادات هي: استخدموا بنك الكلمات لكتابة أسماء اثنتَين من الأدوات الواردة في الأسطر التالية. تذكروا، يمكنكم استخدام المخطط الذي أعددناه إذا احتجتم إلى المساعدة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تسمية الأدوات في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. وتقديم المساعدة حسب الحاجة. إذا واجه التلاميذ صعوبة، فقد تود إعطاء مثال واحد كمثال لفئة بالكامل.

**يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون من تسمية الأدوات، شاركوا إجاباتكم مع الزملاء المجاورين. تذكر أن بعض أعمال النظام اليومي هذه تستلزم أكثر من أداتين، ولذلك فقد تكون إجاباتك مختلفة أحيانًا. لذلك عليك توضيح أفكارك، ثم معرفة ما إذا كان زميلك يوافقك الرأي أم لا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الزملاء المجاورين.

**٥. يقول المعلم ما يلي: إممم. بينما أنظر إلى أعمال النظام اليومي الخاصة بنا، أرى أن هناك شيئًا مفقودًا من بنك الكلمات. هل يمكن لأحدكم التفكير في شيء آخر نستخدمه في العديد من أعمال النظام اليومي هذه؟ سألمح لكم: إنه أحد الموارد وليس أداةً.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (الإجابة الصحيحة هي الماء).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، الماء هو مورد يستخدم في العديد من أعمال النظام اليومي هذه. تُعد المياه أحد الموارد التي تساعدنا في تحقيق هدفنا في المحافظة على نظافتنا وصحتنا. نحن نستخدم المياه بعدة طرق. أخبروا الزملاء المجاورين عن كيفية استخدام المياه في التنظيف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة استخدام المياه في غسل الأسنان والغسيل وما إلى ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نضيف المياه إلى صورتنا حتى لا ننساها. ارسم قطرة ماء بجوار كل عمل من أعمال النظام اليومي التي تعتمد على استخدام المياه.**

يقوم المعلم بما يلي: رسم قطرة ماء على السبورة حتى يرسم التلاميذ مثلها.



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم قطرة ماء بجوار كل عمل من أعمال النظام اليومي التي تعتمد على استخدام المياه.

**يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم باجتهاد جدًّا اليوم. الرجاء وضع كتاب التلميذ الخاص بكلٍ منكم جانبًا والاستعداد لختام درسنا.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تنظيف المكان والجلوس في أماكنهم.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: نحن نستخدم الكثير من المياه للحفاظ على نظافتنا. فالماء مورد طبيعي ويتعين علينا العناية به. وهذا يعني أنه ينبغي علينا عدم إهداره. تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين. شاركوا إحدى الأفكار المتعلقة بكيفية تجنب الإسراف في استخدام المياه في المنزل اليوم.**

# الدرس الثاني

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام كتابات سابقة لمراجعة ما تعلموه.<br>• التمييز بين طرق الحفاظ على المياه. | • تعهد<br>• الحفاظ على المياه | • ورق قلاب<br>• أقلام سبورة<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |





| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| قم بتحديد صفحات الحفاظ على المياه وتعهد بالحفاظ على المياه في الفصل الأول من هذا الفصل الدراسي (كيف تتم صناعة المنتجات في جميع أنحاء العالم). سيعود التلاميذ إلى هذه الصفحات أثناء درس اليوم لمراجعة ما تعلموه من قبل. |



## اكتشف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: في نهاية اليوم بالأمس، سألتكم عن كيفية تجنب الإسراف في استخدام المياه. فمن منكم فكر في طريقة واحدة على الأقل يمكن من خلالها توفير المياه في المنزل؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم تودون مشاركة أفكاركم المتعلقة بتوفير المياه، فارفعوا أيديكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. بينما كنا نتعرّف على أعمال النظافة الشخصية، قلنا إن المياه موردٌ مهمٌ. وأنتم تعرفون أيضًا الكثير عن المياه من خلال عملنا فيما مضى على مدار هذا العام. فماذا يمكنكم أن تخبرونا به عن المياه؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

٢. يقول المعلم ما يلي: من الجيد أن نستمع إلى أفكاركم. لقد تحدثنا عن الحفاظ على المياه لدرجة أننا كتبنا تعهد الحفاظ على المياه. هيا نخصص بعض الوقت للتفكير. ماذا تتذكرون بشأن الحفاظ على المياه؟



 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا تذكرتم شيئًا لتشاركوه معنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ. سنجد صفحات في الكتاب تساعدنا على التذكر.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى صفحة الحفاظ على المياه في الفصل الأول من محور "كيف يعمل العالم؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: مساعدة بعضهم بعضًا في العثور على الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون الصورة الموجودة في هذه الصفحة؟ عنوان الصفحة هو "الحفاظ على المياه". فما الذي تعلمناه من هذه الصفحة؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ في استخدام الصور والكلمات ليتذكروا. توجيه التلاميذ للتفكير في معنى كلمة الحفاظ.

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بوضع دائرة على أجزاء من الصور الموجودة في هذه الصفحة. أنتم تبحثون عن كيفية الحفاظ على المياه. انظروا إلى العمل الذي قمتم به في هذه الصفحة. أخبروا الزملاء المجاورين ما معنى الحفاظ على المياه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، بعد أن اطلعتم على العمل الذي قمتم به لبعض الوقت، ستنضمون إلى مجموعة أخرى. ارفعوا الأيدي وكوِّنوا ثنائيات ثم ليبحث كل ثنائي عن ثنائي آخر من التلاميذ للعمل معه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين ثنائي مع مجموعة أخرى من الزملاء المجاورين.

**يقول المعلم ما يلي: سأسألكم بعض الأسئلة لمناقشتها. وتذكروا تبادل الأدوار أثناء التحدث والاستماع لأفكار بعضكم البعض. ما معنى "الحفاظ على المياه"؟.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الحفاظ على المياه.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع لحوار التلاميذ. توضيح المفاهيم غير الصحيحة كمجموعة كاملة.

**يقول المعلم ما يلي: لتقم مجموعتان منكم بمشاركة أفكارهم. ما معنى "الحفاظ على المياه"؟.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة كمجموعة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، لنرجع إلى كتاب التلميذ. اذكروا بعض الأفكار التي ترونها بخصوص الحفاظ على المياه؟ تحدثوا إلى مجموعتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحدثوا عن طرق الحفاظ على المياه.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع لمناقشة التلاميذ. توضيح المفاهيم غير الصحيحة كمجموعة كاملة.




**٣. يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ من الفصل الأول لهذا الفصل الدراسي، صفحة "تعهد الحفاظ على المياه".**

يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى الصفحة التالية.

يقوم المعلم بما يلي: التوجيه إلى الصفحة الصحيحة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: هل تتذكرون هذه الصفحة؟ اقرؤوا الكلمات الموجودة في الصفحة. ماذا كتبتم؟ خذوا بعض الوقت لقراءة ما كتبتم لأنفسكم فقط أولًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بشكلٍ مستقل أو في وجود مساعدة حسب الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: من يستطيع تذكيرنا بتعريف التعهد؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للرد.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى عدة إجابات. إذا لم يتذكر التلاميذ، فأخبرهم بمعنى التعهد.

**يقول المعلم ما يلي: التعهد عبارة عن وعد بالقيام بشيء. اقرؤوا تعهداتكم أمام التلاميذ الآخرين في مجموعاتكم. استمعوا بإنصات إلى حديث بعضكم البعض.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة والاستماع.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي:** **تقدموا بالشكر لأفراد مجموعاتكم للعمل معًا اليوم ثم عودوا إلى أماكنكم.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** قول "شكرًا جزيلًا" والرجوع إلى أماكنهم.

**يقول المعلم ما يلي:** **أحيانًا نكتب تعهدًا ثم ننسى أمره بعد مرور بضعة أسابيع. أما زال أحد منكم يتبع ما كتبه في التعهد منذ كتبتموه؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي إذا أمكن.

**يقوم المعلم بما يلي:** اكتشاف أن الغالبية العظمى من التلاميذ لم يتبعوا ما جاء في التعهد. الانتقال لمناقشة سبب أهمية الحفاظ على المياه. قد لا يلتزم الأطفال في هذه المرحلة بالأفكار، ولكن يمكنك تذكير التلاميذ باسترجاع الأفكار التي وردت في التعهد.

**يقول المعلم ما يلي:** **نعم، الماء مورد مهم نستخدمه يوميًا. فمن يمكنه أن يخبرنا بسبب أهمية الحفاظ على المياه؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يرفع التلاميذ أيديهم ويردون.

**يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع التلاميذ على إجراء محادثة حول أهمية المياه.

*ملحوظة للمعلم: قد يعتبر مفهوم أزمة المياه أو احتمال نفاد المياه العذبة من بعض الأماكن على سطح الأرض، مرعبًا لتلاميذ في هذا العمر. فاجعل هذه المحادثة مقتصرة على أفكار العدالة مثل "إذا سكبنا الماء الخاص بأحد الأشخاص على الأرض، فلن يتمكن من شربه... وإذا أسرفنا في استخدام المياه عن طريق تركها تجري في أوقات عدم استخدامها، فلن يمكن لأي شخص آخر استخدام تلك المياه". إذا كان التلاميذ لديك يعانون شخصيًا من الجفاف أو غير ذلك من القيود على استخدام المياه، فيمكنك أن توضح لهم "ينبغي ألا نستخدم المياه إلا بقدر ما نحتاج فقط، حتى يكون لدينا قدر كافٍ من الماء في المستقبل".*

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **جيد جدًا. يمكننا الحفاظ على المياه أثناء القيام بأعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية. اهمسوا إلى الزملاء المجاورين بإحدى طرق توفير استهلاك المياه أثناء القيام بأحد أعمال النظام اليومي للنظافة الشخصية.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** **الهمس** في آذان زملائهم.

**يقول المعلم ما يلي:** **يسعدني اكتشاف معرفتكم لطرق الحفاظ على المياه. وأعلم أنكم تستمتعون بالغناء، لذلك لدينا أغنية قد تساعدنا في تذكر الطرق.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من وجود كتب التلميذ والأقلام الرصاص وأقلام التلوين مع التلاميذ. وإن أمكن، فعرض نسخة كبيرة من صفحة الحفاظ على المياه.




**يقول المعلم ما يلي:** **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة الحفاظ على المياه. لنقرأ الإرشادات أولًا.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **غنِّ الأغنية. ضع خطًا أسفل طرق الحفاظ على المياه.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الانتقال إلى الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ والقراءة معًا.

**يقول المعلم ما يلي:** **سأقرأ السطر الأول من الأغنية. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرؤها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة السطر الأول بصوتٍ عالٍ، مع الإشارة إلى كل كلمة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى كل كلمة تتم قراءتها بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، سأغني الأبيات الخمسة الأولى. إذا كنت تعتقد أنك تعرف الكلمات، فاهمس معي.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة السطر الأول مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، لنحاول أن نغني معًا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** غناء الأغنية مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي:** **كيف يمكننا الحفاظ على المياه؟ ما الذي يوضحه لنا هذا البيت؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: قول حافظوا على المياه كل يوم.

يقول المعلم ما يلي: **نعم. يأمرنا هذا البيت بالحفاظ على المياه كل يوم. يعني ذلك أنه ينبغي علينا الحفاظ على المياه طوال الوقت. لنضع خطًا تحت كلمة "حافظ".**

يقوم المعلم بما يلي: عرض مثال لوضع خط تحت كلمتَي "حافظ".

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط تحت كلمتَي "حافظ."

*ملحوظة للمعلم: قد يتمكن تلاميذك من قراءة الكلمات الموجودة في الاغنية بأنفسهم وقد لا يتمكنون من ذلك. قم بملاءمة هذا الجزء من الدرس لتلبية احتياجات تلاميذك. إذا تمكن جميع التلاميذ من قراءة الكلمات، فاقرأ الأغنية بالكامل ثم قم بتقسيمها إلى أبيات. إذا لم يكن التلاميذ مستعدين لقراءة الكلمات، فقم بتدريبهم بيتًا بعد الآخر وقراءة الأبيات مع الإشارة إلى كل كلمة، ثم غناء القصيدة.*

يقول المعلم ما يلي: **الآن، سأقرأ البيت الثاني. وبينما أقرأ، استمعوا إلى إحدى طرق الحفاظ على المياه. احرصوا على المتابعة بينما أقرؤها.**


يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم قدر المستطاع.

يقول المعلم ما يلي: **فيما سبق قمنا بتمثيل عملية غسل الأسنان. وأتساءل الآن، كم منا أغلق المياه أثناء قيامه بالأعمال اليومية؟ فلنتدرب على ذلك الآن. لنبلل فرشاة أسناننا، ثم نغلق المياه. بعد ذلك نضع معجون الأسنان... نغسل أسناننا بالفرشاة... ثم نفتح المياه مرة أخرى لشطف الفرشاة والأسنان.**

يقوم المعلم بما يلي: تقليد الحركات الإيمائية أثناء الحديث.


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل عملية غسل الأسنان بالفرشاة، وإضافة عملية غلق المياه قبل غسل الأسنان.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في القراءة ثم غناء بيت واحد في كل مرة. جعل التلاميذ يتعرفون على طرق الحفاظ على المياه ووضع خط تحتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء بيت واحد في كل مرة. تعرف طريقة للحفاظ على المياه ووضع خط تحتها.

يقول المعلم ما يلي: **لنطلب من التلاميذ القادة توجيهنا لغناء الأغنية. كم عدد أبيات الأغنية؟ سنخصص تلميذًا مختلفًا لتولي قيادة التلاميذ في كل بيت.**

يقوم التلاميذ بما يلي: خمسة تلاميذ كمثال؛ التطوع لقيادة المجموعة أثناء الغناء. وقوف التلاميذ الخمسة أمام الفصل لقيادتهم أثناء الغناء.

يقوم المعلم بما يلي: اختر خمسة تلاميذ وأخبر كلًا منهم عن البيت الذي سيتولى قيادة الأداء الجماعي فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغنية.

يقوم المعلم بما يلي: التوجيه والتكرار حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد كانت هذه الأغنية مفيدة. فقد تذكرتم العديد من طرق الحفاظ على المياه. المياه مهمة لأنها تساعدنا في الحفاظ على صحتنا. هيا ننظف أماكننا حتى نتمكن من إنهاء المناقشة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف المكان.

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد تذكرنا اليوم العديد من طرق الحفاظ على المياه. وغدًا، سنتحدث عن مورد مهم آخر. لننه درس اليوم بغناء أغنيتنا مرة أخرى. وبعد ذلك، لن ننسَى الحفاظ على المياه في المنزل اليوم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغنية.

# الدرس ٣ نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف الطعام باعتباره أحد الموارد اللازمة للأسرة.<br>• مراجعة خيارات الأطعمة الصحية وغير الصحية.<br>• اكتشاف الإرشادات الخاصة بالتمييز بين الأطعمة الصحية وغير الصحية.<br>• إعداد قائمة منتجات بقالة خاصة بوجبة صحية. | • صحي<br>• غير صحي | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق قلاب أو سبورة<br>• أقلام سبورة أو طباشير |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: **استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا سابقًا عن مورد مهم لأسرتنا. هل يمكن لأحد التلاميذ القادة الانضمام إليّ لمساعدتي في مراجعتنا؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لمساعدته في إدارة الحوار. مطالبة التلميذ بطرح سؤال على باقي التلاميذ: "ما المورد الذي اكتشفناه؟. كيف نستخدم هذا المورد؟".

يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة عملية المراجعة، استخدام عصيّ الأسماء أو النداء على التلاميذ الذين يرفعون أيديهم للإجابة عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا، ________(اسم تلميذ)، لتوليك القيادة أثناء مراجعتنا. سنناقش اليوم موردًا آخر مهمًا لأسرنا. من يتذكر تعريفنا الجديد لكلمة "مورد"؟.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التعريف.

يقوم المعلم بما يلي: الرجوع إلى التعريف الموجود في أحد أركان السبورة إذا كان لا يزال موجودًا.

٢. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في التذكر. المورد عبارة عن مادة مستخدمة للوصول إلى هدف. سأصف المورد الجديد الخاص باليوم. لنر ما إذا كان بإمكانكم تخمين ما هو:**
**أستخدم هذا المورد عدة مرات يوميًا.**
**أستخدم هذا المورد في المنزل وفي المدرسة.**
**الهدف الذي يساعدني هذا المورد في الوصول إليه هو: الحفاظ على الصحة.**
**دائمًا ما أجلس أثناء استخدام هذا المورد.**
**أستخدم حواسي في الشم والتذوق باستخدام هذا المورد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التخمينات.

يقول المعلم ما يلي: **يا لها من تخمينات جيدة! المورد هو الطعام. الطعام عبارة عن مورد نستخدمه للحفاظ على الصحة. وقد تعلمنا الكثير عن الطعام هذا العام. التفتوا إلى الزميل المجاور. شاركوا شيئين مما تتذكرونه بشأن الطعام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيئين مما يتذكرونه بشأن الطعام.

يقول المعلم ما يلي: **لديّ سؤال مهم لكم. فكّر مع نفسك أولًا. نحن نستخدم الطعام للحفاظ على الصحة. هل جميع الأطعمة تساعدنا في الحفاظ على الصحة؟ فكر بهدوء أولًا.**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، ناقش أفكارك مع الزميل المجاور. هل جميع الأطعمة تساعدنا في الحفاظ على الصحة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ارفعوا إصبع الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعتقدون أن جميع الأطعمة تساعد في الحفاظ على الصحة.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ أو اثنين ممن يرفعون أيديهم لتوضيح إجاباتهم. واستدعاء أيضًا تلميذ أو اثنين ممن لا يرفعون أيديهم لتوضيح أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: يا له من سؤال شيق! يمكن أن تمنحنا جميع الأطعمة الطاقة، ولكن ليست جميع الأطعمة مفيدة لأجسامنا. نحن بحاجة إلى تناول الأطعمة الصحية للوصول إلى هدفنا في الحفاظ على الصحة. هل يمكنكم التكرار بعدي؟ نحن بحاجة إلى تناول الأطعمة الصحية للحفاظ على الصحة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الجملة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن خيارات الأطعمة الصحية وغير الصحية قبل ذلك. فمن منكم يتذكر أي مما يلي يعد خيارًا صحيًا لوجبة خفيفة: ثمرة فاكهة أم حلوى؟ لنصوت: قف إذا كنت تعتقد أن الحلوى صحية أكثر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف أو الجلوس في المكان للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: حسنًا، اجلسوا. والآن، قِف إذا كنت تعتقد أن الفاكهة وجبة خفيفة صحية أكثر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف أو الجلوس في المكان للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: إذا كنتم واقفين، فأنتم محقون. الفاكهة صحية لأجسامنا. لا مشكلة في تناول بعض الحلوى، ولكن تناول الفاكهة بدلًا من الحلوى في الوجبة الخفيفة يعد صحيًا أكثر لنا. يجب علينا تناول طعام صحي كل يوم. كم مرة تعتقد أنه يمكننا تناول طعام غير صحي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: كانت هذه مجموعة من الاقتراحات الجيدة. يجب علينا تناول طعام صحي كل يوم. كم مرة يجب علينا تناول طعام صحي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة، يوميًا.

**٣. يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. لنرَ ماذا تعرفون أيضًا بشأن تناول الطعام الصحي. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "النظام الغذائي اليومي".**




يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ وعرض الصفحة الصحيحة أمام التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون على هذه الصفحة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم ملاحظات؛ وذكر أسماء الأطعمة الموجودة في الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي: لنرَ ما إذا كان بإمكانكم إبلاغي بالفرق بين الأطعمة الصحية والأطعمة غير الصحية.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول الطعام الصحي الذي يجب أن نتناوله يوميًا.**

**يقول المعلم ما يلي: اعمل بمفردك أولًا. فكِّر في كل طعام تراه. إذا كان صحيًا، فضع دائرة حوله بالقلم الرصاص.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل على انفراد لوضع دائرة حول خيارات الأطعمة الصحية.

*ملحوظة للمعلم: في هذه المرحلة من العام، لا يكون التلاميذ قد تعلموا بعض ما يميز الأطعمة الصحية والأطعمة غير الصحية. يتيح هذا النشاط لهم استخدام فطرتهم ومعرفتهم السابقة لاستكشاف مفاهيم ما هو صحي وما*

*هو غير صحي. شجّع إقامة محادثات ثنائية ومحادثات على مستوى الفصل، كأن تطلب من التلاميذ توضيح أسباب ما يقدمونه من إجابات على سبيل المثال. اسأل "لماذا تعتقد أن...؟" و"كيف عرفت أن...؟" بعد أن يعبر التلاميذ عن آرائهم.*

يقول المعلم ما يلي: **والآن، شارك خياراتك مع الزميل المجاور. إذا كنت لا تتفق مع الإجابات، فوضح سبب ذلك الرأي. فكّروا فيما إذا كنتما قادرَين على الاتفاق فيما بينكما.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات ومناقشة الزملاء المجاورين. تغيير الإجابات حسب الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء مشاركة التلاميذ والاستماع إلى ما يحدث بينهم بسبب فروق الفهم. إذا كان هناك الكثير من عدم الاتفاق في الرأي، فعليك المرور على كل عنصر من عناصر الطعام في كل مرة حتى يتمكن تلاميذ الفصل من التصويت، ومناقشة أسباب اعتقادهم بأن كل عنصر صحي أو غير صحي. إذا لاحظت وجود مفاهيم خطأ حول الطعام الصحي وغير الصحي، فقم بتذكير التلاميذ بما تعلّموه من قبل وتقديم أمثلة غير موجودة في صفحة التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في تعرف الأطعمة الصحية الموجودة في الصفحة. والآن، التفتوا إلى الزملاء المجاورين، وألقوا نظرة على الأطعمة التي وضعتم حولها دائرة. هل هناك تشابه؟ كم عدد الأطعمة التي لم تضع حولها دائرة بخلاف الأطعمة الصحية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع الزملاء المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ أثناء تطبيق ما تعلموه من قبل، على سبيل المثال، العديد من الأطعمة الصحية عبارة عن نباتات، يزرعها المزارعون وتعد حية أو طبيعية. بينما تستمع إلى تلك الكلمات وغيرها، قم بتسجيل قائمة في مكان يمكن للتلاميذ رؤيته.

يقول المعلم ما يلي: **لنرَ ما إذا كنتم قد استوعبتم ما اكتشفتموه اليوم. بينما كنتم تتحدثون، كنت أكتب ما سمعته. لقد سمعت كلمة تقول إن العديد من الأطعمة الصحية هي ________________ (اقرأ من القائمة الإجابات التي سجلتها).**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أكمِل الجملة.**

يقول المعلم ما يلي: **تقول الجملة الموجودة في الأسفل: "الطعام [__________] طعام صحي". اختر كلمة من الكلمات الموجودة في القائمة لإكمال الجملة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة باستخدام كلمة مسجلة من محادثات التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم! لقد اكتشفتم شيئًا مشتركًا بين العديد من الأطعمة الصحية. التفتوا إلى الزملاء المجاورين وشاركوا ما كتبتموه من جمل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجمل أمام الزملاء المجاورين.

٤. يقول المعلم ما يلي: **لقد عملتم بجد اليوم. لدينا أكثر من مهمة للاستعداد للغد. هيا نستعد. تخيل أنك توليت مسؤولية إعداد وجبة العشاء ليلة الغد. أغلق عينيك وتخيل وجبتك المفضلة.**

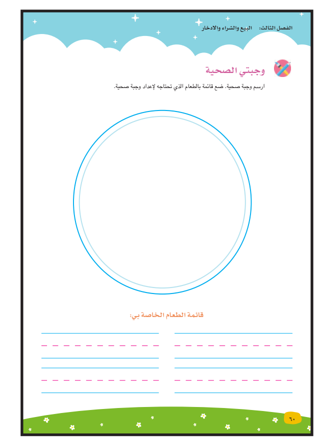
*ملحوظة للمعلم: تركز هذه المحادثة و صفحة التلميذ على العشاء للقيام بعمل نشاط ملموس بالنسبة للتلاميذ، ولتركيز خيالهم على وجبة واحدة حتى يتمكنوا من تطبيق مفهوم الطعام الصحي على موقف معين. لتوسيع نطاق التعلّم لدى التلاميذ، فكر في توسيع نطاق المحادثات داخل الفصل لتشمل أمثلة من وجبات الإفطار والغداء الصحية أيضًا. وفي نطاق هذه المحادثة المطولة، تعد مراجعة وقت تناول الوجبة عادةً فرصة أخرى لتضمين بعض المهارات الرياضية أيضًا".*



يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم لتخيل وجبة العشاء المفضلة.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم حرية اختيار ما ستتناوله أسرتكم بالكامل. القاعدة الوحيدة هي أن الطعام يجب أن يكون صحيًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "وجبتي الصحية". اليوم، سنتبع التوجيه الأول فقط.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم وجبة صحية. ضع قائمة بالطعام الذي تحتاجه لإعداد وجبة صحية.**



يقول المعلم ما يلي: **يمكنك استخدام الصور الموجودة في الصفحة السابقة إذا كنت بحاجة إلى المساعدة. كما يمكنك أن تطلب المساعدة من زميلك إذا لم تكن تعرف كيفية رسم شيءٍ ما.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم وجبة صحية يودون تقديمها للأسرة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومطالبة التلاميذ بوصف ما يرسمونه وتوضيح سبب اعتقادهم بأنه طعام صحي.

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد شاركتم اليوم ما تعرفونه بالفعل. كما اكتشفتم أشياء جديدة أيضًا. التفتوا إلى الزملاء المجاورين وشاركوا الوجبة التي رسمتموها معهم. وضّح كيف تبدو وجبتك صحية. انظروا مرة أخرى إلى الجملة التي كتبتموها على الصفحة السابقة للحصول على أفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الوجبات وتوضيح السبب وراء اعتبارها صحية.

# الدرس الرابع نظرة عامة

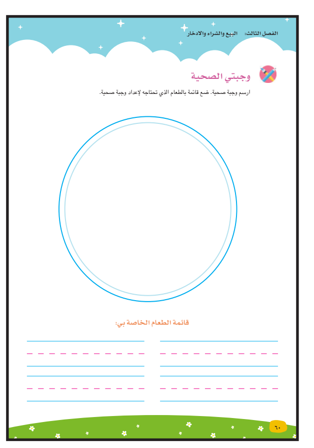
| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• توصيل المنتجات بأماكن بيعها.<br>• تمثيل السلوك المناسب أثناء التسوق. | • السلوك<br>• قائمة التسوق | • كتب التلاميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق قلاب<br>• أقلام سبورة |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. **مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**




**يقول المعلم ما يلي: في نهاية النشاط السابق، تخيلنا وجبة صحية ستقدمها لأسرتك. وفي مراجعتنا الافتتاحية اليوم، سنعمل مع الزميل المجاور. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "وجبتي الصحية"، واذكروا أسماء أربعة أشياء رسمتموها على الطبق.**



يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أسماء أشياء رسموها على الطبق.

**يقول المعلم ما يلي: إذا كنا سنقوم بإعداد وجبة لأسرنا الليلة، فلابد أننا بحاجة إلى الحصول على الأطعمة التي رسمناها. من أين يمكننا شراء الأطعمة التي نحتاجها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (الإجابة المتوقعة: السوق، والبقال، وربما الخباز، والجزار، وغير ذلك من مثل هذه المتاجر).

**يقول المعلم ما يلي: لنتخيل أننا ذاهبون للتسوق بعد المدرسة. وسنقوم بشراء الطعام الذي نحتاجه لوجبة المساء. كيف يمكننا أن نتذكر كل ما نحتاجه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: عندما أذهب لمتجر البقالة، دائمًا ما أُعد قائمة. فقائمتي تذكرني بما أحتاجه. لنُعِد قائمة تسوق لوجبات العشاء الخاصة التي سنقدمها. الإرشاد الثاني في الصفحة هو:**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم وجبة صحية. ضع قائمة بالطعام الذي تحتاجه لإعداد وجبة صحية.**

**يقول المعلم ما يلي: ابذلوا قصارى جهدكم لكتابة الكلمات الخاصة بقائمة كل منكم. إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة، فارفعوا أيديكم. أخبروني بالكلمة التي تحتاجون إلى هجائها، وسأكتبها لكم على السبورة. إذا كان هناك شخص آخر يحتاج إلى الكلمة نفسها، فسيكون قادرًا على رؤيتها هو الآخر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة قائمة بالمستلزمات اللازمة لإعداد وجبة صحية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ على تحديد الأطعمة اللازمة للوجبات. بينما يطرح التلاميذ أسئلة حول كلمات معينة، اكتب الكلمات غير المألوفة على السبورة في قائمة، واطلب من الفصل بالكامل ترديد آخر كلمات تمت إضافتها.

٢. **يقول المعلم ما يلي: رائع. لدينا قائمة بالمستلزمات التي نحتاجها من متجر البقالة (أو السوق). سنتعرّف اليوم على أنواع مختلفة من المتاجر. لنبدأ بالنظر حولنا داخل الفصل. سنقوم بإعداد قائمة**

**أخرى، معًا. لنتخيل أننا نستعد لليوم الأول من الدراسة. ما المستلزمات التي ترون أننا قد نضعها ضمن قائمة التسوق؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر في أرجاء الفصل وتقديم أفكار مثل الأقلام الرصاص وأقلام التحديد وأقلام التلوين والصمغ والكتب.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة، وإيقاف النشاط بعد الحصول على أربع أو خمس إجابات.

يقول المعلم ما يلي: **هذه قائمة رائعة. ما المتجر الذي يتعين علينا زيارته لإيجاد هذه المستلزمات؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار خاصة بأنواع المتاجر.

يقول المعلم ما يلي: **لندع رئيس التلاميذ يختار التلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء. ________(اسم تلميذ)، هل ستتولى إدارة هذه المناقشة؟ نود ذكر اسم أحد الأشياء الموجودة في الفصل، ونناقش معًا المكان الذي يمكننا شراؤه منه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إدارة المناقشة واختيار تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة مستلزمات جديدة إلى قائمة التسوق عند اقتراح التلاميذ لها.

٣. يقول المعلم ما يلي: **هذه أمثلة جيدة. فلنتدرب أكثر قليلًا. سأقوم بتقسيمكم إلى مجموعات صغيرة. انتقلوا إلى المنطقة التي أوجهكم إليها داخل الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات (كل مجموعة ستة تلاميذ تقريبًا). سيجلس التلاميذ في حلقات ليلعبوا لعبة الكلمات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الانضمام إلى المجموعة المناسبة.

يقول المعلم ما يلي: **سنلعب لعبة. ستبدأ بأحد التلاميذ في مجموعتك. وسيقول هذا التلميذ، "أريد شراء ____________. فمن أين يمكنني شراؤه؟".**

**لنتدرب على ذلك معًا باستخدام كلمة "قلم رصاص".**

يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد معًا: "أريد شراء قلم رصاص. فمن أين يمكنني شراؤه؟".

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. بعد ذلك، سيجيب التلميذ الواقف يسارًا، "يمكنك شراء ____________ من متجر ____________________". لنجرب ذلك جميعًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد معًا، "يمكنك شراء قلم رصاص من متجر ____(الاسم)____".

*ملحوظة للمعلم: ستتم مناقشة أنواع المتاجر لاحقًا في هذا الدرس. أما الآن، فاستمع إلى إجابات التلاميذ كتقييم مسبق لمعارفهم السابقة. اسمح للتلاميذ بذكر أسماء متاجر معينة في المجتمع أو نوع متاجر للقيام بهذا التدريب.*

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى أفكار التلاميذ، وتوضيح أي مفاهيم غير صحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في اللعبة.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم. لترجعوا إلى أماكنكم وتخرجوا كتب التلميذ لديكم والأقلام الرصاص. سنوضح ما نعرفه في كتاب التلميذ.**

٤. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتب التلميذ والأقلام الرصاص مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التسوق".**

يقول المعلم ما يلي: **أولًا، لننظر إلى الصور والكلمات. اهمسوا بالكلمات التي تعرفونها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ، والنظر إلى الصور والهمس



بالكلمات المألوفة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع إلى التلاميذ لتقييمهم بطريقة غير رسمية.

**يقول المعلم ما يلي:** **جيد جدًا. لنقرأ الإرشادات معًا. اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.**

**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ:** **اقرأ قائمة التسوق. انظر إلى المتاجر. صل كل عنصر من قائمة التسوق بالمتجر الذي يتم بيعه فيه.**

**يقول المعلم ما يلي:** **من منكم يستطيع إخباري بما يُفترض أن نفعله؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار أو تلخيص الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي:** **رائع. لنواصل القراءة.**

**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ:** **نادية ووالدتها سائحتان وهما بحاجة إلى شراء الأصناف الموجودة في القائمة التالية. ما المتاجر التي يجب زيارتها؟**

**يقول المعلم ما يلي:** **لنقرأ القائمة الخاصة بنادية. أشيروا إلى كل عنصر في قائمة التسوق بينما أقوم بقراءته بصوتٍ عالٍ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة المستلزمات الموجودة في قائمة التسوق.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى كل عنصر في قائمة التسوق.

**يقول المعلم ما يلي:** **لننظر الآن إلى المتاجر المختلفة. أمسِكوا كتبكم وأشيروا إلى المتجر بينما أقرأ اسمه.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة اسم أحد المتاجر. النظر حوله للتأكد مما إذا كان معظم التلاميذ يشيرون إلى المتجر الصحيح، وتصحيح المفاهيم الخطأ عند الحاجة. الاستمرار حتى يتم تعرف جميع المتاجر.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإشارة إلى المتجر الذي يذكر المعلم اسمه.

**يقول المعلم ما يلي:** **جاء دوركم الآن. صل كل عنصر من قائمة التسوق بالمتجر الذي يتم بيعه فيه. صل بين العنصر والمتجر الذي يبيعه. إذا كنت بحاجة إلى المساعدة، فاعمل مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال صفحة "التسوق" في كتاب التلميذ.




*ملحوظة للمعلم: إذا كان تلاميذك بحاجة إلى المساعدة، فاقرأ اسم كل عنصر في قائمة التسوق مرة واحدة في كل مرة، مع منح التلاميذ وقتًا للتوصيل. بعد ذلك انتقل إلى العنصر التالي.*

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعد حسب الحاجة. أحيانًا يتم بيع بعض العناصر في عدة متاجر. فطالما أن التلاميذ قادرون على توضيح أسباب إجاباتهم، فإنه يمكنهم رسم خطوط من عنصر واحد لأكثر من متجر. إذا ثبت بالدليل أن هناك العديد من التلاميذ يجيبون بطريقة غير صحيحة، فتنقل بين التوصيلات واحدة بعد الأخرى أمام الفصل بالكامل حتى يتمكن التلاميذ من تصحيح الإجابات. اطلب من التلاميذ تقديم إجابات وأسباب أثناء القيام بما سبق للتأكد من أن المحادثة ستتناول أي مفاهيم غير صحيحة.

**يقول المعلم ما يلي:** **أشكركم على عملكم معًا على نحوٍ جيد. لقد ساعدتم نادية وأمها في تعرف المتاجر التي يلزم عليهم زيارتها للحصول على المنتجات الموجودة في قائمتهم. سنتعرف على المزيد عن رحلة نادية للتسوق غدًا. كما أننا لم نعد بحاجة إلى كتاب التلميذ الخاص بنا اليوم. الرجاء وضعهم جانبًا وأروني استعدادكم للاستماع.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** إبعاد المواد المستخدمة.

**يقول المعلم ما يلي:** **هيا نرفع أيدينا ونكون ثنائيات لنبحث عن زميل جديد.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي وتكوين ثنائيات.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **عندما نصل إلى متجر، فمن المهم أن نتصرف بطريقة معينة. ليشارك كلٌ منكم الأمر مع زميله. كيف ينبغي أن نتصرف داخل المتجر؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بأفكار مثل قول من فضلك وشكرًا، وعدم الجري في أرجاء المتجر والتحلي بالأدب.

**يقوم المعلم بما يلي:** إعداد قائمة بسلوكيات التلاميذ على السبورة أثناء اقتراح التلاميذ للسلوكيات.

**يقول المعلم ما يلي: يوضح لنا ذلك أنكم تتحلون بأخلاق عالية للغاية داخل المتجر. لنوضح بعضًا من هذه السلوكيات. سأقرأ بعض السلوكيات من القائمة، وستقوم أنت وزميلك بتأديتها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار سلوكيات عشوائية من القائمة يمكن تأديتها.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تأدية السلوك المناسب.

**يقول المعلم ما يلي: ممتاز. أنتم تعرفون كيفية إعداد قائمة تسوق. أنتم تعرفون ما يتم بيعه في العديد من المتاجر. أنتم تعرفون السلوك المناسب داخل المتجر. لقد تعرّفنا على الكثير عن المتاجر. اشكروا زملاءكم وارجعوا إلى أماكنكم لختام المناقشة.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: فكّروا فيما تعلمناه وتدربنا عليه اليوم. ماذا ستخبر أسرتك عما تعلمته؟ أخبر الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزملاء المجاورين**.

# الدرس الخامس

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد الشخصية الرئيسة والمكان في قصة خيالية.<br>• استرجاع تفاصيل قصة.<br>• استخدام الأرقام المسلسلة لترتيب أحداث القصة. | • الخيال<br>• الشخصية<br>• المكان<br>• الحدث | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• صمغ<br>• أقلام تلوين<br>• ورق قلاب<br>• أقلام سبورة |

**تجهيزات المعلم للدرس**

في ختام هذا المحور، سيقوم التلاميذ بأداء مسرحية أو قصة فكاهية من تأليفهم. فكر في إرسال دعوات أو إخطار أولياء الأمور بيوم ووقت إقامة هذا الحدث. إذا تعذر على أولياء الأمور الحضور، فقد ترغب في دعوة أشخاص بالغين آخرين من أسرة المدرسة.





## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: **في الدرس الأخير، ساعدنا نادية وأمها في إيجاد المتاجر لشراء العناصر الموجودة ضمن قائمة التسوق الخاصة بهما. واليوم سنقرأ قصة عن رحلة تسوقهم. القصة خيالية. ما معنى "خيالية"؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

٢. يقول المعلم ما يلي: **نعم، كلمة خيالية تعني أن القصة ليست حقيقية؛ وإنما من وحي الخيال. أثناء قراءتنا للقصة اليوم، سنسمع كلمات الشخصيات والمكان والأحداث. من يمكنه تعريف المقصود بكلمة "الشخصيات"؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم تكن لدى التلاميذ تجارب سابقة في تعريف معنى "الشخصية"، فأعطِهم أمثلة من قصص أو أفلام كرتونية معروفة. وبعد ذلك، اطلب من التلاميذ تعريفها باستخدام الأمثلة التي قدمتها لهم.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، الشخصيات هم الأشخاص المشاركون في القصة. في مهمتنا اليوم، سنساعد نادية وإحدى الشخصيات الأخرى. هل تتذكرون من كانت تقوم بالتسوق مع نادية؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (أمها).

يقول المعلم ما يلي: **نعم، نادية هي إحدى شخصيات قصة اليوم وكذلك أمها. لنفكر الآن في المكان. من يمكنه توضيح معنى كلمة "مكان" القصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يكن لدى التلاميذ تجارب سابقة في تعريف معنى "المكان"، فأعطِهم أمثلة من قصص أو أفلام كرتونية معروفة. وبعد ذلك، اطلب من التلاميذ تعريفها باستخدام الأمثلة التي قدمتها لهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: أفكار رائعة. المكان هو الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة. أين ذهبت نادية وأمها في مهمتهما؟**

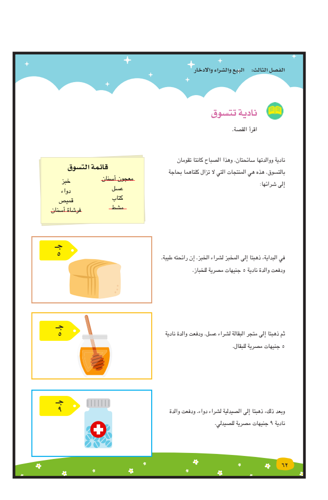
يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة مما يتذكرون (إلى متاجر مختلفة).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، كانت نادية وأمها ذاهبتَين إلى المتاجر. سيكون مكان قصتنا اليوم هو المتاجر المختلفة. سنتحدث أيضًا عن "الأحداث" في القصة. ما المقصود بكلمة "الحدث"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (ماذا يحدث في القصة).

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يكن لدى التلاميذ تجارب سابقة في تعريف معنى "الحدث"، فأعطِهم أمثلة من أحداث تقع أثناء اليوم الدراسي العادي. وبعد ذلك، اطلب من التلاميذ تعريفها باستخدام الأمثلة التي قدمتها لهم.

٣. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتب التلميذ والأقلام الرصاص مع التلاميذ.



**يقول المعلم ما يلي: أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن القصص. لنكتشف معًا ما هي أحداث قصتنا اليوم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نادية تتسوق".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: تدور القصة حول رحلة التسوق التي قامت بها نادية وأمها. سأقرأ القصة بصوت عالٍ أولًا. أشيروا إلى كل كلمة وأنا أقرؤها.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة نص القصة بصوت عالٍ.

*ملحوظة للمعلم: تتضمن القصة عدة أجزاء. قد ترغب في التوقف وطرح أسئلة فهم بعد كل جزء من أجزاء القصة. كما توجد بعض العمليات الحسابية في القصة. فلا تركز على المدفوعات التي تقوم بها أم نادية أثناء القراءة الأولية للقصة. كما أنه ليس من المهم أن تعبّر القيم المذكورة في القصة عن الأسعار الفعلية للمنتجات في مجتمعك. وإنما تهدف الأرقام المستخدمة في القصة إلى توضيح سعر نسبي للمنتجات المختلفة، وأن تكون في النطاق الذي يمكن للتلاميذ حسابه في هذه المرحلة من العام الدراسي.*

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، لنقرأ القصة معًا. واصلوا الإشارة إلى الكلمات أثناء القراءة. سأطرح أسئلة عن الشخصيات والمكان والأحداث. فانتبهوا إلى ذلك أثناء القراءة.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة نص القصة بصوت عالٍ.

*ملحوظة للمعلم: قم بالتنويع في قراءة القصة بما يتناسب مع احتياجات تلاميذك. فبعض التلاميذ يستفيدون من الجلوس بجوارك أثناء قراءتك للقصة مع الإشارة إلى الكلمات. بينما يعمل بعض التلاميذ معًا لإعادة قراءة القصة والبحث عن الكلمات المألوفة.*

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: قراءة ممتازة. هيا نفكر في القصة. ما هي الشخصيات؟ اهمسوا في أيديكم بأسماء الشخصيات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس في الأيدي بالإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: لنختر رئيسًا للتلاميذ يتولى اختيار خمسة تلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء. عندما ينادي رئيس التلاميذ عليك، أرجو منك ذكر اسم إحدى الشخصيات بالقصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار خمسة تلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء (رئيس)، مع ذكر أسماء الشخصيات.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، يوجد العديد من الشخصيات في قصتنا. ما المكان الذي دارت فيه أحداث القصة؟ سأذكر اسم مكان. ارفعوا أصابعكم إذا كان المكان صحيحًا. هل وقعت القصة في الملعب؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم في حالة الموافقة.

يقوم المعلم بما يلي: مشاهدة إجابات التلاميذ وتصحيح أي مفاهيم غير صحيحة.

**يقول المعلم ما يلي:** **لم تقع القصة في الملعب. سأحاول مرة أخرى.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التكرار مرتين أو أكثر بحيث تكون المحاولة الأخيرة هي "متاجر مختلفة".

**يقول المعلم ما يلي:** **اذكروا بعض الأحداث المهمة التي وقعت أثناء القصة؟ أخبر الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إخبار **الزملاء المجاورين** بأحد الأحداث المهمة في القصة.

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك التلاميذ بعض الوقت لمشاركة الإجابات. إذا شعرت أن التلاميذ بحاجة إلى المزيد من الوقت ليتناقشوا، فلا مشكلة في زيادة مدة المحادثة وطرح المزيد من الأسئلة التفصيلية عن كل مرحلة من المراحل.

٤. **يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من وجود مقص وصمغ مع التلاميذ.




**يقول المعلم ما يلي:** **هيا نفكر أكثر في أحداث القصة. زارت نادية وأمها الكثير من المتاجر. لننظر ما إذا كان بإمكاننا ترتيبها معًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المتاجر التي زارتها نادية".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** **تابعوني بينما أقرأ الإرشادات.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** **قص كل مربع. وألصق الأحداث بالترتيب في الصفحة التالية.**

**يقول المعلم ما يلي:** **هيا نقص المربعات. ثم سأساعدكم في البدء.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قص المربعات.

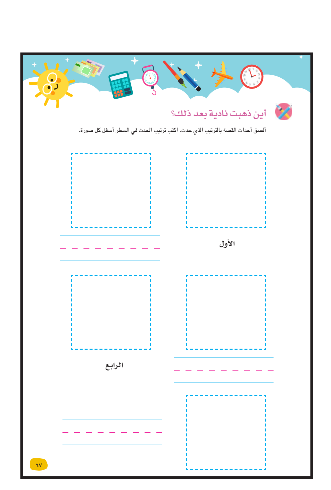
**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعد حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي:** **لنتحقق من معرفة المتاجر بكل دقة وبشكل صحيح. سأصف الحدث من القصة. وأمسك الصورة المطابقة للحدث.**

**يقوم المعلم بما يلي:** وصف أحد الأحداث الموضحة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الصورة أثناء وصف المعلم لها.

**يقوم المعلم بما يلي:** التحقق من رفع كل تلميذ للصورة الصحيحة. تكرار العملية مع كل متجر قامت نادية بزيارته بدون ترتيب.




٥. **يقول المعلم ما يلي:** **لقد تعرفنا على جميع الصور. والآن، انتقلوا إلى الصفحة التالية، "أين ذهبت نادية بعد ذلك؟". ضعوا الصور بالترتيب من البداية حتى النهاية. سنقوم بعمل معرض التجول للتحقق من عملنا قبل لصق الصور**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** ترتيب الصور من الأولى إلى الأخيرة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. يجب على التلاميذ عدم النظر مرة أخرى إلى القصة عند هذه المرحلة لمراجعة الترتيب. قد ترغبون في إكمال النشاط جماعيًا داخل الفصل. وللقيام بالنشاط بشكلٍ مختلف، فإنه يمكنك قص الصور الخاصة بكل متجر وتوزيعها على العديد من التلاميذ داخل الفصل. اطلب من بقية تلاميذ الفصل المساعدة في ترتيب التلاميذ الذين يحملون الصور بترتيب صحيح.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، دعونا نقوم بعمل معرض التجول. هل توافق على الترتيبات التي تراها في الصفحات الخاصة بالآخرين؟ سنناقش أي أسئلة بعد معرض التجول.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** ملاحظة عمل الزملاء.

**يقوم المعلم بما يلي:** مراقبة التلاميذ. التعامل مع أي أسئلة بعد **معرض التجول**. إدخال التلاميذ مرة أخرى في جزئية القراءة حسب الحاجة لفض أي خلاف متعلق بالإجابات.

**يقول المعلم ما يلي:** **رتبوا الأحداث حسب الحاجة. وبعد ذلك، أرجو منكم لصق الأحداث وفقًا لترتيب حدوثها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الانتهاء من ترتيب الأحداث بالتسلسل الصحيح ولصق المربعات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعد حسب الحاجة. سيستخدم التلاميذ الأرقام المسلسلة لوصف ترتيب الأحداث.

٦. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا لترتيب الأحداث. لنقرأ الجزء الثاني من الإرشادات الموجودة في صفحة "أين ذهبت نادية بعد ذلك؟".**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اكتب ترتيب الحدث في السطر التالي لصورتك.**

يقول المعلم ما يلي: **أرى أن بعض المربعات توجد كلمة بجوارها. المربع الأعلى مكتوب بجواره كلمة "الأول". هل يمكن لأحدكم إخباري بالكلمات التي تصف الأشياء التي تحدث بعد الحدث "الأول"؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ المتطوعين بترتيب مصطلحات الترتيب المسلسل "الثاني" و"الثالث" و"الرابع" و"الخامس".

يقوم التلاميذ بما يلي: استرجاع مصطلحات الأرقام المسلسلة.

يقول المعلم ما يلي: **ممتاز. والآن، بعد أن رتبنا الأحداث، الرجاء كتابة المصطلح المفقود. سأكتب الكلمات الناقصة على السبورة لمعرفة طريقة كتابتها.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة مصطلحات الأعداد المسلسلة على السبورة. التجول في أرجاء الفصل للتأكد أن التلاميذ يستخدمون المصطلحات الصحيحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة مصطلحات الأرقام المسلسلة الناقصة.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

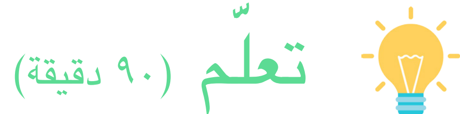
يقول المعلم ما يلي: **في هذه القصة، تستخدم والدة نادية النقود لدفع ثمن المنتجات للبائع. تعد النقود ثالث مورد مهم سنتعرف عليه في هذا الفصل. تعد النقود موردًا يمكننا استخدامه لشراء المنتجات التي نريدها والتي نحتاج إليها. أخبروا الزملاء المجاورين متى يستخدم أحد أفراد أسرتكم النقود لشراء شيءٍ ما.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار **الزملاء المجاورين** عن تجربة الشراء باستخدام النقود.

# الدرس السادس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف التكلفة باعتبارها المقدار اللازم من النقود لشراء منتج.<br>• التدرب على شراء منتجات قيمتها من ١ جنيه مصري إلى ١٠ جنيهات. | • النقود<br>• التكلفة<br>• جنيه | • كتاب التلميذ<br>• اللعب بمجموعات النقود المستخدمة في الرياضيات، العملات النقدية ١٠× ١ جنيه مصري و١ × ١٠ جنيهات مصرية بين كل تلميذين. |





## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: هيا نختار تلميذًا يتولى إدارة مراجعتنا مرة أخرى اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لإدارة الحوار. مطالبة رئيس الحوار بسؤال التلاميذ عما يتذكرونه من قصة نادية.



يقوم التلاميذ بما يلي: إدارة مناقشة لمراجعة القصة الخاصة باليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: في نهاية الدرس الأخير، تحدثنا عن مورد جديد سنقوم باستكشافه. هل يمكنك أن تتذكر المورد الذي استخدمته والدة نادية أثناء رحلة التسوق؟ اهمسوا في أيديكم إذا كنتم تظنون أنكم تعرفون الإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس في الأيدي بالأفكار (الإجابة الصحيحة: النقود).

٢. يقول المعلم ما يلي: سنتناول اليوم بمزيد من التركيز تكلفة المنتجات التي اشترتها نادية وأمها في القصة. التكلفة هي مقدار النقود اللازمة لشراء شيء. هل يمكننا قول هذه الكلمة وتعريفها معًا؟ "التكلفة هي مقدار النقود اللازمة لشراء شيء ما".

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا القليل عن النقود في الرياضيات. وقد رأيتم جميعكم أسركم أثناء إنفاق الأموال. فلنتدرب على طرق حساب تكلفة المنتجات. انتقلوا إلى صفحة "هيا نتسوق مع نادية" في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في الصفحة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الملاحظة والإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، هذه هي المنتجات التي اشترتها نادية وأمها في القصة. لنرَ ما يجب علينا فعله.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع دائرة حول المنتجات ذات التكلفة الأعلى. ارسم مثلثًا حول المنتج ذي التكلفة الأقل. اخترْ منتجين لتشتريهما. أكمِل الجمل.

يقول المعلم ما يلي: كيف يمكنك حساب تكلفة شراء المنتجات في رأيك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (قراءة علامة السعر).

**يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. أرى علامة تحمل الرقم ٥ عليها بجوار الخبز. يعني ذلك أن تكلفة شراء الخبز ٥ جنيهات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى سعر الخبز. متابعة تعرف كل منتج عن طريق الإشارة إلى الكلمات والصور وسؤال التلاميذ عن تكلفة كل منتج من المنتجات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المتابعة مع المعلم وقراءة علامات الأسعار.

**يقول المعلم ما يلي: الإرشاد الأول يقول "ضع دائرة حول المنتج الأعلى سعرًا". التفتوا إلى الزملاء المجاورين وانظروا ما إذا كان بإمكانكم معرفة المنتج الأعلى من حيث السعر.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** حدد المنتج ذا السعر الأعلى وضع دائرة حوله.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار المنتج ذي السعر الأقل.

**يقول المعلم ما يلي: يقول التوجيه التالي "اختر منتجين لتشتريهما." انظر إلى القائمة الموجودة على صفحتك وقرر ما تود شراءه. اكتب هذا المنتج في نهاية الجملة الأولى "سأشتري ______________."**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار منتج واحد وكتابة اسمه في الفراغ الأول.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك انظر إلى تكلفة شراء المنتج الذي اخترته. اكتب السعر في المربع الأزرق.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة السعر في المربع الأزرق.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار العملية مع العنصر الثاني. التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعدة حسب الحاجة.

٣. **يقول المعلم ما يلي: سنتعرّف على المزيد عن إنفاق النقود في الرياضيات وفيما بعد خلال هذا الفصل. أما الآن، فدعونا نحل مسألة رياضية بسيطة. توجد مسألة رياضية بالقرب من الجزء السفلي من الصفحة. اكتبوا تكلفة كل عنصر من العناصر في المربعات التي لها نفس اللون. ثم اجمعوا الأرقام. اكتبوا إجاباتكم في المربع الأحمر.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال حل مسألة الجمع.

*ملحوظة للمعلم: إذا واجه التلاميذ صعوبة في حل المسألة، فقد ترغب في استخدام اختيارات تلميذ واحد ومراجعتها معًا أمام الفصل. من المهم أيضًا أن تربط بين الأرقام المكتوبة في المربعات وأسعار العناصر المذكورة في القصة. في هذه المرحلة، يجب تذكير التلاميذ بعمل علاقات ملموسة بين السيناريوهات التي تم عرضها (مثل القصة والأسعار) وما تمثله رقميًا. اطرح أسئلة للتأكد من تمكُّنهم من اكتشاف العلاقات. لقد كتبت ٥ + ٧، ماذا تمثل ٥ (تكلفة العسل/الخبز)، وماذا تمثل ٧ (تكلفة الكتاب)؟*

**يقول المعلم ما يلي: والآن، انسخوا إجاباتكم في المربع الأحمر في الجملة الأخيرة. وهذه الجملة هي: "أحتاج ________ جنيهات لشراء هذه المنتجات". اهمسوا بالجملة سرًا باستخدام إجاباتكم في شكل رقم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** نسخ التكلفة الإجمالية في الجملة النهائية. الهمس سرًا للتدرب على قراءتها.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى مزيد من التدريب على قراءة بدايات الجمل، فتدربوا على قراءة كل سطر بصوتٍ عالٍ مع تلاميذ الفصل جميعًا قبل الانتقال للبحث عن زميل جديد.*

**يقول المعلم ما يلي: فلنشارك ما قمنا به في رحلة التسوق مع آبائنا. ستقومون بقراءة الجمل التي كتبتموها معًا. رفع الأيدي وتكوين ثنائيات. سأعد تنازليًا من ٥ إلى ٠. استعدوا. ٥ ، ٤، ٣، ٢، ١، ٠.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الجمل أمام الزملاء.

٤. **يقول المعلم ما يلي: لقد أصبحتم رائعين في القراءة وأحب طريقتكم في التدريب على مهارات الرياضيات لديكم. والآن، لنضع منتجين نعرفهما معًا. أنتم تعرفون كيفية قراءة تكلفة المنتجات. كما تعلمون الكثير عن النقود. من يتذكر المبلغين الماليين اللذَين استخدمناهما في الرياضيات منذ قليل؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار (جنيه واحد، ١٠ جنيهات)

**يقول المعلم ما يلي: لنراجع بعضًا مما تعلمناه في حصة الرياضيات. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ قائد لمساعدتنا في إدارة مناقشتنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: ________(اسم تلميذ)، سأعطيك عملة نقدية مصرية. أمسِكها واسأل التلاميذ عن قيمتها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إعطاء التلميذ عملة جنيه مصري واحد.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إمساك عملة نقدية قيمتها جنيه مصري وسؤال التلاميذ عن قيمتها.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. هذه عملة نقدية بقيمة جنيه واحد. ومن ثَم، إذا أردت قطعة حلوى تكلفتها ٣ جنيهات، فكم عملة نقدية بقيمة ١ جنيه مصري أحتاجها؟ وضحوا لي بأصابعكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إظهار ٣ أصابع.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل للتأكد من فهم التلاميذ أن ثلاث ورقات نقدية بقيمة جنيه واحد تعادل ٣ جنيهات. بعد ذلك، إعطاء التلميذ قائد المناقشة ورقة نقدية قيمتها ١٠ جنيهات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إمساك ورقة نقدية فئة ١٠ جنيهات وسؤال التلاميذ عن قيمتها.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. هذه ورقة نقدية بقيمة ١٠ جنيهات. إذا أردت كتابًا تكلفته ٢٠ جنيهًا، فكم عملة ورقية بقيمة ١٠ جنيهات أحتاجها؟ وضحوا لي بأصابعكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إظهار إصبعين.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ________________. يمكنكم العودة إلى أماكنكم. لدي حزمة من العملات النقدية فئة الجنيه المصري. لنعد العملات النقدية فئة ١ جنيه لمعرفة عدد العملات الموجودة لديّ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إمساك عملة مالية واحدة بقيمة جنيه واحد وقول جنيه واحد.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العد مع المعلم "جنيه واحد".

**يقوم المعلم بما يلي:** إمساك كل عملة نقدية على حدة بالترتيب والعد بصوتٍ عالٍ، جنيهان، ثلاثة جنيهات، حتى يتم عد جميع النقود.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العدّ بصوت عالٍ مع المعلم حتى ١٠ جنيهات.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم، لدي ١٠ جنيهات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إمساك العملات النقدية العشر بقيمة جنيه واحد في إحدى يديه، وعملة نقدية واحدة بقيمة ١٠ جنيهات في اليد الأخرى.

**يقول المعلم ما يلي: أي اليدين تحتوي على عملات نقدية أكثر؟ إذا كنتم تعتقدون أن هذه اليد (ملوحًا باليد اليمنى) تحتوي على نقود أكثر فأشيروا إلى هذا الحائط. وإذا كنتم تعتقدون أن اليد الأخرى تحتوي على نقود أكثر (ملوحًا باليد اليسرى)، فأشيروا إلى هذا الحائط. إذا كنتم تعتقدون أن المبلغَين متساويان، فضموا أيديكم أمامكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التصويت للإجابة عن طريق الإشارة أو طي اليدين.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزملاء المجاورين. هل يوافقون؟ ناقشوا إجاباتكم معهم ولتعرفوا ما إذا كانوا موافقين أم لا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة عن السؤال، وسؤال التلميذَين الثاني والثالث ما إذا كانا يوافقان على ما قاله التلميذ الأول. سؤال التلاميذ "كيف عرفتم ذلك؟" بعد الاستماع إلى إجابتهم.

**يقول المعلم ما يلي:** هيا نفكِّر في ذلك. كم تبلغ قيمة النقود الموجودة في يدي اليسرى؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة ١٠ جنيهات.

**يقول المعلم ما يلي:** كم تبلغ قيمة النقود الموجودة في يدي اليمنى؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة ١٠ جنيهات.

**يقول المعلم ما يلي:** والآن، قارنوا بين الرقمين: ١٠ و١٠. هل هناك مجموعة أقل من الأخرى؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قول لا.

**يقول المعلم ما يلي:** ما الكلمة التي تصف هذه العلاقة بين المجموعتين؟ **اهمسوا** في أيديكم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** **اهمسوا** "متساويتان".

٥. **يقول المعلم ما يلي:** هذا صحيح، المبلغان متساويان. لقد أحسنتم في تذكر ما تعلمتموه عن النقود. والآن، سنتدرب على إنفاق أموالنا، تمامًا كما فعلنا في الرياضيات. ستحصل أنت **والزميل المجاور** على ٢٠ جنيهًا. عندما تحصل على نقودك، أرجو منك عدها للتأكد من أنهم ٢٠ جنيهًا.

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع الأموال الخاصة باللعبة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تعاونوا مع **الزملاء المجاورين** لعد الأموال.

**يقول المعلم ما يلي:** والآن، عودوا إلى صفحة "هيا نتسوق مع نادية". بالتعاون مع زميلك، تدرب على شراء المنتجات الموجودة في الصفحة. سيختار أحد التلميذين منتجًا لشرائه. سيقوم الزميل الآخر بقراءة تكلفة المنتج الذي تم اختياره. بعد ذلك سيقوم المشتري بعدّ المبلغ المالي الصحيح على الطاولة. ثم تبادلوا.







**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع **الزملاء المجاورين** للتدرب على إنفاق النقود على العناصر الموجودة في قائمة التسوق الخاصة بنادية.

**يقوم المعلم بما يلي:** إذا واجه التلاميذ صعوبة في تحديد الأسعار من قطعة القراءة، فقد ترغب في تمثيل مثال واحد أمام الفصل كله. بعد بضع دقائق من التدريب، استرع انتباه التلاميذ. لاحظهم عندما يشعرون بالارتياح، وانظر ما إذا كان بإمكانهم شراء منتجين معًا في مرة واحدة أم لا. تدرب على عد النقود الخاصة بتكلفة جميع المنتجات معًا. التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

٦. **الختام:** استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

**يقول المعلم ما يلي:** اليوم، لقد تعلّمنا أن النقود موردٌ يمكننا استخدامه لشراء المنتجات التي نريدها والتي نحتاج إليها. وفي نهاية القصة، تقرر نادية ادخار مالها حتى يتوفر لديها مبلغ كافٍ من النقود لشراء الكتاب الذي تريده. هل قمت بادخار النقود من قبل لشراء شيء ما؟
______(اسم تلميذ)،تعالَ إلى مقدمة الفصل واختر ثلاثة تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لمشاركتك.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** سيختار القائد ثلاثة تلاميذ لمشاركته التجربة المتعلقة بادخار النقود.

# الدرس السابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام أوراق نقدية بقيمة جنيه و١٠ جنيهات للعد حتى ٥٠.<br>• ممارسة محادثة البيع والشراء.<br>• لعب أدوار شراء وبيع أدوات النظافة الشخصية. | • النقود<br>• الشراء<br>• البيع<br>• الادخار | • كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين<br>• مقص<br>• مجموعات نقود للعب، ٤ ورقات نقدية × ١٠ جنيات و١٠ ورقات نقدية × ١ جنيه لكل تلميذين<br>• أقلام رصاص |

## تعلَّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

يقول المعلم ما يلي: في نهاية هذا الفصل، سنقوم بتقديم مسرحية عن البيع والشراء. بالأمس، لقد قمنا بأداء الأدوار باستخدام أوراق نقدية بقيمة ١ جنيه و١٠ جنيهات لشراء العناصر الموجودة في قائمة تسوق نادية. من يستطيع أن يصف ما قمتم به مع الزميل المجاور للتظاهر بأنكم كنتم تشترون المنتجات؟

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف عملية النظر إلى التكلفة وعد المبلغ الصحيح.

٢. يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع في عد المبلغ الصحيح بالأمس. سنتعرَّف اليوم على المزيد عن عملية شراء المنتجات في متجر. ثم سنقضي المزيد من الوقت في التدريب. وإليكم سؤالي الأول اليوم: هل استمعتم يومًا إلى أحد أفراد الأسرة وهو يتحدث إلى الأفراد الذين يعملون في متجر؟ ارفعوا إصبع الإبهام إلى أعلى إذا حدث هذا.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أصابع الإبهام للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: ما بعض الأشياء التي تسمع أحد أفراد الأسرة يقولها؟ التفتوا إلى الزميل المجاور لمشاركة ما سمعتموه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الجمل والأسئلة والعبارات مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: لنرَ ما تعرفون. ارفعوا أيديكم للمشاركة مع كل التلاميذ. سأكتب بعض أكثر المحادثات شيوعًا التي نسمعها على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ارفعوا أيديكم للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العبارات الشائعة التي يقولها التلاميذ على السبورة.

٣. يقول المعلم ما يلي: أنتم مستمعون جيدون في المتاجر مع عائلتكم. فلنتدرب على بعض العبارات التي قد نحتاج إليها في متجر. إن الشخص الموجود في المتجر هو العامل. والشخص الذي يذهب إلى المتجر هو المتسوق. تصوروا أنكم تسيرون في متجر. أولًا، تقومون بتحية العامل.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحية بعضهم بعضًا.

يقول المعلم ما يلي: ثم يقول العامل "هل أستطيع مساعدتك؟". أيها العمال، رددوا من بعدي. "هل أستطيع مساعدتك؟".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار "هل أستطيع مساعدتك؟".

**يقول المعلم ما يلي: والآن المتسوقون، لديكم خياران. يمكنكم قول "هل لديك أي...؟" واذكر المنتجات التي تريدها. كونوا مبدعين. يمكنكم كذلك قول "أنا أبحث عن..." واذكر المنتج التي تريده. لنتدرب على كلتا العبارتين. فكروا في شيء ما تريدون شراءَه. رددوا ورائي: "هل لديك أي...؟". "أنا أبحث عن...".**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد العبارتين مع ذكر المنتج المرغوب.

**يقول المعلم ما يلي: أيها العمال، لديكم خياران أيضًا. يمكنكم قول "نعم، سأسير معك لتعرف أين تجد ________". أو يمكنكم قول "أعتقد أن لدينا ________. لنتحقق". رددوا تلك السطور معي، باستخدام المنتجات التي طلبها زميلك للتو.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ترديد العبارتين مع ذكر المنتج المرغوب.

**يقول المعلم ما يلي: فلنقم بتحية بعضنا بعضًا ونطلب المساعدة في العثور على المنتجات. أولًا، سأقوم أنا بتقديم العرض مع ________. سأكون العامل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استدعاء تلميذ للوقوف في مقدمة الفصل لتقديم المحادثة الكاملة معه. وتحية التلميذ، وسؤاله "هل أستطيع مساعدتك؟"، ثم يطلب التلميذ عنصرًا معينًا باستخدام إحدى العبارتين أعلاه. والإجابة بإحدى عبارات العامل.

**يقول المعلم ما يلي: جاء دوركم الآن. التفتوا إلى الزميل المجاور. سيكون التلميذ الأطول المتسوق أولًا. سيكون التلميذ الآخر هو العامل في المتجر. فلنتدرب مرتين مع تبديل الأدوار في المرة الثانية.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** أداء المحادثة مرتين.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، فلتقوموا بالمصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا لنتدرب أكثر. سنقوم بالتدرب مرتين إضافيتين. مع كل زميل آخر، قوموا بالتدريب مرتين حتى يمكنكم أداء كلا الدورين: المتسوق، والعامل.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي: المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا** ليتدربوا على المحادثات مع زميلين آخرين.

**يقوم المعلم بما يلي:** تسهيل عملية تبديل الزملاء حسب الحاجة. الاستماع إلى المحادثات وتذكير جميع التلاميذ بالعبارات الشائعة حسب الضرورة. بعد التدريب مرتين، إيقاف التلاميذ لبعض الوقت وتقديم العبارات الشائعة المستخدمة للسؤال عن تكلفة المنتجات، مثل "كم تبلغ تكلفة ________؟". "تكلفته ________". "سأشتري واحدًا، شكرًا لك". الطلب من التلاميذ تكرار العبارات الجديدة، ثم **المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا** لممارسة المحادثة.



**٤. يقول المعلم ما يلي: أسمع العديد من المحادثات المهذبة. أعتقد أنكم مستعدون للتدريب على وضع جميع هذه الأشياء معًا. يُرجى العودة إلى مقاعدكم بحيث يمكننا الإعداد. افتحوا صفحة القيام بالتسوق.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العودة إلى المقاعد وفتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

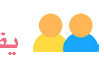
**يقول المعلم ما يلي: تصوروا أنكم تواجهون الموقف نفسه مع نادية. وأنكم مسافرون وفقدتم حقيبة. ويوجد في الحقيبة المفقودة جميع أدوات النظافة الشخصية الخاصة بك. في هذا النشاط التالي، ستزور متجرًا لشراء أدوات النظافة الشخصية التي تحتاجها. أولًا، نحتاج إلى قص المنتجات التي يمكننا شراؤها.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قص المنتجات من صفحة كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: أثناء قص المنتجات، لاحظ تكلفة كل منها. ما وجه الاختلاف في هذه المنتجات عن القيام بالتسوق السابق الخاص بنا؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة أثناء قيامهم بالقص (منتجات مختلفة، منتجات أكثر تكلفة).

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. الأسعار أعلى مما كانت تشتري نادية. إذا كان لديك ٢٠ جنيهًا مثل أمس، فهل يمكنك شراء كل منتج؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة العلامات الدالة على السعر، ملاحظة أن بعض الأسعار أكثر من ٢٠ جنيهًا. الإجابة لا.

**يقول المعلم ما يلي: سنحتاج إلى مال أكثر اليوم. سيحصل كل ثنائي على ٤ أوراق نقدية بقيمة ١٠ جنيهات، و١٠ أوراق نقدية بقيمة ١ جنيه. هيا نعد معًا لنرى إجمالي المبلغ الذي ستحصلون عليه.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عد النقود بصوت عالٍ مع التلاميذ بدءًا بالعد بالعشرات حتى ٤٠، ثم عد الآحاد حتى ٥٠ جنيهًا.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** عد النقود مع المعلم، بإجمالي ٥٠ جنيهًا.

**يقول المعلم ما يلي: اليوم سيكون لديكم مبلغ ٥٠ جنيهًا لإنفاقه. من المحتمل أن تكون قادرًا على شراء أكثر من منتج واحد. أثناء العمل مع الزميل المجاور، قوموا بممارسة زيارة متجر لشراء ما تحتاجونه. تأكدوا من ممارسة المحادثات التي تعلمتموها وعد المبلغ الصحيح من النقود.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقديم عرض صغير من التعامل يشمل التحية، وطلب منتج محدد، والسؤال عن تكلفته، وعد المبلغ الصحيح مع تلميذ متطوع عن الفصل بالكامل قبل ترك التلاميذ للتدريب مع الزملاء.

*ملحوظة للمعلم: بالنسبة إلى هذا النشاط، لا يحتاج التلاميذ إلى إضافة أسعار إلى العديد من المنتجات. يمكن للتلاميذ شراء منتج واحد في المرة، ثم عد النقود المتبقية قبل تحديد منتج ثانٍ. قم بتوضيح هذه العملية باستخدام **التفكير بصوت عالٍ** إذا كانت غير مألوفة للتلاميذ لديك. يمكنك أيضًا اختيار تنفيذ النشاط الكامل مع كل التلاميذ بمنتج واحد، ولكن تأكد من توفير الوقت اللازم للتلاميذ للممارسة بأنفسهم أو مع الشركاء لبناء مهارات تحديد الأسعار وعد مبلغ النقود الصحيح.*

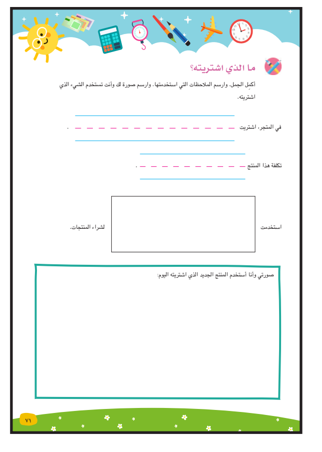


**يقوم التلاميذ بما يلي:** ممارسة عملية شراء أدوات النظافة الشخصية مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **إشارة للتنبيه** لتجميع التلاميذ معًا، وطلب تنظيف المنتجات ومجموعات النقود.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** إنهاء التدريب وتنظيف وتخزين مجموعات المنتجات والنقود للاستخدام في المستقبل.



٥. **يقول المعلم ما يلي: عمل رائع، أيها الأصدقاء. فلنقم بتسجيل ما قمنا به اليوم حتى نستطيع التذكر. افتحوا الصفحة ما الذي اشتريته؟ في كتاب التلميذ.**

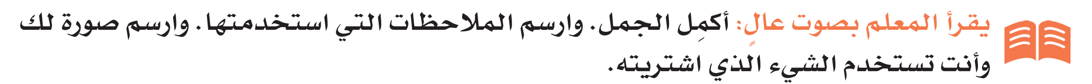


**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة بكتاب التلاميذ.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمِل الجمل. وارسم الملاحظات التي استخدمتها. وارسم صورة لك وأنت تستخدم الشيء الذي اشتريته.**

**يقول المعلم ما يلي: خطوتنا الأولى هي إكمال الجمل. فلنقرأها معًا أولًا. عند وصولي إلى الجزء في السطر الفارغ، سأتوقف قليلًا لأسمح لكم بالتفكير في إجاباتكم قبل إكمال القراءة.**



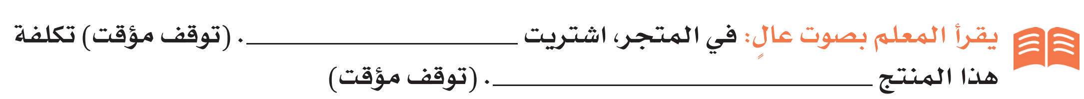
**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: في المتجر، اشتريت ____________. (توقف مؤقت) تكلفة هذا المنتج ____________. (توقف مؤقت)**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة الجمل مع المعلم والتفكير فيما يكتبونه في الفراغات

**يقول المعلم ما يلي: هل لديكم أي أسئلة قبل أن نبدأ؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** توفير **وقت الانتظار** للأسئلة.

**يقول المعلم ما يلي: اختاروا منتجًا واحدًا قمتم بشرائه اليوم، وأكملوا أول عبارتين.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاعتماد على أنفسهم لتسجيل ما تم شراؤه.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة عند الحاجة. إذا احتاج التلاميذ إلى مساعدة في تهجّي الكلمات، فاسمح لهم بإخراج مجموعات البطاقات المستخدمة في الشراء. إذا لاحظت أن التلاميذ يواجهون صعوبة، فيمكنك إما أن تختار اختيارات تلميذ كمثال للفصل بالكامل، أو قد ترغب في طرح الأسئلة الموجهة لضمان أن التلاميذ يفهمون العملية والمكان الذي يمكنهم فيه البحث عن المعلومات لإكمال العبارات.

**يقول المعلم ما يلي: الإرشاد التالي هو رسم الأوراق النقدية التي استخدمتها لدفع ثمن المنتج. العبارة هي "استخدمت __________ لشراء المنتج". ارسم الجنيهات الورقية التي استخدمتها لشراء المنتج في المربع الموجود على الصفحة. فيما يلي مثال.**

**يقوم المعلم بما يلي: التفكير بصوت عالٍ** لتوضيح كيفية رسم الجنيهات الورقية لمنتج بسيط سيبلغ تكلفته ١٤ جنيهًا، مع رسم ورقة نقدية واحدة بقيمة ١٠ جنيهات و٤ أوراق نقدية بقيمة جنيه واحد. قد ترغب في رسم مستطيلات بأحجام مختلفة لتبسيط الرسم، أو قد ترغب في استخدام تمثيل رمزي مختلف.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم الأوراق النقدية المناسبة في المربع المقدم.

**يقول المعلم ما يلي: عند الانتهاء من الرسم، يتم عرضه على الزميل المجاور. اطلب منهم عد النقود التي قاموا برسمها ومعرفة ما إذا كان يساوي تكلفة المنتج الخاص بك أم لا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عد النقود الموجودة في رسم الزميل للتأكد من توافقه مع المنتج الموجود في السطر السابق.

**يقول المعلم ما يلي: الإرشاد النهائي هو رسم صورة لنفسك باستخدام المنتج الذي تم شراؤه. أتتذكرون عندما قمنا بتمثيل أنظمة النظافة الشخصية المعتادة؟ فكروا في كيفية استخدام الأداة التي قمتم بشرائها. ثم ارسموا صورة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم صورة لأنفسهم وهم يستخدمون المنتج الذي اشتروه.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير والتأمل والمشاركة والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لختام الدرس، لنفكر في شراء المنتجات اليوم. لديّ سؤال. هل تبقى لدى أي شخص منكم مال بعد شراء المنتجات التي كنتم بحاجة إليها؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي للإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي يمكنكم القيام به بالنقود الذي لم تنفقوها؟ مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: سمعت بعض الأفكار الجيدة. هل تتذكرون كتاب الخرائط التي كانت نادية تريده في مكتبة بيع الكتب؟ لم يكن لديها ما يكفي من النقود لشرائه في اليوم الذي كانت تتسوق فيه. ما الذي قررت أن تفعله؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (ادخار مال له).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، قررت ادخار بعض النقود حتى يصبح لديها ما يكفي لشراء الكتاب الجديد. تبلغ تكلفة الكتاب ٢٠ جنيهًا. إذا قامت بتوفير ١٠ جنيهات من رحلة تسوق واحدة، و١٠ جنيهات من رحلة تسوق أخرى، فهل سيكون لديها ما يكفي لشراء كتابها؟ ناقش ذلك الموضوع مع زميلك المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع اليوم. التفتوا إلى الزميل المجاور واشكروه على مساعدتكم على التعلم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** شكر **الزميل المجاور**.

# الدرس ٨ نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تجميع أفكار حول التفاصيل المهمة في مسرحية.<br>• التعاون معًا وكتابة نص بسيط لمسرحية تدور أحداثها حول بيع وشراء المنتجات. | • المكان<br>• الشخصيات<br>• الأحداث<br>• الملابس<br>• الإكسسوارات<br>• السيناريو | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إن أمكن، قم بدعوة شخص كبير آخر أو شخصين لمساعدة الفصل أثناء درس اليوم التالي (الدرس التاسع). أثناء تركيزك على مساعدة التلاميذ على التدريب على مسرحياتهم، قد يحتاج باقي الفصل إلى المساعدة في تصنيع الملابس والإكسسوارات.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: في بداية كل درس راجع ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **قمنا أمس بتمثيل أننا نشتري أشياء في المتجر بأموالنا. ________(اسم تلميذ)، هل يمكن من فضلك مساعدتنا في مراجعة درس الأمس؟ الرجاء تحديد ثلاث من عصا الأسماء. اسأل كل تلميذ، "ماذا تتذكر حول كيفية القيام بالتسوق؟".**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتحديد تلميذ واحد للمساعدة في مراجعة درس الأمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار عند مطالبتهم بذلك. يعود التلميذ القائد إلى مقعده/مقعدها.

**٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ________ ________. اليوم سنبدأ في كتابة مسرحية حول ما تعلمناه في هذا الفصل. من يمكنه أن يشرح لي ماذا تعني كلمة "مسرحية"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفع التلاميذ أيديهم ويشرحون ماذا تعني كلمة مسرحية.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. المسرحية هي قصة تمثلها. تُسمى المسرحية أحيانًا قصة فكاهية أو عرضًا. أحيانًا، تُمثل على المسرح. هل سبق لأي منكم مشاهدة مسرحية من قبل؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ممن يرفعون أيديهم لمشاركة تجربة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

يقول المعلم ما يلي: **في وقت سابق في الفصل، قرأنا قصة حول فتاة تسمى نادية. تعرفنا على الأجزاء المهمة من القصة. فلنراجع الكلمات التي تعلمناها. ستكون هذه الكلمات مهمة لمسرحيتنا أيضًا. لقد تعرفنا على مكان القصة. التفتوا إلى الزميل المجاور وناقشوا ما يلي: ما معنى المكان؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة كلمة "المكان" مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **من يرغب في مشاركة معنى كلمة "المكان"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (المكان الذي تحدث فيه القصة).

**يقول المعلم ما يلي: نعم. المكان هو موقع القصة، أو أين تقع أحداثها. ماذا كان المكان الخاص بقصة نادية؟**

يقوم المعلم بما يلي: اكتب كلمة "المكان" أمام التلاميذ بتعريفها: موقع القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (متاجر مختلفة).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، مكان قصة نادية كان متاجر مختلفة. نظرًا لأن المسرحية هي قصة يتم تمثيلها، فإن الأشياء المهمة للقصة تكون مهمة للمسرحية أيضًا. بالنسبة إلى مسرحيتنا، سنحتاج إلى التفكير في المكان. تُعد الشخصيات جزءًا مهمًا آخر في القصة. ما الشخصية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاستدعاء تلميذ واحد للإجابة (أو أكثر من تلميذ إذا احتاج التلميذ الأول إلى المساعدة في الإجابة).

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "الشخصية" أمام التلاميذ بتعريفها: الأشخاص في القصة.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، الشخصيات هم الأشخاص في القصة. من كانتا الشخصيتين الأساسيتين في القصة التي قرأناها عن التسوق؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة من الذاكرة (نادية ووالدتها).

**يقول المعلم ما يلي: كانت نادية ووالدتها هما الشخصيتان الموجودتان في القصة التي قرأناها. كان هناك أشخاص آخرون في القصة، كانوا شخصيات، مثل العمال في المتاجر. أحيانًا، قد تكون الشخصيات حيوانات أيضًا. (اذكر مثالًا مشهورًا إن أمكن). فكروا في قصة مفضلة قمتم بقراءتها مؤخرًا. أخبروا الزميل المجاور عن الشخصيات في قصتك المفضلة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شخصيات القصة المفضلة.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في تذكر المكان والشخصيات. كان هناك شيء آخر تحدثنا عنه في قصة نادية. هل يستطيع أحدكم تذكر جزء مهم آخر من القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (الأحداث).

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يقل التلاميذ الأحداث، فذكرهم بنشاط التسلسل.

**يقول المعلم ما يلي: بدون الأحداث، ستكون القصة مجرد شخص في مكان ما. لن يكون ذلك ممتعًا للغاية. الأحداث هي الأشياء التي تحدث للشخصيات في القصة. اهمسوا في أيديكم أحداث قصة نادية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالأحداث في أيديهم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "الأحداث" أمام التلاميذ بتعريفها: ماذا حدث أثناء القصة. تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة إلى ستة تلاميذ للنشاط التالي للتحضير لكتابة مسرحية معًا. تحديد مواقع العمل للتلاميذ كمجموعة. يمكن للتلاميذ تحريك المكاتب معًا، أو العمل على طاولات، أو استخدام أي تكوين آخر مناسب للفصل الخاص بك.



**٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم في تذكر ماذا كان المكان، والشخصيات، والأحداث في قصتنا. لنستخدم تلك المعلومات في المسرحية التي سنكتبها. نحن الآن في مجموعات. سنعمل معًا لكتابة مسرحية. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة تبادل الأفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب مسرحية عن شراء وبيع المنتجات. الخطوة الأولى هي تبادل الأفكار مع مجموعتك.**

**المكان: أين ستُقام مسرحيتك؟**

**الشخصيات: من الشخصيات في مسرحيتك؟**

**الأحداث: ما الذي سيحدث في مسرحيتك؟**

**يقول المعلم ما يلي: قبل الكتابة، من المهم التفكير في تفاصيل القصة التي تريد سردها. أولًا، تحدث مع مجموعتك عن مكان قصتك. ما نوع المتجر الذي سيزوره شخصياتك؟ اكتبوا الإجابة أو ارسموا**

**صورة داخل فقاعة الأفكار "المكان".**


يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المكان مع الفريق ورسم الأفكار أو كتابتها.

يقول المعلم ما يلي: **وبعد ذلك، تحدثوا عن الشخصيات. من الذي سيبيع المنتجات؟ من الذي سيشتري المنتجات؟ اكتبوا الإجابة أو ارسموا صورة داخل فقاعة الأفكار "الشخصيات".**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الشخصيات مع الفريق ورسم الأفكار أو كتابتها.

يقول المعلم ما يلي: **وبعد ذلك، تحدثوا عن الأحداث. ما الذي سيحدث خلال مسرحيتكم؟ اكتبوا الإجابة أو ارسموا صورة داخل فقاعة فكرة "الأحداث".**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الشخصيات مع الفريق ورسم الأفكار أو كتابتها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل مع تقديم المساعدة، والطلب من التلاميذ شرح رسوماتهم وأفكارهم. مساعدة المجموعات على التوصل إلى حل وسط أو اتفاق في حالة عدم اتفاق أفراد المجموعة حول الأفكار للمسرحية.

يقول المعلم ما يلي: **التفاصيل النهائية التي سنناقشها هي ما الذي ستشتريه وتبيعه الشخصيات. حددوا اثنين من المنتجات كمجموعة. بمجرد تحديد مجموعتك، قوموا برفع إصبع الإبهام. وهذا يعني أنك جاهز لبدء كتابة السيناريو الخاص بك.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع إصبع الإبهام لتوضيح أنهم مستعدون.

يقول المعلم ما يلي: **يبدو أن جميع المجموعات أنهت العمل. دعنا نستخدم هذه المعلومات لكتابة المسرحية.**

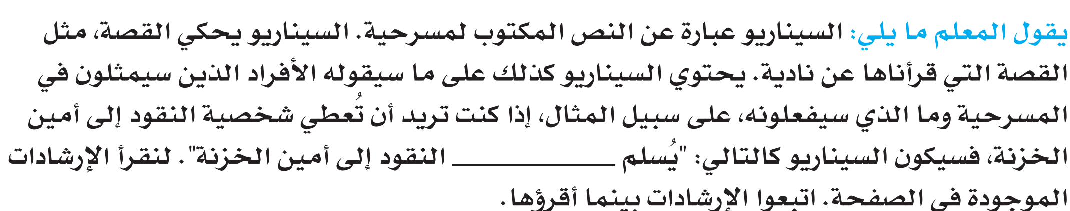
٤. يقول المعلم ما يلي: **يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة التالية "كتابة سيناريو".**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **سنستخدم المعلومات التي تبادلنا الأفكار بها لكتابة السيناريو للمسرحية. أولًا، فلنُعرف كلمة سيناريو. ما السيناريو؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أنكم تعرفون معنى كلمة سيناريو.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.


يقول المعلم ما يلي: **السيناريو عبارة عن النص المكتوب لمسرحية. السيناريو يحكي القصة، مثل القصة التي قرأناها عن نادية. يحتوي السيناريو كذلك على ما سيقوله الأفراد الذين سيمثلون في المسرحية وما الذي سيفعلونه، على سبيل المثال، إذا كنت تريد أن تُعطي شخصية النقود إلى أمين الخزنة، فسيكون السيناريو كالتالي: "يُسلم ____________ النقود إلى أمين الخزنة". لنقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة. اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أكمِل الجملة التالية لكتابة السيناريو.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

يقول المعلم ما يلي: **هيّا بنا نقرأ الصفحة معًا. اعملوا مع مجموعاتكم لإكمال الجمل أثناء القراءة.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **إن ____________ (وظيفة من وظائف عمال المتجر) يعمل في ____________ (نوع المتجر).**

يقول المعلم ما يلي: **وكجزء من تبادل الأفكار، فإنك اكتشفت نوع المتجر ومن يعمل هناك. هل يمكن لمجموعة منكم أن تشارك ما ستكتبه في هذه الفراغات؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار مجموعة جاهزة للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع كل التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. والآن، فليعمل كل تلميذ في مجموعته. قوموا بملء الفراغين الآن.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ملء أول فراغين في صفحة كتاب التلميذ.

*ملحوظة للمعلم: وفقًا لمستوى قدرات التلاميذ في القراءة والكتابة، يمكنك وضع بنك كلمات والإشارة إلى الكلمات حسب الحاجة. قد تختار كذلك قراءة السيناريو بالكامل مع التلاميذ والتوقف للتأكد من أن التلاميذ يعرفون مكان ملء أسماء المنتجات أو أسعار المنتجات. قدّم دعمًا إضافيًا لملاءَمة مستوى مهارة التلاميذ في الفصل. قد يساعد رسم الصور كذلك التلاميذ على تقديم أفكارهم. إذا لزم الأمر، فاجعل السيناريو مقتصرًا على تلميذين أو اجعله طويلًا يصل إلى ستة تلاميذ.*

**يقوم المعلم بما يلي:** مواصلة تسهيل قراءة السيناريو ودعم التلاميذ في ملء الفراغات اعتمادًا على **تبادل أفكار** المجموعة السابقة. التوقف بعد إكمال الصفحة الأولى لإعطاء فرصة مراجعة المحتوى للتلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، فلننظر لنرى ما كتبتموه. فلنقرأ الصفحة الأولى من مسرحياتنا معًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** القراءة بصوت عالٍ ويقرأ التلاميذ معه. عند الوصول إلى الفراغات، يتوقف حتى يقرأ التلاميذ ما كتبوه.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** القراءة واستخدام خيارات المجموعات للفراغات.

**يقول المعلم ما يلي: يا لها من بداية جيدة! يجب علينا تذكر أنه من المهم أن نكون مهذبين. ولهذا السبب يتضمن السيناريو عبارات مثل "شكرًا لك"، و"يومًا سعيدًا".**

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ في مجموعات مكونة من أربعة، فانتقل إلى الصفحة الثانية. أما إذا كانت المجموعة مكونة من تلميذين، فاجعل التلاميذ يتدربون على قراءة الصفحة مرة أخرى.*

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! فلنتابع.**

**يقوم المعلم بما يلي:** مواصلة تسهيل قراءة الصفحة الثانية من السيناريو ودعم التلاميذ في ملء الفراغات، اعتمادًا على **تبادل أفكار** المجموعة السابقة. التجول في أرجاء الفصل وتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال الصفحة الثانية من السيناريو المتسوق الثاني.

*ملحوظة للمعلم: في حالة وجود ستة تلاميذ في كل مجموعة، أضف متسوق ثالث وعامل متجر ثالث إلى السيناريو.*

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! لقد أنهيتم كتابة السيناريو الخاص بالشراء والبيع. يتبقى شيء واحد فقط. الإرشادات هي:**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ثم قم بتوزيع كل شخصية على كل عضو في المجموعة.**

**يقول المعلم ما يلي: قرروا من سيلعب دور كل شخصية في المجموعة. ناقشوا هذا مع المجموعة. عندما تنتهون، اكتبوا الأسماء في الفراغات في أسفل الصفحة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توزيع الأدوار.

**يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم جيدًا كمجوعة. لقد انتهينا من السيناريوهات اليوم.**

*ملحوظة للمعلم: إن النشاط التالي أطول من نشاط الخاتمة المعتاد. تأكد من ترك الوقت لإكمال المناقشة والنشاط الخاص بالملابس والإكسسوارات قبل إنهاء الدرس.*




**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: سننتهي من الدرس بنشاط نهائي. أرجو منكم فتح كتاب التلميذ على صفحة "الملابس والإكسسوارات".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد ملأنا فقاعات الأفكار لتخطيط مكان المسرحية والشخصيات والأحداث. نحتاج كذلك إلى تبادل الأفكار عن الملابس والإكسسوارات التي سنحتاجها لمسرحيتنا. ما معنى الزي؟ شاركوا إجاباتكم مع الزميل المجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: الزي هو ما ترتديه الشخصية في مسرحية. يساعد الزي على التنكر في الشخصية. على سبيل المثال، يرتدي رجل الإطفاء زي رجل الإطفاء وخوذة. هيا نفكر في مثال آخر. ما الذي سترتديه شخصية تلعب دور مزارع؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع في التفكير في الملابس. والآن، ما الإكسسوارات؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، الإكسسوارات هي الأشياء التي تستخدمها شخصية في مسرحية. على سبيل المثال، قد يحمل رجل الإطفاء خرطومًا على خشبة المسرح. ما الإكسسوارات التي قد يستخدمها مزارع؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة المحادثة للنظر في مدى تلاؤم الإكسسوارات المقترحة إذا لزم الأمر. على سبيل المثال، إذا اقترح تلميذ جرارًا، فاسأله هل يمكن وضعه على خشبة المسرح؟

**يقول المعلم ما يلي: الآن، أصبحتم تعرفون ما الملابس والإكسسوارات. لنقرأ الإرشادات الموجودة في الصفحة.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **حدد ما الملابس والإكسسوارات التي ينبغي استخدامها في مسرحيتك.**

**يقول المعلم ما يلي: ناقشوا الأفكار في مجموعاتكم. اكتبوا أو ارسموا الأفكار في فقاعات الأفكار.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الخيارات وملء فقاعات الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى أفكاركم. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعتقدون أن لديكم أي شيء في المنزل يمكنكم استخدامه كإكسسوار أو كزي لمسرحيتكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي إذا أمكن.

**يقول المعلم ما يلي: إذا كان لديكم أي شيء في المنزل بالفعل، فاكتبوا أو ارسموا ما تخططون لإحضاره في السطر الذي يلي جملة البداية، سأحاول إحضار...**

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء الجملة.

**يقول المعلم ما يلي: يُرجى إحضار أي ملابس أو إكسسوارات غدًا. سنقوم كذلك بتحضير إكسسوارات إذا كنتم لا تستطيعون إحضار أي شيء.**

# الدرس التاسع نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
| --- | --- | --- |
| • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• مقص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق مقوى<br>• ورق أبيض عادي<br>• صمغ<br>• شريط لاصق | • المكان<br>• الشخصيات<br>• الملابس<br>• الإكسسوارات<br>• السيناريو | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التدريب على أداء مسرحية جماعية.<br>• تصميم الملابس والإكسسوارات اللازمة للعرض المسرحي.<br>• اتباع الإرشادات الخاصة بالعلاقات المكانية/الزمنية مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، "أثناء". |

| تجهيزات المعلم للدرس |
| --- |
| قم بتحضير الأدوات (الورق المقوى، والورق الأبيض، وأقلام التلوين، والمقص، والشريط اللاصق، والصمغ) في موقع مركزي أو في كل محطة عمل من اليوم السابق؛ حتى تستطيع المجموعات تصميم الملابس والإكسسوارات.<br>تحقق مع المجموعات لتعرف الزائرين في يوم غد عندما يأتون إليك للتمرين. اطلب من التلاميذ التأكد مما إذا كان سيحضر أحد أفراد الأسرة العروض أم لا؛ حتى يمكنك تجهيز مقاعد والتفاصيل الأخرى. |



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.**

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس كتبنا سيناريوهات لمسرحياتنا الخاصة بالشراء والبيع. في نهاية الدرس، سألتكم ما إذا كان لديكم أي إكسسوارات أو ملابس يمكنكم استخدامها أثناء العروض. هل أحضر أي منكم إكسسوارات أو ملابس؟**

يقوم المعلم بما يلي: تقديم الشكر للتلاميذ إذا قاموا بإحضار الإكسسوارات أو الملابس. لن يستطيع جميع التلاميذ إحضار هذه الأشياء. لذلك، فإنه يخبرهم بأنهم سيكونون قادرين على ابتكار الإكسسوارات اليوم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: جمع الإكسسوارات والملابس التي تم إحضارها.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على إحضار الإكسسوارات والملابس. اليوم، سنتدرب على عرض مسرحياتنا. إذا كنتم لا تزالون بحاجة إلى الإكسسوارات، فعليكم تصميمها أثناء انتظار دوركم في التمثيل. يُرجى إحضار كتاب التلميذ والذهاب إلى الموقع نفسه الذي عملتم به أمس.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك إلى مواقع المجموعات وفي حوزتهم كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: تحضير طاولة من المواد المتوفرة للتلاميذ لتصميم الإكسسوارات، بما في ذلك مجموعة متنوعة من المواد الفنية.

**٢. يقول المعلم ما يلي: سأقوم بدعوة مجموعة واحدة كل مرة للقيام بعرض مسرحيتهم. أثناء انتظار دوركم، تناقشوا بهدوء حول الملابس والإكسسوارات التي أحضرها زملاؤكم والملابس والإكسسوارات التي لا تزالون تحتاجون إليها. وباستخدام المواد، قوموا بتصميم ما تحتاجون إليه.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى المواد في كل موقع مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **فلنفكر لحظة قبل البدء. ما الحجم المناسب للإكسسوارات برأيكم؟**

 يقول التلاميذ ما يلي: الرد بأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. يجب أن تكون الإكسسوارات بحجم مناسب يراه الناس الذين يشاهدون المسرحية. الرجاء وضع ذلك في الاعتبار أثناء تصميم الإكسسوارات.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار مجموعة واحدة في المرة للقيام بعرض المسرحية في مكان واحد من الفصل. تدريب المجموعات على أفضل طريقة لعرض المسرحيات. وضع اقتراحات لأفراد المجموعات عن مكان وقوفهم وكيفية تحركهم. استخدام ومراجعة الكلمات الخاصة بالعلاقات المكانية/الزمنية مثل "أعلى"، "أسفل"، "خلف"، "أمام"، "قبل"، "بعد"، "أثناء". قبل بدء المجموعة الأخيرة في العرض، أخبر المجموعات التي كانت تصمم الإكسسوارات بالقيام بالتنظيف.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لترتيب عروض المجموعات.

يقول المعلم ما يلي: **______(اسم تلميذ)، هلا تقدمت مجموعتك إلى مقدمة الفصل؟ يُرجى إحضار كتاب التلميذ والإكسسوارات والملابس معكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الحضور إلى مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **أما بالنسبة إلى باقي المجموعات، فأرجو منكم بدء العمل على مهمة تصميم الملابس والإكسسوارات الخاصة بكم. لا تنسوا خفض أصواتكم حتى تستطيع المجموعة المؤدية للعرض الاستماع إلى توجيهاتي. كذلك، احترموا المتطوعين الذين أتوا لمساعدتنا اليوم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على العرض في مقدمة الفصل. تصميم الملابس والإكسسوارات اللازمة للعروض المسرحية.

*ملحوظة للمعلم: عندما تنتهي المجموعات من تصميم الإكسسوارات، فإنه يمكنهم كذلك قراءة السيناريو بمفردهم أو بمساعدة متطوع آخر. يمكنك تذكير التلاميذ بالسطور أو تسمح لهم بفتح كتاب التلميذ لقراءة السيناريو أثناء العرض المسرحي. إذا قررت تذكير التلاميذ بالسطور، فاجعلهم يتدربون على تلك السطور مرات عديدة قبل العرض.*

يقول المعلم ما يلي: **لقد انتهت المجموعة الأخيرة من العرض المسرحي للتو. جميع التلاميذ، يُرجى الرجوع إلى مقاعدكم. يُرجى إعادة الملابس والإكسسوارات إلى أماكنها.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة أي ملابس وإكسسوارات إلى أماكنها، والعودة إلى مقاعدهم وبحوزتهم كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لقد استمتعت بمشاهدة أداء كل المجموعات. أعلم أن ضيوفنا سينبهرون برؤية العرض المسرحي غدًا أيضًا.**

**٣. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد تدربتم على مسرحياتكم اليوم بشكل رائع. كذلك، أنا فخور جدًا لأن المجموعات قد صممت ملابس وإكسسوارات رائعة.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لقيادة المراجعة الختامية.

يقول المعلم ما يلي: **______(اسم تلميذ)، هل من الممكن أن تأتي لمقدمة الفصل وتديره أثناء المراجعة الختامية؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: يأتي التلميذ الذي تم اختياره إلى مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **إذا كنتم تودون مشاركة ما قمتم به اليوم، فارفعوا أيديكم من فضلكم.**

**_________(اسم تلميذ)، هلا اخترت لنا أربعة تلاميذ لمشاركة ما قاموا به اليوم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الملابس والإكسسوارات

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لك، _________(اسم تلميذ)، يمكنك الآن العودة إلى مقعدك. كيف تشعرون حيال تقديم عرض مسرحي أمام جمهور؟ هل أنتم متحمسون أم سعداء أو متوترون؟ التفتوا إلى الزميل المجاور للمشاركة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف الشعور لـ **الزميل المجاور**.

*ملحوظة للمعلم: قد يشعر بعض التلاميذ بالتوتر بينما يكون الآخرون متحمسين. شجّع التلاميذ المتحمسين وطمئن التلاميذ المتوترين.*

**يقول المعلم ما يلي: لا بأس بأن تكونوا متحمسين أو متوترين أو أي شيء آخر. فغدًا يوم حافل. يسرني أن أرى كل مسرحياتكم. سنبدأ بتنظيف الفصل، وعندما نصبح جاهزين، سيصل ضيوفنا لمشاهدة العرض.**

# الدرس العاشر نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
|---|---|---|
| • الإكسسوارات<br>• الملابس<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• بطاقات مهام النظافة<br>• صور المتاجر (تم تصميمها في الفصل الثاني) | • العرض<br>• الترحيب<br>• المرافقة | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• العمل مع زملائهم في الفصل للحفاظ على نظافة البيئة.<br>• إبداء احترامهم لأداء الآخرين.<br>• أداء مسرحيات حول البيع والشراء. |

**تجهيزات المعلم للدرس**

ألصق الرسمة الكبيرة للمتاجر التي تم تصميمها في الفصل السابق على الجدار القريب من المكان الذي يقوم فيه التلاميذ بإجراء العروض. سيعمل هذا على خلق تأثير بأنه يوجد العديد من المتاجر في المجتمع، وأن المتجر الذي يقع في الوسط "تدب فيه الحياة" من خلال العرض المسرحي.

اكتب بطاقات مهام نظافة الفصل قبل بدء الدرس.

إذا كان الوالدان أو أفراد الأسرة غير قادرين على الحضور كضيوف، فحاول دعوة أشخاص آخرين من داخل المدرسة حتى يحصل التلاميذ على جمهور للمسرحيات.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعراض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يشعروا بالراحة.

**يقول المعلم ما يلي: سيكون اليوم بمثابة يوم المرح. ولكن في البداية، علينا الاستعداد للقاء ضيوفنا. لنبدأ بتنظيف فصلنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للمساعدة في المقدمة.

**يقول المعلم ما يلي: ________(اسم تلميذ)، هلا أتيت إلى الأمام لقيادة التنظيف. هذه هي بطاقات مهام النظافة. أود منك تسليم كل تلميذ بطاقة (أو كل صف، أو طاولة، أو مجموعة من التلاميذ).**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توزيع بطاقات مهام النظافة.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ____________. والآن، فليقرأ كل تلميذ بطاقات مهام النظافة الخاصة به.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة بطاقات المهام. رفع الأيدي لتوضيح أي شيء لا يفهمونه.

**يقول المعلم ما يلي: هذه هي المهام التي يجب عليكم القيام بها قبل العودة إلى مقاعدكم. يمكنكم البدء الآن.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تنظيف وترتيب الفصل والرجوع إلى المقاعد.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل للتأكد من قيام كل التلاميذ بالمهام على نحو صحيح. تقديم المساعدة للتلاميذ الذين يحتاجون إلى مساعدة وضمان نظافة الفصل للضيوف.

٢. يقول المعلم ما يلي: **رائع. يبدو فصلنا رائعًا اليوم. شكرًا جزيلًا لمساعدتكم. لقد حان وقت ارتداء الملابس ووضع الإكسسوارات.**

*ملحوظة للمعلم: نظّم هذا الوقت بحسب ما يتوافق مع ظروف الفصل. قد يحتاج بعض التلاميذ إلى الخصوصية لتغيير ملابسهم بأزياء الشخصيات. بينما يمكن لتلاميذ آخرين ارتداء أزياء الشخصية على الزي المدرسي. إذا كنت قلقًا من أن يلعب التلاميذ بالإكسسوارات ويشتتون الانتباه، فإنه يمكنك وضع جميع الإكسسوارات في مكان محدد بالقرب من منطقة خشبة المسرح ليحصل عليها التلاميذ قبل العرض مباشرة.*

يقوم التلاميذ بما يلي: تغيير ملابسهم وارتداء ملابس وإكسسوارات الشخصيات.

٣. يقول المعلم ما يلي: **(بصوت هادئ ومنخفض، تعمد خفضه جدًا لدرجة ألا يستطيع التلاميذ سماع ما تقوله). فلنبدأ تقديم عروضنا المسرحية.**

**(بمستوى الصوت العادي) أوه، أنا آسف. لم تستطيعوا سماعي. إذا لم تتحدثوا بصوت عالٍ كفاية أثناء العرض، فلن يتمكن ضيوفكم من الاستماع إليكم كذلك. إذا كنتم تقومون بالعرض وترونني وأنا أشير إلى أعلى، فهذا يعني أنكم بحاجة إلى التحدث بنبرة صوت أعلى. هل تفهمون؟ لنبدأ التطبيق. فليهمس كل تلميذ ويشاهدني.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى أعلى.

يقوم التلاميذ بما يلي: يرفعون نبرة أصواتهم.

يقول المعلم ما يلي: **عمل رائع. والآن، سأكرر ما قلته سابقًا. فلنبدأ تقديم عروضنا المسرحية. تمامًا مثلما قمنا بدعوة الخبّاز إلى الفصل، أود حضور تلميذ لتحية ضيوفنا اليوم كذلك.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ما يصل إلى خمسة تلاميذ للترحيب بالضيوف.

يقول المعلم ما يلي: **يقوم المسؤول عن الترحيب بالضيوف بفتح الباب للضيوف واصطحابهم للجلوس في مقاعدهم هنا في الجزء الأمامي من فصلنا. أيها المرحبون بضيوفنا، أرجو منكم التدرب على دوركم. سأسير إلى الباب وأتصرف كضيف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف عند الباب والتظاهر بتوجيه "ضيف" إلى مقعده.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم أيها المرحبون. يمكنكم العودة إلى أماكنكم. عندما يصل الضيوف، سوف نقدم لهم التحية. سأرحب بهم ونبدأ عروضنا المسرحية. سيحضر ضيوفنا بعد قليل.**

٤. يقوم المعلم بما يلي: بدء العرض التقديمي للفصل عند حضور الضيوف.

يقوم التلاميذ بما يلي: الترحيب بالضيوف واصطحاب كلٍ منهم إلى مقعده.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا لقبولكم قضاء جزء من وقتكم الثمين معنا والحضور إلى فصلنا اليوم. لقد تعرفنا على كيف يعمل العالم، وخاصة فيما يتعلق بشراء وبيع المنتجات. لقد عمل التلاميذ بجد لكتابة المسرحيات والقيام بتصميم العديد من الملابس والإكسسوارات التي سترونها اليوم. نتمنى أن تستمتعوا بالعروض.**

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة المجموعة الأولى بالبدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: جمع الإكسسوارات وتقديم العرض إذا تم الاستدعاء.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم. يُرجى التصفيق لممثلي الشخصيات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التصفيق للزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في دعوة المجموعات للقيام بالعرض حتى الانتهاء من كل المجموعات.

٥. يقول المعلم ما يلي: **عملٌ رائع أيها التلاميذ! هل يود أحد ضيوفنا إخبار التلاميذ بشيء ما أحبوه في العروض المسرحية؟**

يقوم المعلم بما يلي: السماح للضيوف ببعض الوقت لقول التعليقات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإنصات بأدب أثناء الحديث مع الضيوف.

**يقول المعلم ما يلي: بهذه التعليقات نختتم عروضنا المسرحية الخاصة بالبيع والشراء. أيها التلاميذ، عند العد لثلاثة، لنقل جميعًا "شكرًا جزيلًا" لضيوفنا. ١ ... ٢ ... ٣.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قول "شكرًا جزيلًا".

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا، مرةً أخرى، لحضوركم عرضنا المسرحي.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل التعلّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: عملٌ عظيم أيها الفصل! لقد قمتم بعمل رائع في أداء العروض المسرحية. ماذا كان الجزء المفضل لديكم من هذا اليوم؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: أنا معجب جدًا بالعمل الرائع الذي قمتم به، ليس فقط في العرض المسرحي اليوم ولكن في الفصل بأكمله. يا لها من طريقة رائعة لإنهاء محورنا، "كيف يعمل العالم؟".**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المراجعة.

**يقول المعلم ما يلي: ______(اسم تلميذ)، هلا أتيت هنا في مقدمة الفصل وساعدت في إدارة مراجعتنا الختامية؟ اختر خمسة تلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء وطلب مشاركة شيء ما تعلموه في هذا الفصل.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة تعلّمهم.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ______________ ______________. يمكنكم العودة إلى أماكنكم. شكرًا لكم على عملكم الشاق، أيها الأصدقاء.**

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الرابع: التواصل

## الفصل الأول: سرد القصص

# درس القصص

| المكوّن | الوصف | الدرس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يكتشف التلاميذ عناصر مهمة لسرد القصة، من بينها الحواس الخمس وتسلسل الأحداث. | ٢ |
| تعلّم | يتعرف التلاميذ عناصر القصة، ومن بينها البداية، والمنتصف، والنهاية، والشخصيات الرئيسة، والمكان. يركز التلاميذ على أهمية تفاصيل سرد الحكايات، ويتعرفون على الدور الذي تلعبه الرسوم التوضيحية في سرد القصة. يتعلم التلاميذ كيفية تعديل العمل الخاص بزملائهم ومشاركة النماذج الإيجابية من القصص وطرق التحسين. | ٥ |
| شارِك | يشارك التلاميذ قصة أساسية تصف رحلتهم المفضلة التي قاموا بها. | ٣ |

# الربط بالقضايا



المواطنة: نحن ننتمي إلى عائلة. ويعلي كلُ منا دوره في الدولة.

القضايا البيئية: نحن نهتم بكوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يحافظ على البيئة.

# التواصل

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة التفكير والتكيف مع المواقف المختلفة.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• تجميع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• تحديد البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الاستماع الجيد.<br>• التساؤل والبحث. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يحقق التلاميذ مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الطلاقة**

- القراءة بقدرٍ كافٍ من الدقة والطلاقة في التعبير عن الإبداع لتعزيز الفهم.
- قراءة نص في مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ شفويًّا بكل دقة ومعدل سرعة مناسب، والتعبير الجيد أثناء القراءات المتواصلة.
- استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**الفهم القرائي: الأدب**

- وصف الشخصيات والأماكن والأحداث الرئيسة في قصة، باستخدام التفاصيل الرئيسة والصور التوضيحية.
- سرد حكايات تتضمن تفاصيل وتوضح فهم الدرس أو الرسالة المحورية في القصة.

**الاستيعاب القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**

- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- طرح أسئلة تدور حول المعلومات المحورية المتضمنة في النص والإجابة عنها.
- قراءة نص يحتوي على معلومات بمستوى صعوبة يناسب مستوى تلميذ الصف الأول الابتدائي.

**اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**

- المشاركة في محادثات جماعية.

**الكتابة:**

**المهارات الأساسية**

- كتابة جمل من جملتين أو ثلاث (عن طريق تقليد الأمثلة أو ابتكار جمل).
- كتابة كلمات كثيرة التكرار.

**السرد**

- دمج الأحداث في سياق سردي.
- إعطاء الشعور بانتهاء القصة.
- إضافة رسومات لتوضيح المعنى.

**الإنتاج والبحث**

- استخدام وسائل رقمية متنوعة لإنتاج أعمال كتابية ونشرها والتعاون مع الزملاء في كتابتها.
- المساهمة في البحث المشترك.

**التحدث والاستماع:**

**المهارات الأساسية**

- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي التباس يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الناس، والأماكن، والأشياء، والأحداث بتفاصيل ذات صلة، والتعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

**الطلاقة**

- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.

**الرياضيات:**

**الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري**

- القيمة المكانية: يطرح عددين محصورين بين ١٠ و ٩٠ كل منهم مضاعفات
- يستخدم النماذج المجسمة أو الرسومات والاستراتيجيات المعتمدة على القيمة المكانية، وخصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح

**العلوم:**

**المهارات والعمليات**

- السعي لإيجاد إجابات لبعض أسئلتهم من خلال رصد ملاحظات دقيقة، باستخدام الحواس الخمس، وتجربة أشياء جديدة.

**الأرض والفضاء**

- تقصّي الأشياء والمواد المستخدمة الموجودة في البيئة.

**العلوم الطبيعية**

- وصف المواد المختلفة في اللون والطعم والرائحة والملمس باستخدام الحواس الخمس.

**التصميم الهندسي والتشغيل**

- تطوير فهم خصائص التكنولوجيا وهدفها.

**الدراسات الاجتماعية:**

**أدوار ومسئوليات المواطنين**

- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- العمل مع الآخرين لحل المشكلات (في الفصل والمدرسة والمجتمع).
- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- التواصل بطريقة مهذبة باستخدام مفردات، مثل: رجاءً، وشكرًا جزيلًا.
- احترام التنوع والاختلافات بين البشر.

**الفنون:**

**التصميم: العناصر الأساسية للتصميم**

- استخدام المفردات الفنية لتوضيح العناصر الأساسية للتصميم في العمل الفني الذي يصممونه وينشئونه.

**الاقتصاد والعلوم التطبيقية:**

**الأناقة في اختيار الأزياء والمشغولات اليدوية: أهمية الملابس**

- المحافظة على المظهر اللائق.
- التمييز بين الملابس الصيفية والشتوية.

### المجالات المهنية: الوظائف التجارية

**الوظائف التجارية**

**احترام البيئة والذات والمحافظة عليهما**

- ذكر أسماء المنتجات التي تُباع أو تُشترى في البيئة.
- تعرف المفاهيم التجارية والمهن من البيئة المحلية (على سبيل المثال: الشراء، البيع، مالك متجر).
- اختيار الأعمال الفنية (على سبيل المثال: بطاقة بريدية، ألبوم صور، هدية تذكارية) التي تمثل المعالم والأماكن المحلية التي تنشط السياحة.

### تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

- تحديد العلاقة بين المعلومات الرقمية، والموارد، والحياة الفعلية.
- تحديد العلاقة بين المعلومات الرقمية والذاتية.
- تحديد القواعد لاستخدام تقنيات مختلفة، بما في ذلك أخلاقيات الاستخدام.
- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلّم.

# الفصل الأول

# الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | مرتكزات التدريس |
|---|---|
| ١ | **اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعريف التواصل.<br>• المقارنة بين الأشياء باستخدام الحواس الخمس.<br>• اكتشاف الكلمات الوصفية المتعلقة بالحواس الخمس. |
| ٢ | **اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• توصيل الرسوم التوضيحية بالنص.<br>• تنظيم أحداث مسلسلة للقصة.<br>• تخيل تسلسل الأحداث. |
| ٣ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد بداية القصة والمنتصف والنهاية.<br>• تحديد أهمية عناصر البداية، والمنتصف، والنهاية.<br>• ترتيب قصة غير مرتبة الأحداث. |
| ٤ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف أهمية موقع قصة.<br>• تحديد أهمية إضافة التفاصيل إلى رسم توضيحي.<br>• إنشاء رسم توضيحي لمكان مفضل وإضافة تفاصيل مهمة. |
| ٥ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف أهمية الشخصية الرئيسة في قصة.<br>• وصف خصائص الشخصيات الرئيسة في قصة.<br>• إنشاء رسم توضيحي للشخصية الرئيسة وإضافة تفاصيل مهمة. |
| ٦ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• سرد قصة باستخدام الرسوم التوضيحية فقط.<br>• حل المشكلة الموجودة في القصة.<br>• تعديل القصة الخاصة بتلميذ آخر |
| ٧ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• عمل عرض دمية لسرد قصة.<br>• عمل دُمى مصممة وفقًا لما يناسب الشخصيات الرئيسة في قصة.<br>• احترام أداء الآخرين. |
| ٨ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استرجاع تفاصيل الرحلة المتعلقة بالحواس الخمس.<br>• بدء تأليف قصة سردية شخصية لسرد تفاصيل الرحلة المفضلة لدى التلميذ. |
| ٩ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• وصف تسلسل أحداث القصة لعمل مسودة لقصة سردية شخصية.<br>• إعطاء الشعور بانتهاء القصة.<br>• تحرير القصة الخاصة بالزميل وتصحيح أي أخطاء إملائية.<br>• إنهاء القصة السردية الشخصية التي تروي أحداث رحلة مفضلة. |
| ١٠ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• عرض المسودة النهائية للقصة السردية الشخصية.<br>• تقديم ومشاركة قصص مع الفصل.<br>• تقييم القصص الخاصة بالتلاميذ الآخرين. |

# المواد المستخدمة

مقصات

أقلام تلوين

أقلام رصاص

كتاب التلميذ

أقلام تحديد

صمغ أو شريط لاصق

طباشير أو أقلام تحديد للسبورة

سبورة سوداء أو ورق مخططات

عنب أو برتقال أو تين، إن أمكن

كتب للقراءة بصوت عالٍ أمام الفصل

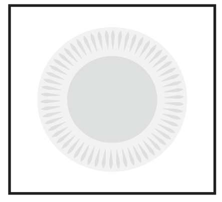
بطاقات الفهرس

نسخة من كتاب مفضل ا و قصة

مستلزمات للدمى مثل الألواح الورقية، وعصي خشبية وخيط وأزرار وغير ذلك.







# الدرس الأول نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
| --- | --- | --- |
| • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• نسخة من قصتك أو كتابك المفضل | • التواصل | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد التواصل.<br>• المقارنة بين الأشياء باستخدام الحواس الخمس.<br>• اكتشاف الكلمات الوصفية المتعلقة بالحواس الخمس. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
| --- |
| في هذا الفصل، سيركز التلاميذ على التواصل من خلال الأعمال الأدبية. فمن المهم أن تقوم بتوفير مجموعة متنوعة من الكتب إن أمكن. تتضمن بعض كتب الرسومات التوضيحية بدون نص، وكتب ملائمة للقراءة بصوتٍ عالٍ، وتلاميذ يتمتعون بمستوى مناسب من إجادة القراءة. |

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: شجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل جديد باسم "سرد القصص".**

**يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم محورًا جديدًا باسم "التواصل". سيكون الفصل الأول من هذا المحور بعنوان "سرد القصص". ما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟ ______________، هل يمكنك المجيء إلى مقدمة الفصل واختيار ثلاث من عصي الأسماء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: إنها بعض الأفكار الرائعة. سيكون سرد القصص موضوعًا شيقًا للدراسة. ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم قصة مفضلة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة أسماء القصص المفضلة لديهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسماء القصص أو الكتب المفضلة لديهم.

يقوم المعلم بما يلي: الجلوس أمام الفصل على الكرسي والإمساك بكتاب (يُنصح بأن يكون كتابك المفضل).

**يقول المعلم ما يلي: أنا أيضًا لدي قصتي المفضلة. وهي ______________. أحب هذه القصة لأن ______________. أحببت قراءة القصص لأنها تمكنني من تخيل السفر إلى أماكن بعيدة. كما أنها تساعدني في تعرف أشخاص جدد بدون حتى النهوض من مكاني.**

يقوم المعلم بما يلي: رفع الكتاب ليراه جميع التلاميذ.

**٢. يقول المعلم ما يلي: يتواصل الكتاب مع القرّاء من خلال الكلمات. وهذا هو ما يركز عليه محورنا الحالي، التواصل. التواصل يعني مشاركة معلومات أو أفكار مع الآخرين. هل يمكننا قول هذه الكلمة وتعريفها معًا؟ "التواصل يعني مشاركة معلومات أو أفكار مع الآخرين".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الكلمة والتعريف.

**يقول المعلم ما يلي: نحن نتواصل مع بعضنا البعض طوال العام. وفي هذا الفصل، سنتواصل معًا عن طريق سرد قصة. هل سبق أن أحسستم بالاستمتاع الشديد بشيء وأردتم إخبار أحد أفراد أسرتكم أو أحد زملائكم بذلك الأمر؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا شعرتم بهذا الشعور من قبل.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن طريق رفع **الإبهام إلى أعلى** للمشاركة.

**يقول المعلم ما يلي: عندما نقوم بسرد القصص، فنحن نشارك معلومات عما حدث. فكروا في الوقت الذي أخبرتم فيه شخصًا بهذه القصة. شاركوا التجربة مع الزميل المجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في تجربة سرد قصة مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: عادةً ما نسرد قصصًا عن حياتنا الشخصية. ونصف لشخص ما كيف كان هذا الحدث. فنحن نريد أن نجعلهم يشعرون كأنهم كانوا معنا. يمكننا استخدام حواسنا الخمس لوصف ما حدث بكل دقة. أغلقوا أعينكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم.

**٣. يقول المعلم ما يلي: سأخبركم بروايتين لنفس القصة. أغلقوا أعينكم وفكروا أي من هاتين الروايتين تجعلكم تشعرون كأنكم كنتم في مكان وقوع القصة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إغلاق أعينهم.

**يقول المعلم ما يلي: الرواية الأولى للقصة: عدت إلى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي. فتحت الباب وقلت مرحبًا يا أمي. كانت تعد لأسرتنا الغداء. [وقفة]**

**الرواية الثانية للقصة: عدت إلى المنزل بعد انتهاء اليوم الدراسي. كانت الشمس ساطعة وأحسست بحرارتها على بشرتي. وصلت إلى الباب، وشممت رائحة غدائي المفضل [ضع الوجبة التي تفضلها]. دخلت المنزل وسمعت أمي تهمهم أثناء طهي الغداء لأسرتنا.**

**افتحوا أعينكم من فضلكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح أعينهم.

**يقول المعلم ما يلي: ناقشوا مع الزميل المجاور أي من الروايتين كانت أفضل في جعلك تشعر كأنك كنت بطل القصة ومتواجدًا في مكان الأحداث—الرواية الأولى أم الثانية؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: __________، أي من الروايتين جعلتك تشعر كأنك كنت متواجدًا في مكان أحداث قصتي؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (غالبًا الرواية الثانية).

**يقول المعلم ما يلي: أوافق. لماذا تعتقدون أن الرواية الثانية للقصة ساعدتكم في تخيل ما حدث بشكلٍ أفضل من الرواية الأولى؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بمشاركة أفكار مختلفة. إلقاء الضوء على الإجابات التي تركز على الأوصاف التي قدمتها—ما أحسست به، وما شممته، وما سمعته.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. أخبرتكم ما حدث في الروايتين. ولكن في الرواية الثانية للقصة، قمت بوصف ما أحسست به، وما شممته، وما سمعته. يُعد توظيف الحواس جزءًا مهمًا من سرد القصة؛ إذ يساعد الآخرين في التعايش مع أحداث القصة. في الفصل الدراسي الأول، تعرفنا حواسنا الخمس. دعونا نراجع. ما الحواس الخمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار خمسة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: يذكر التلاميذ المختارون اسم إحدى الحواس الخمس.

**يقول المعلم ما يلي:** أحسنتم في تذكر الحواس الخمس. تستخدم كل حاسة من الحواس الخمس عضوًا مختلفًا من أعضاء الجسم. سأمثل لكم الحركة باستخدام إحدى الحواس الخمس. أشيروا إلى عضو الجسم الذي يستخدم في تلك الحركة. "أشم رائحة الوردة".

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأنف.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ وتصحيح أي مفاهيم خطأ.

**يقول المعلم ما يلي:** هذا صحيح. نحن نستخدم أنفنا في الشم. فلنتابع. أبحث عن قميص أزرق.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى العينين.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ وتصحيح أي مفاهيم خطأ.

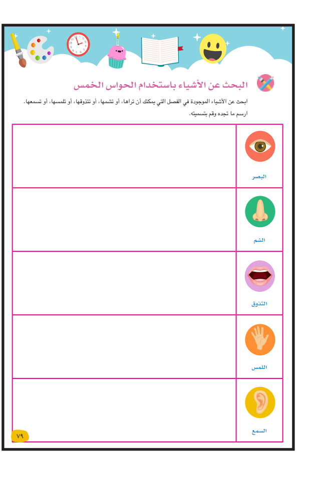
**يقول المعلم ما يلي:** هذا صحيح. نحن نستخدم أعيننا للنظر إلى الأشياء. لنطلب من التلاميذ القادة مساعدتنا في إنهاء المراجعة. هناك ثلاث حواس أخرى. فهل تودون مساعدتي في مراجعتها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع للمساعدة في المراجعة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة تلاميذ. إخبار التلاميذ عن الحواس التي سيصفونها.

يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة المراجعة عن طريق مشاركة جملة عن استخدام إحدى الحواس. يشير بقية التلاميذ إلى العضو المستخدم في كل حاسة من الحواس.

**يقول المعلم ما يلي:** شكرًا لمساعدتي في مراجعة الحواس الخمس. عندما رويت لكم قصتي، لاحظتم أن توظيف الحواس يجعل القصة أفضل. في هذا الفصل، سنصبح أفضل في سرد القصص. هيا نتدرب على وصف الأشياء باستخدام حواسنا.



٤. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتاب التلميذ والأقلام الرصاص مع التلاميذ. عرض نسخة أكبر من المخطط الموجود في صفحة لعبة البحث عن الأشياء باستخدام الحواس الخمس إذا أمكن.

**يقول المعلم ما يلي:** في صفحة البحث عن الأشياء باستخدام الحواس الخمس، نبحث عن أشياء معينة. وللقيام بهذا البحث، سنبحث عن أشياء يمكننا وصفها باستخدام الحواس الخمس. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "البحث عن الأشياء باستخدام الحواس الخمس".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** لنقرأ الإرشادات أولًا.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ابحث عن الأشياء الموجودة في الفصل التي يمكنك أن تراها، أو تشمها، أو تتذوقها، أو تلمسها، أو تسمعها. ارسم ما تجده وقم بتسميته.**

يقوم المعلم بما يلي: تصميم نشاط باستخدام التفكير بصوت مرتفع وتدوين الأفكار على السبورة.

**يقول المعلم ما يلي:** الحاسة الأولى في الصفحة هي البصر. أرى ____________(شيئًا) في فصلنا. شاهدوني بينما أقوم برسم ووضع ____________(الشيء) ضمن مجموعة "البصر".

يقوم المعلم بما يلي: رسم ووضع شيء مرئي في مجموعة "البصر".

**يقول المعلم ما يلي:** والآن، جاء دوركم للبحث في أرجاء الفصل. نحن نبحث عن أشياء يمكننا رؤيتها، وشمها، وتذوقها، ولمسها، وسماع صوتها. وحفاظًا على سلامتكم، تجنبوا وضع أي أشياء في فمكم. وقوموا بإدراج الأشياء في القائمة إذا كنتم تعتقدون أن بإمكانكم تذوقها، ولكن بدون أن تتذوقوها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم ووضع الأشياء الموجودة في الفصل في القائمة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعدة حسب الحاجة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** أحسنتم في البحث. هيا نتعرف ما اكتشفه زملاؤنا باستخدام المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا. سنقوم بإضافة شيءٍ واحد إلى ما نشاركه. عندما تشاركون أحد الأشياء، فكروا في طريقة وصفه باستخدام الحاسة التي اخترتموها. على سبيل المثال، رأيت ____________ (شيئًا مما سبق). يمكنني أن أقول أيضًا رأيت ____________(شيئًا). إنه ____________(أدخِل اللون أو الشكل)". كيف يمكنكم أيضًا وصف شكل الشيء الخاص بي؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: هذه أمثلة جيدة. إذا رسمت زهرة لتشموها، فقد أقول "رسمت زهرة تبدو رائحتها طيبة". سنتعرف الكلمات الوصفية قريبًا. والآن، لنرَ ما يمكنكم أن تفكروا فيه أثناء المشاركة.**

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة كيفية عمل الاستراتيجية إذا لزم الأمر.

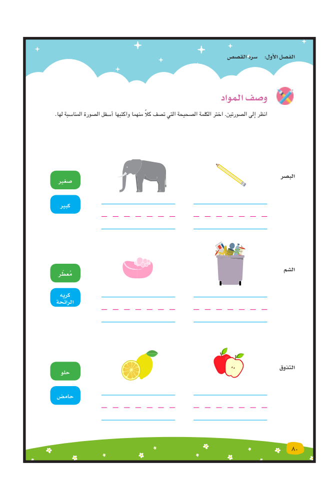
يقوم التلاميذ بما يلي: **المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا** لمشاركة نتائج البحث مع الأصدقاء.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة التلاميذ أثناء مشاركة الأفكار والاستماع إليهم. استخدام هذا كتقييم مسبق لمدى جودة فهم التلاميذ ومعرفتهم للكلمات الوصفية. طرح أسئلة للمتابعة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: انتهى الوقت. يُرجى العودة إلى مقاعدكم.**

٦. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتاب التلميذ والأقلام الرصاص مع التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة وصف المواد. هيا نتدرب على الكلمات الوصفية.**


الفصل الأول: سرد القصص

وصف المواد

انظر إلى الصورتين. اختر الكلمة الصحيحة التي تصف كلاً منهما واكتبها أسفل الصورة المناسبة لها.

البصر — صغير / كبير

الشم — مُعطّر / كريه الرائحة

التذوق — حلو / حامض

٨٠

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصورتين. اخترالكلمة الصحيحة التي تصف كلا منهما واكتبها أسفل الصورة المناسبة لها.**

**يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى أول مجموعة من الصور. استمعوا إليّ بينما أقرأ الكلمات. صغير. كبير. فكرّوا مع أنفسكم. ما الصورة التي يظهر فيها شيء صغير؟ اكتبوا كلمة "صغير" في السطر أسفل الصورة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كلمة "صغير" أسفل صورة القلم الرصاص.

**يقول المعلم ما يلي: فكروا في الصورة التي يظهر فيها شيء كبير. اكتبوا كلمة "كبير" في السطر أسفل الصورة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كلمة "كبير" أسفل صورة الفيل.

**يقول المعلم ما يلي: القلم الرصاص صغير. الفيل كبير. إذا اضطررت إلى تغيير إجابتك، فافعل ذلك الآن.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تصحيح الإجابات في حالة الضرورة.

**يقول المعلم ما يلي: ما الحاسة التي نستخدمها لتحديد ما إذا كان الشيء صغيرًا أم كبيرًا؟ رفع أيديهم للإجابة.**

يقوم المعلم بما يلي: تحديد تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (البصر).

**يقول المعلم ما يلي: صواب. تساعد الكلمتان صغير وكبير في وصف الأشياء التي ترونها.**

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة قيادة التلاميذ عبر كل سطر من أسطر الصفحة. عند الوصول إلى السطرين الأخيرين، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على إكمال قراءة الكلمات بصوتٍ عالٍ بأنفسهم. إذا كان التلاميذ لديك بحاجة إلى مزيدٍ من المساعدة، سواء في قراءة أو كتابة الكلمات، فقم بتعديل الإرشادات لملاءمة احتياجات تلاميذك.

**٧. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع. هيا نشارك أعمالنا مع الزميل المجاور. إذا كانت إجابتكم مختلفة عن إجابة الزميل المجاور، فتحدثوا عن سبب اختياركم للإجابات. إذا كنتم تريدون تغيير إجاباتكم، فلا مشكلة في ذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة العمل مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد اكتشفنا اليوم كيفية وصف أشياء مختلفة باستخدام الحواس الخمس. فلنتظاهر بأن هذا أول يوم في العام الدراسي. وبأنكم تسيرون داخل الفصل. كيف يمكنكم أن تصفوا لحظة دخولكم الفصل؟ فكروا في استخدام الحواس الخمس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في كيفية وصف الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى الزميل المجاور وأكمِلوا الجملة. "سِرت داخل الفصل و ___________".**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **سنتمكن في جزءٍ لاحق من هذا الفصل من استخدام الحواس الخمس لمساعدتكم في سرد قصتك.**

# الدرس الثاني

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• ربط الرسوم التوضيحية بالنص.<br>• ترتيب تسلسل أحداث القصة.<br>• تخيل تسلسل الأحداث. | • تمثيل الأدوار<br>• الترتيب | • شرائط ورقية أو بطاقات الفهرس المزودة بصور وكلمات لوصف خطوات غسل اليدين.<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• صمغ<br>• أقلام تلوين |

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: في درسنا السابق، اكتشفنا كيفية وصف أشياء باستخدام الحواس الخمس. هيا نلعب لعبة أنا أرى بوضوح شديد للتدرب على وصف الأشياء. سأختار تلميذًا قائدًا لاختيار شيء. سيقوم القائد باستخدام الحواس لتقديم مفاتيح حل الألغاز الخاصة بالأشياء. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تودون تخمين إجابة عن السؤال عن ماهية الشيء.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف الأشياء باستخدام الحواس الخمس (القائد). رفع الأيدي لتخمين الشيء.

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم! لقد قام ________________(اسم التلميذ) بتخمين اسم الشيء. والآن، لنلعب أنا أرى بوضوح شديد مع الزميل المجاور. عندما يخمن الزميل الشيء، قوموا بتبادل الأدوار.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** لعب لعبة **أنا أرى بوضوح شديد** مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: كان هذا ممتعًا. نحن نعلم أننا وصفنا الأشياء جيدًا عندما كان زملاؤنا قادرين على تخمين الأشياء. ولاحقًا في هذا الفصل، سنستخدم ما تعلمناه لوصف الأشياء، والأماكن، والأحداث عند سرد قصة.**

٢. **يقوم المعلم بما يلي:** استخدام قصاصات ورقية أو بطاقات الفهرس المزودة بصور وكلمات لوصف خطوات غسل اليدين.

**يقول المعلم ما يلي: إن الوصف باستخدام الحواس يساعدنا في توصيل قصتكم إلى الآخرين. عندما نخبرك بقصة، فمن المهم أيضًا ترتيب الأحداث ترتيبا صحيحا. هيا نتعرف أهمية ذلك. أحتاج إلى بعض المساعدين لتعليمنا كيفية غسل الأيدي.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ. إعطاء كل تلميذ بطاقة توضح إحدى خطوات غسل الأيدي. تغيير الترتيب ومطالبة التلاميذ المساعدين **بتمثيل** الخطوات.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** **تمثيل** خطوات غسل الأيدي بالترتيب غير الصحيح.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا حدث أثناء تمثيل التلاميذ لخطوات غسل الأيدي؟ هل هذه هي الطريقة الصحيحة لغسل أيدينا؟ تحدثوا إلى الزملاء المجاورين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم لمشاركة ما حدث.**



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للمشاركة.

٣. يقول المعلم ما يلي: **أنتم على حق. لم يؤدِّ التلاميذ الخطوات بالترتيب الصحيح. لن يؤدي غسل أيديكم بهذا الترتيب إلى الحصول على نتائج جيدة جدًا. هيا نساعد التلاميذ في ترتيب الخطوات بشكلٍ صحيح.**

يقوم المعلم بما يلي: ترتيب التلاميذ المساعدين جنبًا إلى جنب أمام باقي التلاميذ، مطالبة المساعدين برفع البطاقات إلى أعلى حتى يراها جميع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **نحتاج إلى معرفة الخطوة الأولى. فليقل الجميع: "الخطوة الأولى".**

يقوم التلاميذ بما يلي: قول "الخطوة الأولى".

يقول المعلم ما يلي: **عندما أشير إلى التلميذ، سيقرأ الخطوة التي يحمل البطاقة الخاصة بها. إذا كانت هذه هي الخطوة الأولى لغسل الأيدي، فارفعوا الإبهام إلى أعلى. وإذا لم تكن هذه الخطوة الأولى، فأنزِلوا الإبهام إلى أسفل.**

يقوم المعلم بما يلي: متابعة كل تلميذ من التلاميذ حتى يرفع تلاميذ الفصل بالكامل تقريبًا **الإبهام إلى أعلى**.



يقوم التلاميذ بما يلي: التصويت من خلال رفع **الإبهام إلى أعلى** على الخطوة الأولى.

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في التبسيط حتى يقوم بمساعدة جميع التلاميذ في وضع جميع الخطوات في الترتيب الصحيح. استخدام الأعداد الترتيبية (الأولى، الثانية، الثالثة...) لتعزيز المهارات الحسابية.

٤. يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا لمساعدتي في ترتيب الخطوات بترتيبها الصحيح. سيقوم مساعدونا بتمثيل هذه العملية الروتينية مرة أخرى. هيا نرى ما إذا كنا قد رتبنا هذه الخطوات على نحوٍ صحيح أم لا.**



يقوم التلاميذ بما يلي: **تمثيل** خطوات غسل الأيدي بالترتيب الصحيح.

يقول المعلم ما يلي: **ماذا حدث هذه المرة عند تمثيل التلاميذ للعملية الروتينية. شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **عند تمثيل التلاميذ لهذه العملية الروتينية بالترتيب الصحيح، فإنهم يتمكنون من غسل أيديهم على النحو الصحيح.**

٥. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتاب التلميذ، والأقلام الرصاص، والمقصات، والصمغ.

يقول المعلم ما يلي: **لقد عملتم بجد لترتيب خطوات غسل الأيدي على نحو صحيح. والآن، هيا نعمل معًا لإدخال هذه الخطوات في سياق قصة. لنقرأ القصة أولًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "سارة تخبز كعكة".**





يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لنقرأ الإرشادات أولًا.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اقرأ القصة. ثم قص الصور والصقها بحسب ترتيب حدوثها في القصة.**

يقول المعلم ما يلي: **سأقرأ القصة بصوت عالٍ أولًا. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرؤها عليكم بصوتٍ عالٍ.**



يقوم المعلم بما يلي: قراءة نص القصة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة تتم قراءتها بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **حان وقت قراءة القصة معًا. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرؤها عليكم بصوتٍ عالٍ.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة نص القصة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة أثناء قراءة القصة بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، هيا نقص الصور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قص الصور من الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، سنقرأ القصة للمرة الثالثة. سنقرأ ببطء. بينما نقرأ، سنفكر فيما حدث للتو.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أحست سارة بالجوع. فقررت أن تخبز كعكة مع أصدقائها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجمل بصوت عالٍ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم، نحن نعرف أن سارة ستخبز كعكة، ولكنها لم تقم بأي خطوة بعد. لنواصل القراءة.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **فأحضرت سارة المكونات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجملة بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **ما الأحداث التي وقعت للتو في القصة؟ يمسك الصورة المطابقة لما قرأه للتو ويرفعها إلى أعلى.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع صورة تجهيز سارة للمكونات إلى أعلى.

يقوم المعلم بما يلي: النظر في أرجاء الفصل لمعرفة الصورة التي يتم عرضها. وصف الصورة الصحيحة والانتظار حتى يرفع جميع التلاميذ المربع الصحيح.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. أحضرت سارة المكونات. ألصقوا الصورة في المربع رقم واحد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: لصق الصورة في المربع رقم واحد.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار أسلوب الحوار الموضح أعلاه، والعمل بهذه الطريقة طوال القصة. ترك التلاميذ يتحملون مسؤولية ترتيب الخطوات تدريجيًا. عند الوصول إلى الخطوتين الرابعة والخامسة من القصة، يجب أن يتمكن التلاميذ من العمل مع **الزملاء المجاورين**، ثم الاختيار بحرية ووضع الخطوات في الترتيب الصحيح. تحذير التلاميذ بعدم لصق الخطوات النهائية في مكانها حتى يتحققوا من صحة الإجابة. التجوّل في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

٦. يقول المعلم ما يلي: **لقد عملتم بجد لترتيب خطوات القصة على نحوٍ صحيح. هيا نستمتع بالقصة مرة أخرى. التفتوا إلى الزميل المجاور لسرد القصة مرة أخرى. أشيروا إلى كل صورة وأنا أقرأ ما حدث.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة سرد القصة مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم المساعدة حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم! يعد ترتيب الأحداث عنصرًا مهمًا في هذه القصة. ما الذي قد يحدث إذا قامت سارة بوضع المكونات في الفرن قبل خلطها معًا؟ اهمسوا بالإجابة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** بالإجابة في أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم لمشاركة أفكاركم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة الأفكار. مشاركة الأفكار عند مطالبتهم بذلك.

يقول المعلم ما يلي: **أنتم على حق. لن تصبح المكونات كعكة، وإنما ستكون عبارة عن دقيق ساخن، ولبن، وسكر، وبيض.**

يقوم المعلم بما يلي: طرح المزيد من أسئلة "ماذا يحدث لو" للتأكيد على أهمية ترتيب أحداث القصة.

يقول المعلم ما يلي: **عندما نكتب قصة، يجب أن ننتبه إلى الأحداث وسردها بنفس الترتيب الذي حدثت به. يشعر الناس بالحماس لسماع تجاربنا. وإذا كانت الأحداث التي سردتها غير مرتبة، فستكون قصتنا مربكة.**

٧. **الختام:** استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد اكتشفنا اليوم بعض الأشياء التي حدثت بترتيب معين. إذا تغير الترتيب، فقد تكون الأحداث مربكة. وقد اكتشفنا بالأمس أن استخدام حواسنا لوصف الأشياء يجعل الأشخاص ينصتون للقصة، ويشعرون كأنهم كانوا متواجدين في مكان الأحداث. ما العناصر اللازمة في أي قصة جيدة في رأيكم؟ أخبروا **الزميل المجاور**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** سنتعلم في الدرس التالي كيفية سرد قصة.

# الدرس الثالث نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد بداية القصة، والمنتصف، والنهاية.<br>• تحديد أهمية عناصر البداية، والمنتصف، والنهاية.<br>• ترتيب قصة غير مرتبة الأحداث. | • البداية<br>• المنتصف<br>• النهاية | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

| تجهيزات المعلم للدرس |
| --- |
| توفير مجموعة متنوعة من الكتب ليقرأها التلاميذ. اختيار كتاب للقراءة بصوت عالٍ يحتوي على بداية قصة قوية، ومنتصفها، ونهايتها. كتابة الجمل من قصة غير مرتبة الأحداث على شرائط ورقية فردية كبيرة حتى يستطيع كل التلاميذ رؤيتها. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: **استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **فلنبدأ باختيار تلميذ قائد لقيادة المناقشة عما تعلمناه بالأمس. لقد قمنا بالأمس بترتيب الأحداث. سؤالنا اليوم هو: لماذا من المهم ترتيب الأحداث؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد سيكرر السؤال ويختار تلاميذ للإجابة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أهمية التسلسل.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، يساعدنا ترتيب الأحداث على فهم الأحداث أو ما يحدث في قصة. إننا نتعلم كيفية كتابة قصة جيدة. فلنأخذ بضع دقائق لقراءة قصة جيدة حقًّا.**

٢. *ملحوظة للمعلم: إن توفر ذلك، فقدم للتلاميذ مجموعة متنوعة من الكتب لقراءتها بشكل مستقل. وعلى الرغم من أنه قد يكون من الصعب عليهم قراءة النص بأكمله، إلا أن التلاميذ يمكنهم فهم "قراءة" الرسوم التوضيحية. فهذا ببساطة وقت استكشاف الكتب والقراءة. إذا لم تكن هناك كتب كافية للمشاركة، فاختر كتابين يحويان رسومًا توضيحية جيدة لمشاركتهما مع التلاميذ وقراءتهما بصوت عالٍ. سيُستخدم الكتاب الثاني لتعرف بداية القصة، والمنتصف، ونهايتها.*

يقول المعلم ما يلي: **أنا أستمتع جدًا بقراءة الكتب الجيدة. أعتقد أنكم مثلي. لنأخذ بعض الوقت لقراءة قصة جيدة الآن. انتبهوا إلى الرسوم التوضيحية. ستساعدنا الصور على فهم القصة.**

يقوم المعلم بما يلي: إما توزيع الكتب، أو قراءة قصة للتلاميذ. إذا كان التلاميذ يقرؤون بشكل مستقل، فاسمح لهم بالقراءة لمدة ١٠ دقائق على الأقل في هدوء. بعد قضاء وقت كافٍ، مطالبة التلاميذ بالاستعداد للانضمام إلى محادثة. سيتم جمع الكتب بعد أن يُتاح للتلاميذ الفرصة للتحدث عن القصص.

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة أو الاستماع في صمت.

٣. يقول المعلم ما يلي: **لنأخذ بعض الوقت لمشاركة القصة التي قرأتها مع زميل جديد. هيا نرفع أيدينا ونكوِّن ثنائيات لنبحث عن زميل. تذكروا أخذ كتبكم معكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل جديد.

يقول المعلم ما يلي: أخبروا الزميل بالعنوان وشيئًا واحدًا قرأتموه عن القصة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة القصة باستخدام الكتاب كمرجع.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مرتين إضافيتين مع زملاء مختلفين. إرشاد التلاميذ لإعادة الكتب والجلوس لمتابعة المناقشة عن الكتب.

٤. يقول المعلم ما يلي: **من اللطيف سماعكم جميعًا أثناء مناقشة الكتب التي قرأتموها. ما الذي تحبونه عن قراءة الكتب؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: ستتباين الإجابات. السماح بالمناقشة. استخدام أفكار التلاميذ ومشاعرهم لتوجيههم إلى أهمية بداية القصة، والمنتصف، والنهاية في قصة.

يقول المعلم ما يلي: **حصل بعضكم على كتب توجد بها رسوم توضيحية فقط. بينما قرأ البعض الآخر كتبًا تحتوي على كلمات ورسوم توضيحية. كلا نوعي الكتب ممتع في القراءة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار القصة التالية لقراءتها بصوت عالٍ على التلاميذ. يجب أن يتم تمييز البداية، والمنتصف، والنهاية بسهولة.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لنقرأ قصة أخرى. في هذه المرة، سنفكر في البداية، والمنتصف، والنهاية في القصة. تابعوني بدقة أثناء قراءة القصة لكم.**

يقوم المعلم بما يلي: أثناء القراءة، يتوقف لعرض الرسوم التوضيحية والحثّ على التفكير فيما يحدث في القصة. مطالبة التلاميذ بمطابقة أجزاء من القصة بتجارب شخصية قدر الإمكان. التوقف بعد قراءة بداية القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة.

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي عرفناه من القصة حتى الآن؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (مثل، ما تدور القصة عنه، وربما المكان الذي تحدث فيه القصة).

يقول المعلم ما يلي: **تقدم لنا بداية القصة الشخصية الرئيسة. من الشخصية الرئيسة التي تدور حولها القصة؟ الإجابة في آن واحد "الشخصية الرئيسة هي...".**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بصوت جماعي.

يقول المعلم ما يلي: **ما الذي نعرفه عن الشخصية الرئيسة؟ صفوا ______________[اسم الشخصية] للزميل المجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ كتقييم مسبق لمدى فهمهم لبداية القصة وفكرة الشخصية الرئيسة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الشخصية.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، التفتوا إلى الزميل المجاور مرة أخرى وناقشوا: كيف تكون الشخصية الرئيسة مشابهة لك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أوجه التشابه مع الشخصية الرئيسة.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع المقارنات بين الذات والآخرين والشخصيات في القصص الأخرى.

يقول المعلم ما يلي: **أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن______________[اسم الشخصية]. يوجد جزء آخر مهم في بداية القصة وهو المكان أو مكان حدوث القصة. ماذا تعرفون عن مكان القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار، باستخدام العبارات الوصفية.

يقول المعلم ما يلي: **الآن انتم تعرفون القليل عن الشخصيات في القصة ومكان وقوع احداث القصة . توجد أجزاء مهمه في بداية أي قصة جيدة.**

يقوم المعلم بما يلي: متابعة قراءة منتصف القصة، مما يسمح للتلاميذ بالاستمتاع بأحداث القصة. التوقف قبل الوصول إلى نهاية القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة.

**يقول المعلم ما يلي: ما قرأته للتو هو منتصف القصة. يحدث الكثير في منتصف القصة. فلنشارك الأحداث التي تحدث.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأحداث.

يقوم المعلم بما يلي: التوسع في المناقشة. الربط بتجارب التلاميذ وطرح التساؤلات عن القصة. صُنع روابط ببداية القصة.

**يقول المعلم ما يلي: هذا هو منتصف القصة. أولًا: قرأنا بداية القصة، ثم قرأنا المنتصف. حدث الكثير في منتصف القصة. والآن، أتساءل عما سيحدث في النهاية؟ ماذا سيحدث برأيكم؟ شاركوا توقعاتكم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التوقعات.

**يقول المعلم ما يلي: يبقينا منتصف القصة الجيدة مهتمين ويجعلنا نتساءل عن الكيفية التي ستنتهي بها القصة. فلنكتشف الكيفية التي ستنتهي بها القصة. استمعوا إليّ بينما أقرأ.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع بينما أقرأ.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة نهاية القصة والتوقف مؤقتًا قبل المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع الزميل المجاور عن نهاية القصة. هل انتهت القصة كما توقعتم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة النهاية بالتوقعات.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى التفكير في الكيفية التي يعمل بها منتصف القصة وصولًا إلى النهاية.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر معًا في نهاية القصة. ماذا حدث لـ ______________[اسم الشخصية]؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الذي حدث.

**يقول المعلم ما يلي: ما شعوركم عند معرفة نهاية القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المشاعر.

**٦. يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكون القصة قد حازت على إعجابكم. لقد علمتنا قراءة هذه القصة الكثير عن بداية القصص، ومنتصفها، ونهاياتها. فلننظر ما إذا كان يمكننا العثور على هذه الأجزاء من قصة جديدة. أخرجوا كتاب التلميذ الخاصة بكم. وافتحوا صفحة قصة غير مرتبة الأحداث.**




يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: إنها قصة سخيفة. أحداثها غير مرتبة. لنكتشف ما إذا كان يمكننا العثور على بداية القصة، والمنتصف، ونهاية القصة. سأقرأ الإرشادات. اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ القصة. ضع الجمل في الترتيب الصحيح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع شرائط الجمل الورقية التي تم تحضيرها للتلاميذ في الفصل.

**يقول المعلم ما يلي: تتم كتابة كل الجمل على شريط ورقي. أحتاج إلى خمسة تلاميذ سيساعدوننا في القصة غير مرتبة الأحداث.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار خمسة تلاميذ. امنح كل تلميذ شريطًا ورقيًا واحدًا للإمساك به في مواجهة التلاميذ. اجعل التلاميذ يقفون بالترتيب نفسه الموجود في الكتاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع وانتظار الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: هذه الجمل هي نفسها الموجودة في كتاب التلميذ. فلنقرأ القصة بالترتيب الذي يتم تقديمه.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة من شرائط التلاميذ. المبالغة في إظهار حالة الارتباك تمامًا مثلما تقول القصة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع والتفاعل.

**يقول المعلم ما يلي:** **يا إلهي! هل تبدو القصة منطقية بالنسبة إليكم؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قول لا.

**يقول المعلم ما يلي:** **نحتاج إلى بداية، ومنتصف، ونهاية. من يستطيع العثور على بداية القصة؟ اعملوا مع مجموعة من الزملاء. كيف يجب أن تبدأ القصة برأيكم؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع مجموعة من الزملاء.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ واحد أو تلميذين للحضور إلى مقدمة الفصل وتحريك بداية القصة إلى الأمام. قراءة الجمل بالترتيب الذي يتم وضعها فيه.

**يقول المعلم ما يلي:** **هل يوافق الجميع على أن هذه الجمل يجب أن تكون في البداية؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بـ "نعم" أو بـ "لا".

**يقوم المعلم بما يلي:** المتابعة مع التلاميذ الذين يقومون بتعديل الجمل حتى يوافق الجميع على أن القصة أصبحت منطقية. توجيه التلاميذ إلى كتابة أرقام بجانب كل جملة في كتاب التلميذ لتمثيل الأول، والثاني، والثالث، وهكذا.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** ترتيب الجمل لتجميع قصة.

**يقول المعلم ما يلي:** **ممتاز. الآن، تحتوي قصتنا على بداية، ومنتصف، ونهاية.**

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي:** **شكرًا لكم على تعاونكم الرائع معًا اليوم. هيا نختار تلميذًا قائدًا لختام درسنا اليوم. يا ____________(اسم التلميذ)، من فضلك أدر مناقشتنا. سؤالنا اليوم هو: لماذا يُعد من المهم وجود بداية ومنتصف ونهاية لقصة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابات.

**يقول المعلم ما يلي:** **أشكركم على عملكم معًا على نحوٍ رائع. لقد أصبحتم قارئين جيدين.**

# الدرس الرابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف أهمية موقع قصة.<br>• تحديد أهمية إضافة التفاصيل إلى رسم توضيحي.<br>• إنشاء رسم توضيحي لمكان مفضل وإضافة تفاصيل مهمة. | • التفاصيل<br>• الرسم التوضيحي | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إتاحة مجموعة متنوعة من الكتب المصورة إذا أمكن. تضمين بعض كتب الرسوم التوضيحية بدون نص، وكتب لقراءتها بصوت عالٍ، وقُرّاء من التلاميذ.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ باختيار تلميذ قائد لقيادة المناقشة عما تعلمناه بالأمس. سيستخدم قائدنا عصيّ الأسماء لاختيار من سيشارك. بالأمس، تعلمنا كلمات البداية، والمنتصف، والنهاية. سؤالنا هو: ما سبب أهمية البداية والمنتصف والنهاية في قصة؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد وتذكيره بالسؤال.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة سؤال المراجعة.

*ملحوظة للمعلم: إن توفر ذلك، فقدم للتلاميذ مجموعة متنوعة من الكتب لقراءتها بمفردهم. وعلى الرغم من أنه قد يكون من الصعب عليهم قراءة النص بأكمله، إلا أن التلاميذ يمكنهم فهم "قراءة" الرسوم التوضيحية. فهذا ببساطة وقت استكشاف القراءة. إذا لم تكن هناك كتب كافية للمشاركة، فاختر كتابًا يحوي رسومًا توضيحية جيدة لمشاركته مع التلاميذ وقراءته بصوت عالٍ.*

**٢. يقول المعلم ما يلي: إننا نتعلم كيفية كتابة قصة جيدة. أحب قراءة القصص الجيدة. لنأخذ بعض الوقت لقراءة قصة جيدة أخرى الآن. سنهتم اليوم اهتمامًا بالغًا بالرسوم التوضيحية التي نراها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إما توزيع الكتب، أو قراءة قصة للتلاميذ. (في حالة القراءة للتلاميذ، قم بتعديل المحادثة والإرشادات وفقًا لذلك). إذا كان التلاميذ يقرؤون بمفردهم، السماح لهم بالقراءة لمدة ١٠ دقائق على الأقل في هدوء. بعد مرور وقت كافٍ، مطالبة التلاميذ بالاحتفاظ بالكتب والاستعداد للانضمام إلى محادثة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** القراءة أو الاستماع في صمت.

**يقول المعلم ما يلي: فلتشارك قصتك مع صديق، مثلما فعلنا بالأمس. هيا نرفع أيدينا ونكوّن ثنائيات لنبحث عن زميل. تذكروا أخذ كتبكم معكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار زميل.

**يقول المعلم ما يلي: شاركوا العنوان وشيئًا واحدًا مهمًا في القصة.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع الزملاء.

**يقوم المعلم بما يلي:** إكمال دور آخر من المشاركة. مطالبة التلاميذ بالرجوع إلى المقاعد وكتبهم في أيديهم.

**٣. يقول المعلم ما يلي: فكروا في القصة التي قرأتموها للتو. اعثروا على أحد الرسوم التوضيحية التي أحببتموها حقًا. فكروا في الكيفية التي ساعدتكم بها الرسوم التوضيحية على فهم القصة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الرسوم التوضيحية في الكتاب.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى الزميل المجاور. شاركوا الرسم التوضيحي وأخبروا زملاءَكم كيف ساعدكم ذلك على فهم القصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، الرسوم التوضيحية مهمة جدًا في القصة. فلنتعرف المزيد عن الكيفية التي تعمل بها الصور على توصيل المعلومات. أنا أتساءل عما إذا كانت الصور ستروي قصة أم لا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "هل يمكن للصور أن تخبرنا بقصة؟".**





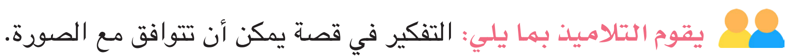
يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: اقرؤوا الإرشادات معي.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصور. ما القصة التي ترويها؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة.

**يقول المعلم ما يلي: لننظر إلى الصورة الأولى في الصفحة. سنستخدم وقت التفكير. فكّروا في مكان الصورة. ما الموسم؟ انظروا إلى التفاصيل الموجودة في الصورة. هل يمكنكم إخباري بقصة عما يحدث في الصورة؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في قصة يمكن أن تتوافق مع الصورة.

**يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة. أخبرونا عن القصة التي ترونها في الصور.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد.


يقوم التلاميذ بما يلي: رواية قصة يستمع إليها التلاميذ الآخرون.

**يقول المعلم ما يلي: لقد أحببت القصة التي رويتها. من يستطيع إخبارنا ببعض التفاصيل الموجودة في الصورة التي استخدمها صديقنا في القصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة لشرح التفاصيل التي تدعم القصة. توجيه التلاميذ إلى النظر إلى المكان، والموسم، والملابس، والتفاصيل الموجودة في الصورة التي توضح الفعل. تشجيع المناقشة بين الزملاء وفي مجموعات صغيرة. تكرار الخطوات مرة أخرى مع الصورة الثانية.


يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف التفاصيل الموجودة في الصورة التي تحكي قصة.

**٤. يقول المعلم ما يلي: استخدم الكثير منكم مكان الصور في قصتكم. المكان هو الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة. ما المكان الذي دارت فيه أحداث القصة في الصورة العلوية؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (مكان بارد، يمكن أن تكون الجبال).

**يقول المعلم ما يلي: كيف ساعدك المكان في فهم ماذا يحدث في الصور؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا سيكون مفقودًا إذا لم يكن هناك أي مكان في القصة؟ ماذا إذا رأيتم الشخصيات فقط، ولم يكن هناك أي شيء حولهم أو خلفهم؟ أخبروا الزميل المجاور برأيكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**٥. يقول المعلم ما يلي: ستكتبون قصة في نهاية هذا الفصل. تحتاج قصتك إلى مكان لكي تكون منطقية. فلنفكر في كيفية توضيح مكان القصة.**




**يقوم المعلم بما يلي:** توجيه التلاميذ لفتح كتاب التلميذ على صفحة "المكان المفضل لي".

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، انظروا إلى الإرشادات. هل يود أحد منكم قراءة الإرشادات لنا؟ سأساعدكم إذا كنتم تواجهون صعوبة.**

*ملحوظة للمعلم: ليس من المتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على قراءة كل الإرشادات في هذه المرة. إذا أراد التلاميذ محاولة القراءة شفهيًّا، فقم بتوجيههم حسب الحاجة. اشكر التلاميذ على القراءة للتلاميذ في الفصل.*

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التطوع والقراءة مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الإرشادات (مرة أخرى). تابعوني وأصغوا إليّ أثناء القراءة.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لمكانك المفضل.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع إلى الإرشادات والمتابعة.

**يقول المعلم ما يلي: سيكون هذا ممتعًا. فكروا للحظة. ثم أخبروا الزميل المجاور عن مكانكم المفضل. تذكروا استخدام حواسكم لوصفه.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التحدث مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: أغلقوا أعينكم. سأساعدكم على التفكير في تفاصيل المكان المفضل.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إغلاق أعينهم لتصور مكان مفضل.

**يقول المعلم ما يلي: فكروا بهدوء عندما أطرح عليكم أسئلة. هل أنتم بالداخل أم الخارج؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التصور بدون شرح لفظي.

**يقوم المعلم بما يلي:** التوقف بين الأسئلة التالية.

**يقول المعلم ما يلي: استخدموا خيالكم للنظر حولكم. انظروا. انظروا خلفكم.**

- **ما الأشكال التي ترونها؟**
- **ما الألوان التي ترونها؟**
- **ما الأصوات التي تسمعونها؟ هل تسمعون أصوات حيوانات؟ هل تسمعون صوت أشخاص؟**
- **ما الذي تشعرون به من حولكم؟ ما الذي يمكن أن تلمسوه؟**
- **ماذا تفعلون في المكان المفضل لكم؟**
- **ربما يكون مكانًا حيث تتناولون وجبة أو تتناولون وجبة خفيفة. ما الذي يمكن أن تتذوقوه في المكان المفضل؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع بانتباه والتفكير بهدوء بينما يقوم المعلم بطرح الأسئلة.

**٦. يقول المعلم ما يلي: عندما تفتحون أعينكم، ابقوا صامتين. استمعوا إلى إرشاداتي النهائية. ثم ستعملون بأنفسكم لإكمال رسوماتكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح أعينهم والاستماع إلى الإرشادات النهائية.

**يقول المعلم ما يلي: استخدموا قلم رصاص لرسم المكان. ثم ستضيفون اللون بعد أن تقوموا بإضافة كل التفاصيل. اعملوا بهدوء حتى يمكنكم استخدام ذاكرتكم لرسم المكان. تذكروا، أنتم ترسمون المكان فقط. يجب عدم وجود أي شخصيات في هذه الرسومات.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل بشكل فردي.

**يقوم المعلم بما يلي:** حسب الحاجة، يقوم بتذكير التلاميذ بأنهم لن يضيفوا أي أشخاص إلى الرسومات. تشجيع التلاميذ أثناء التجول في أنحاء الفصل. طرح أسئلة على التلاميذ عن التفاصيل التي يمكن أن تتم إضافتها. تذكير التلاميذ بالتفكير في أفضل الألوان التي ينبغي استخدامها.

**٧. يقول المعلم ما يلي: أرى بعض الرسومات الرائعة للغاية. والآن بما أنكم قد انتهيتم، فلنشارك رسوماتنا. ارفعوا أيديكم وكوِّنوا ثنائيات للعثور على زميل للعمل في الفصل.**


يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتكوين ثنائيات.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا رسوماتكم مع زملائكم. اشرحوا أين يوجد مكانكم المفضل، وأشيروا إلى التفاصيل المهمة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسوم التوضيحية مع بعضهم البعض.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول والاستماع إلى التفاصيل المقدمة. بعد حصول التلاميذ على وقت للمشاركة، يقوم بتجميع كل التلاميذ كمجموعة واحدة مرة أخرى.

**٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على تعاونكم الرائع معًا اليوم. هيا نختار تلميذًا قائدًا لختام درسنا اليوم. يا _______________(اسم التلميذ)، من فضلك أدر مناقشتنا. سؤالنا اليوم هو: كيف تساعد الرسوم التوضيحية على رواية قصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **أخبرتنا الرسوم التوضيحية اليوم قصة عن المكان المفضل. لقد استمتعت بقصصكم.**

# الدرس الخامس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف أهمية الشخصية الرئيسة في قصة.<br>• وصف خصائص الشخصيات الرئيسة في قصة.<br>• إنشاء رسم توضيحي للشخصية الرئيسة وإضافة تفاصيل مهمة. | • الشخصية الرئيسة<br>• السمات<br>• المشاعر<br>• تعديل الزملاء | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• الكتب |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| إتاحة مجموعة متنوعة من الكتب المصورة إذا أمكن. تضمين بعض كتب الرسوم التوضيحية بدون نص، وكتب لقراءتها بصوت عالٍ، وقُرَّاء من التلاميذ. اختيار قصة تحتوي على شخصية رئيسية مطورة جيدًا لقراءتها بصوت عالٍ على التلاميذ. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **فلنبدأ باختيار تلميذ قائد لقيادة المناقشة عما تعلمناه بالأمس. بالأمس، تعلمنا أهمية الرسوم التوضيحية في رواية قصة. سؤالنا هو: كيف تساعد الرسوم التوضيحية على رواية قصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد وتذكيره بالسؤال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار السؤال واختيار تلاميذ للإجابة (قائد).

يقول المعلم ما يلي: **إننا نتعرف عن التواصل. ورواية القصص هي إحدى الطرق التي نتواصل بها. إننا نتعلم كيفية كتابة قصة جيدة. فلنأخذ بضع دقائق مرة أخرى اليوم لقراءة قصة جيدة حقًا.**

*ملحوظة للمعلم: إن توفر ذلك، فقدم للتلاميذ مجموعة متنوعة من الكتب لقراءتها بمفردهم. وعلى الرغم من أنه قد يكون من الصعب عليهم قراءة النص بأكمله، إلا أن التلاميذ يمكنهم فهم "قراءة" الرسوم التوضيحية. فهذا ببساطة وقت استكشاف القراءة. إذا لم تكن هناك كتب كافية للمشاركة، فاختر كتابًا يحوي رسومًا توضيحية جيدة لمشاركته مع التلاميذ وقراءته بصوت عالٍ.*

**٢.** يقول المعلم ما يلي: **اليوم أثناء قراءة قصتكم، انتبهوا جيدًا إلى الشخصية أو الشخصيات المفضلة في القصة.**

يقوم المعلم بما يلي: إما توزيع الكتب، أو قراءة قصة للتلاميذ. إذا كان التلاميذ يقرؤون بمفردهم، فاسمح لهم بالقراءة لمدة ١٠ دقائق على الأقل في هدوء. بعد مرور وقت كافٍ، مطالبة التلاميذ بالاحتفاظ بالكتب والاستعداد للانضمام إلى محادثة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة أو الاستماع في صمت.

يقول المعلم ما يلي: **فلنشارك قصتنا مع صديق. هيا نرفع أيدينا ونكوّن ثنائيات لنبحث عن زميل. تذكروا أخذ كتبكم معكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار زميل.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا العنوان وشيئًا واحدًا مهمًا عن الشخصية المفضلة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: إكمال دور آخر من المشاركة. مطالبة التلاميذ بالرجوع إلى المقاعد بعد تسليم الكتب.

٣. يقول المعلم ما يلي: **لقد سمعت مناقشات جيدة عن الشخصية الرئيسة. والآن، لنقرأ قصة أخرى معًا. في هذه المرة، سنفكر في الشخصية الرئيسة.**

يقوم المعلم بما يلي: بدء القراءة. التوقف بعد صفحتين.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة بعناية.

يقول المعلم ما يلي: **لقد قرأنا صفحتين من قصتنا. ما الذي نعرفه عن الشخصية الرئيسة حتى الآن؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار مثل النوع (ولد أم بنت)، والملابس، والعمر، وما إلى ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على توضيح الأفكار. استخدام كل من النص والرسم التوضيحي كدليل على الإجابات. التوقف للمناقشات أثناء متابعة قراءة القصة. حثّ التلاميذ على رؤية تطور الشخصية بمرور الوقت. طرح أسئلة حسب تطور القصة. يمكن أن تتضمن الأسئلة: ما عمر الشخصية الرئيسة برأيكم؟ أين تعيش؟ من الذي تذكركم به الشخصية الرئيسة؟ ولماذا؟ هل تودون أن تكون الشخصية الرئيسة من أصدقائكم؟ مع بيان السبب؟ هل الشخصية سعيدة أم حزينة؟ ما المشاعر التي تظهر داخل القصة، ولماذا؟ ما المهم في الشخصية؟ توجيه التلاميذ لفهم الشخصية بالكامل. تنويع المناقشة بين المجموعة بالكامل **والزميل المجاور**.






يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع ومناقشة الشخصية.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على التفكير كثيرًا في شخصية قصتنا. لقد تعلمنا الكثير عن كيفية وصف شخصية رئيسية. لننظر ما إذا كان يمكننا صنع الشخصية الرئيسة الخاصة بنا. لنخرج كتاب التلميذ الخاصة بكم. افتحوا صفحة "مكانى المفضل" الذي رسمتموه في المرة الماضية.**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.



يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الرسم التوضيحي للمكان المفضل لكم. فكروا في التفاصيل التي أضفتموها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل فردي لمراجعة الصفحة.



٤. يقول المعلم ما يلي: **توجيه التلاميذ للانتقال إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي تحمل اسم "شخصيتي المفضلة".**




يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **سأقرأ الإرشادات. اقرؤوا معي.**

اقرؤوا بصوت عالٍ: **ارسم صورة لشخصيتك المفضلة. أضف تفاصيل مهمة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **اليوم، سنرسم شخصية رئيسية ستزور المكان المفضل لكم. استخدموا خيالكم. كيف يمكنكم إضافة تفاصيل إلى رسوماتكم لتوضيح كل ما يخص الشخصية الرئيسة إلى القارئ. هيا نخصص بعض الوقت للتفكير.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ الوقت للتفكير بشكل فردي.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين. صفوا شخصيتكم الرئيسة. كيف سيبدو شكل الشخصية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الشخصيات.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، فكروا فيما ستقوم به شخصيتكم المفضلة في المكان المفضل لكم. ما الذي سترتديه الشخصية؟ ما المشاعر التي ستظهر؟ كيف يمكنكم رسمها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **عندما قرأنا القصص الخاصة بنا، فإننا تعلمنا الكثير عن الشخصية الرئيسة من الرسم التوضيحي. ستكون مهمتكم هي إضافة تفاصيل كافية للقارئ ليعرفها على الشخصية الرئيسة. هل لديكم أي أسئلة قبل البدء؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة.

**٥. يقول المعلم ما يلي: ارسموا شخصيتكم الآن. تذكروا أن الشخصية الرئيسة ستكون في المكان المفضل لكم. سنشارك رسوماتنا عندما ننتهي جميعًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم شخصية رئيسية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول أثناء عمل التلاميذ، وإرشادهم إلى إضافة تفاصيل وألوان إلى الرسومات. إذا واجه التلاميذ مشكلة في التفكير فيما يرسمونه، فاقترح أن يرسموا شخصية رئيسية من قصة مفضلة يعرفونها جيدًا. أثناء عمل التلاميذ، يقوم المعلم برسم شخصية رئيسية على السبورة، ولكن دون إضافة الكثير من التفاصيل.

**٦. يقول المعلم ما يلي: والآن، بما أنكم قد انتهيتم من رسوماتكم، فإنكم ستعملون مع الزميل المجاور. ستساعدون بعضكم بعضًا في التفكير في الرسومات وما إذا كان يجب إضافة المزيد من التفاصيل أم لا. سنقوم بالتعديل على عمل بعضنا البعض. وهذا سيساعد بعضنا البعض على التفكير في رسوماتنا. سنساعد بعضنا البعض في جعل الرسومات أفضل.**

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة الرسمة التي تم تحضيرها مسبقًا مع التلاميذ. طرح أسئلة على التلاميذ لتقديم نصائح عن رسوماتهم. إذا واجه التلاميذ صعوبة في وضع اقتراحات، يقوم المعلم بحثّ التفكير عن طريق أسئلة مثل "ما الذي تعرفونه عن الشخصية الرئيسة الخاصة بي من رسمتي؟"، أو "ما الذي تتمنون أن تكونوا قد عرفتموه، أو ما الذي تتساءلون عنه؟".

**يقول المعلم ما يلي: أثناء عملكم، قمت برسم صورة أيضًا. أعلم أنها تحتاج إلى المزيد من العمل. هل يمكنكم تقديم بعض النصائح عن الرسمة الخاصة بي؟ أولًا: ما الذي أحببتموه عن الرسمة الخاصة بي في رأيكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. أريد حقًا رؤية تلك التفاصيل في الرسمة الخاصة بي. هل يمكنكم إخباري كيف يمكنني تحسين الرسمة الخاصة بي؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: كل هذه الأفكار رائعة جدًا. لقد علمت أنني بحاجة إلى إضافة المزيد. أنا أقدر مساعدتكم وأنكم جعلتموني أشعر بشعور جيد عما قمت برسمه بالفعل. سأضيف تلك التفاصيل خلال بضع دقائق.**

يقوم المعلم بما يلي: وضع الرسمة جانبًا.

**يقول المعلم ما يلي: حان الآن دوركم لمساعدة الزميل المجاور. ستقومون بالتعديل على عمل بعضكم البعض. شاركوا ما تحبونه عن الرسومات واطرحوا الأسئلة أو اعرضوا أفكارًا عن التفاصيل التي يجب إضافتها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التعديل على عمل بعضهم البعض.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع إلى المحادثات. جعل التلاميذ يقولون تعليقات هادئة ومحترمة. صياغة تعليقات إيجابية حسب الحاجة. جمع التلاميذ معًا مرة أخرى للختام بعد حصول التلاميذ على الوقت اللازم للقيام بأي تغييرات.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على تعاونكم الرائع معًا اليوم. فليشكر كل منكم الزميل المجاور على مساعدتكم اليوم. أخبروا زملاءكم كيف أنهم ساعدوكم في رسوماتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر بعضهم بعضًا باحترام.

# الدرس السادس نظرة عامة

### نواتج التعلم

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:

- سرد قصة باستخدام الرسوم التوضيحية فقط.
- حل المشكلة الموجودة في القصة.
- تعديل القصة الخاصة بتلميذ آخر.

###

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

### المفردات الأساسية

- التفاصيل
- الرسم التوضيحي
- البداية
- المنتصف
- النهاية
- الشخصية الرئيسة
- تعديل الزملاء

### تجهيزات المعلم للدرس

إتاحة مجموعة متنوعة من الكتب المصورة إذا أمكن. تضمين بعض كتب الرسوم التوضيحية بدون نص، وكتب لقراءتها بصوت عالٍ، وقُرّاء من التلاميذ. اختيار إما كتاب يحتوي على رسوم توضيحية دون نص، أو كتاب يحتوي على رسوم توضيحية بنص للقراءة بصوت عالٍ.




## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ باختيار تلميذ قائد لقيادة المناقشة عما تعلمناه. بالأمس، تعرفنا على الشخصيات الرئيسة الجيدة. ما الذي يجب أن نفكر فيه عند كتابة القصة الخاصة بنا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد وتذكيره بالسؤال.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قيادة المناقشة وطرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: إننا نتعلم كيفية كتابة قصة جيدة. فلنأخذ بضع دقائق مرة أخرى اليوم لقراءة قصة جيدة حقًا.**

*ملحوظة للمعلم: إن توفر ذلك، فقدم للتلاميذ مجموعة متنوعة من الكتب لقراءتها بمفردهم. وعلى الرغم من أنه قد يكون من الصعب عليهم قراءة النص بأكمله، إلا أن التلاميذ يمكنهم فهم "قراءة" الرسوم التوضيحية. فهذا ببساطة وقت استكشاف القراءة. إذا لم تكن هناك كتب كافية للمشاركة، فاختر كتابًا يحوي رسومًا توضيحية جيدة لمشاركته مع التلاميذ وقراءته بصوت عالٍ.*

**٢. يقول المعلم ما يلي: اليوم، أثناء قراءة القصة الخاصة بكم، انتبهوا جيدًا إلى الرسوم التوضيحية مرة أخرى. لقد تعلمنا كيف تضيف الرسوم التوضيحية التفاصيل إلى قصة. كيف تساعد الرسوم التوضيحية على رواية قصة؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** إما توزيع الكتب أو قراءة قصة للتلاميذ. إذا كان التلاميذ يقرؤون بمفردهم، فاسمح لهم بالقراءة لمدة ١٠ دقائق على الأقل في هدوء. بعد مرور وقت كافٍ، مطالبة التلاميذ بالاحتفاظ بالكتب والاستعداد للانضمام إلى محادثة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** القراءة أو الاستماع في صمت.

**٣. يقول المعلم ما يلي: فلنشارك قصصنا. في هذه المرة، قوموا بالمصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا للعثور على زميل جديد. تذكروا أخذ كتبكم معكم.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تحديد أحد الزملاء،

**يقول المعلم ما يلي: اعثروا على الرسم التوضيحي المفضل لديكم في القصة. اذكروا سبب أهميته للقصة.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الرسوم التوضيحية.

**يقول المعلم ما يلي: لقد استمتعت بسماع قصصكم. اشكروا زملاءَكم وقوموا بإعادة كتبكم. سأعرف أنكم مستعدون عندما تجلسون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر الزملاء وإعادة الكتب.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء مشاركة التلاميذ، يقوم بتجهيز الكتاب الذي ستتم القراءة منه بصوت عالٍ للمشاركة. إذا أمكن ذلك، يعرض القصة على الشاشة لكل التلاميذ ليروا الرسم التوضيحي بوضوح. تغطية الكلمات حتى يركز التلاميذ على الرسوم التوضيحية فقط، إذا تم عرض القصة وكان بها نص.

**٤. يقول المعلم ما يلي: لنقرأ قصة أخرى اليوم. في هذه المرة، سننظر إلى الرسوم التوضيحية فقط. سترون القصة بأنفسكم باستخدام الرسوم التوضيحية.**

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة صفحات الكتاب. طرح أسئلة على التلاميذ: ماذا ترون في الصور؟ أين الشخصية الرئيسة؟ ما المكان؟ ماذا يحدث في القصة؟ بعد أن تتم مشاركة كل الكتاب، سيروي التلاميذ القصة بأسلوبهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة والمشاركة في المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظتم الكثير من التفاصيل في القصة. هيا نقرأ القصة مرة أخرى. في هذه المرة، سأختار تلميذًا لرواية القصة في كل صفحة. سأقوم أنا برواية القصة الموجودة في الصفحة الأولى كمثال. ثم، سنختار تلميذًا مختلفًا لرواية القصة الموجودة في كل صفحة.**

يقوم المعلم بما يلي: رواية القصة كما لو كنت تقرأ النص.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع ورواية القصة إذا تم اختيارهم.

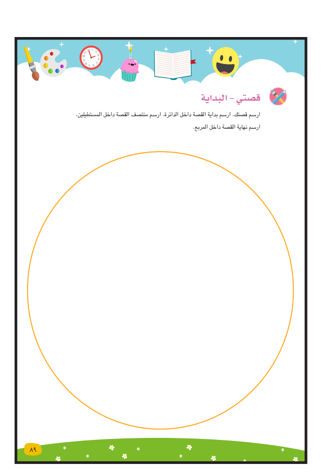
**يقول المعلم ما يلي: يا لها من قصة رائعة! والآن، لديّ سؤال لكم. فكروا دقيقة قبل التطوع لمشاركة أفكاركم. لماذا كنتم قادرين على رواية القصة بالرسومات التوضيحية فقط؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير ثم مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: اليوم، ستقومون برواية قصة تحتوي على رسوم توضيحية فقط، تمامًا مثل القصة التي قمنا بقراءتها للتو.**

٥. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، قصتي – البداية.

*ملحوظة للمعلم: توجد ثلاث صفحات متتالية (البداية، المنتصف، النهاية) مخصصة لمساعدة التلاميذ على إنشاء قصة باستخدام الرسوم التوضيحية فقط. استخدم صفحة واحدة في المرة للمساعدة على تقسيم القصة إلى أجزاء سهلة الفهم على التلاميذ.*




يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة التالية في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: ستكون الصفحات الثلاث التالية قصتك. فلنقرأ الإرشادات معًا أولًا.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم قصتك. ارسم بداية القصة داخل الدائرة. ارسم منتصف القصة داخل المستطيلين. ارسم نهاية القصة داخل المربع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تابعوني بينما أقرأ الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: عرض الصفحتين التاليتين حيث تكون منتصف القصة ونهايتها. العدّ على الأصابع أثناء قول الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: نعلم أن القصة الجيدة تحتوي على بداية، ومنتصف، ونهاية. ما الذي تحتاجونه أيضًا لإنشاء قصة جيدة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (الشخصية الرئيسة والمكان).

**يقول المعلم ما يلي: نعم. لذا، فلنفكر في القصة أولًا. في قصتكم، ستقومون بحل مشكلة. إليكم المشكلة الموجودة في القصة. تريد الشخصية الرئيسة لعب كرة القدم، ولكن بدأ هطول الأمطار. ستقررون كيفية حل المشكلة. ما الذي ستقوم به الشخصية الرئيسة؟ فكروا لمدة دقيقة.**

يقوم المعلم بما يلي: ترك وقت للتلاميذ ليفكروا في القصة. إذا احتاج التلاميذ إلى المزيد من الدعم، يقوم المعلم بحثهم على التفكير والتخطيط ورسم جزء من القصة في كل مرة عن طريق تقسيم المحادثة إلى ثلاثة أجزاء مميزة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير.

**يقول المعلم ما يلي: تبدأ القصة بمشكلة وتنتهي بحل. ستحتوي القصة على أربعة رسومات. أولًا تكون بداية القصة. ماذا يحدث في بداية القصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لشرح بداية القصة. مطالبة التلاميذ بشرح أفكار عن طريق وصف مكان محتمل وشخصية رئيسية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن بداية القصة.

**يقول المعلم ما يلي: ستحصلون على صورة واحدة لإظهار بداية القصة. يجب أن تقوم بداية القصة بتقديم الشخصية والمكان. ثم، ستكون لديكم رسمتان لرواية منتصف القصة. فكروا في الكيفية التي ستقرر بها الشخصية الرئيسة ما يجب القيام به. ماذا سيحدث قبل قرار الشخصية الرئيسة حل المشكلة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير.

**يقول المعلم ما يلي: تحدث إلى الزميل المجاور عن فكرتك.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع أثناء مشاركة التلاميذ لأفكارهم. إذا لاحظ المعلم أن التلاميذ يحتاجون إلى دعم إضافي، فإنه يمكن للمعلم إنشاء سيناريو واحد للقصة وتطويره كمثال لكل التلاميذ. التأكيد على أنه لا توجد إجابات غير صحيحة لهذا النشاط، ويُرحب بالروايات المتعددة للقصة. تشجيع الإبداع والأصالة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ستكون نهاية القصة رسمة واحدة. حينها سيتم حل المشكلة. تذكروا، لن تستخدموا أي كلمات. ستتم رواية قصتكم عن طريق تفاصيل الرسومات.**

**٦. يقول المعلم ما يلي: أعتقد أنكم مستعدون للبدء. ستمرون على كل صفحة معًا. استخدموا الأقلام الرصاص فقط لرسم صوركم. ستضيفون الألوان في الصور فيما بعد. سترسمون فقط بداية قصتكم الآن.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الدائرة الخاصة ببداية القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم البداية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء القاعة، والتحقق من فهم التلاميذ والتفاصيل اللازم إضافتها إلى الرسومات. اتباع العملية نفسها خلال منتصف القصة ونهايتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة حتى يتم رسم الرسوم التوضيحية.

**يقول المعلم ما يلي: ما رأيكم؟ هل تحبون قصصكم حتى الآن؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة من خلال ردود الأفعال.

**٧. يقول المعلم ما يلي: قبل أن نضيف اللون، فلنقم بالتعديل مع بعضنا البعض مثلما فعلنا في رسومات الشخصية الرئيسة. هيا ارفعوا أيديكم وكوِّنوا ثنائيات للبحث عن زميل جديد. خذوا كتاب التلميذ وقلم رصاص معكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل جديد.

**يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى قصة الزميل دون أي تفسيرات. أبلغوا زملاءكم بشيئين تحبونهما في القصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة، ثم ذكر الأجزاء الجيدة في القصة.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، شاركوا سؤالين أو التفاصيل التي يمكن إضافتها إلى القصة لكي تكون أفضل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ممتاز. والآن، لديكم أفكار لتحسين قصصكم. اشكروا زملاءَكم وعودوا إلى مقاعدكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شكر الزملاء والعودة إلى المقاعد.

٨. **يقول المعلم ما يلي: خذوا وقتكم لإضافة أي تفاصيل تعتقدون أنكم بحاجة إليها. ثم لوّنوا رسوماتكم. فكروا في الكيفية التي يمكن أن يساعد بها اللون في القصة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال القصص.

**يقوم المعلم بما يلي:** مساعدة التلاميذ إذا لزم الأمر. عند الضرورة، اطلبوا من التلاميذ تنظيف المنطقة والاستعداد للخاتمة.

**٩. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: أخبروا الزميل المجاور عن الشيء المفضل في قصصكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة القصة.

**يقول المعلم ما يلي: غدًا، سنشارك قصصنا. شكرًا لكم على كونكم رسامين رائعين اليوم.**

# الدرس السابع نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
|---|---|---|
| • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• صمغ<br>• مقص<br>• لوازم عمل الدمى | • التفاصيل<br>• الرسم التوضيحي<br>• البداية<br>• المنتصف<br>• النهاية<br>• الشخصية الرئيسة | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• عمل دمية لسرد قصة.<br>• عمل دُمى مصممة وفقًا لما يناسب الشخصيات الرئيسة في القصة.<br>• احترام أداء الآخرين. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| توفير مجموعة متنوعة من الكتب المصورة إن أمكن. تضمين بعض كتب الرسومات التوضيحية بدون نصوص مكتوبة، وكتب ملائمة للقراءة بصوت عالٍ، وقراء من التلاميذ. ترتيب اللوازم بطريقة تتيح للتلاميذ استخدامها لعمل الدمى. اقتراح وضع ألواح ورقية، أو ورق مقوى، أو ورق أبيض، وعصي، أو عصي خشبية، أو خيط صوف، أو أزرار، وما إلى ذلك. |



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

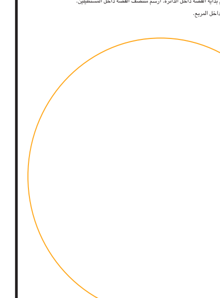
يقول المعلم ما يلي: لقد قرأنا العديد من القصص أثناء هذا الفصل حول التواصل. فكروا في القصص التي قمتم بعمل رسوم توضيحية لها. ما أفضل شيء في القصة التي قمتم بإنشائها في الدرس الماضي؟ سيتولى التلميذ القائد قيادة المناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد وتذكيره بالسؤال.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأجزاء المفضلة من القصص.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا، ____________(اسم التلميذ)، لقيادة الفصل أثناء المناقشة. هيا نبدأ يومنا بمشاركة قصصنا مرة أخرى مع صديق جديد. أخرِجوا كتاب التلميذ وافتحوا صفحة "قصتي".

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الكتاب على القصة.





يقول المعلم ما يلي: سنشارك قصصنا مع تلميذ آخر داخل الفصل. سنعطي القصة التي كتبتموها لزملائكم ليقرؤوها علينا. إذا كانت لديكم أي أسئلة عن القصة، فيمكنكم طرحها على زملائكم بعد قراءة القصة بأنفسكم. هيا نرفع أيدينا ونكوّن ثنائيات لنبحث عن زميل.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار زميل.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تعاونا معًا كزملاء لتعديل قصصنا. وشاركنا طريقتين أحببناهما في سرد القصة، وطريقتين لتحسين القصة. أما الآن، وبعد أن أكملتم القصة، أخبروا زملاءكم شيئًا واحدًا مما أحببتموه في القصة. هل لديكم أي أسئلة؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أي أسئلة.

يقول المعلم ما يلي: استمتعوا بالقصص.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة قصص بعضهم البعض والتعليق عليها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، والتحقق من أن التلاميذ يتسمون باللطف والأدب في تعليقاتهم على قصص زملائهم. إعادة التلاميذ للعمل معًا بعد المشاركة مع الجميع. دعوة التلاميذ للعودة إلى أماكنهم بعد شكر زملائهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: **لقد تعرفنا طريقة سرد القصص وتواصل الأفكار بشكل واضح معًا. واليوم سنستخدم القصة التي قدمتموها بالفعل لعمل دمية. ولكن هذه المرة سنروي القصة باستخدام الكلمات. ستكون الدمية التي تعدونها الشخصية الرئيسة في القصة.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض وتوضيح اللوازم التي يمكن للتلاميذ استخدامها. إذا لم تكن هناك كمية كافية من اللوازم، فأخبر التلاميذ بالكمية التي يمكن استخدامها.

يقول المعلم ما يلي: **سيعمل كلٌ منكم على حدة لعمل الدمية الخاصة به. يمكنك طلب النصيحة من الزميل المجاور أو مني، ولكنك ستعمل على عمل الدمية الخاصة بك بمفردك لتمثل الشخصية الرئيسة في قصتك. ما الذي سيتعين عليك التفكير فيه عند عمل دميتك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار مثل إضافة تفاصيل وعمل دمية تشبه الشخصية الرئيسة في القصة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كانت لديك خيوط صوف لعمل الشعر، أو أزرار لعمل العيون، أو غير ذلك من القطع، فاجعل التلاميذ يقومون بتجميع الأفكار حول كيفية استخدام هذه القطع.

يقول المعلم ما يلي: **هل لديكم أي أسئلة قبل بدء العمل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: **ستكون أمامكم __________(عدد الدقائق) لعمل دميتكم. إذا كان لديكم وقت إضافي، ففكروا في الطريقة التي ستستخدمون بها دميتكم في سرد القصة التي ذكرتموها بالأمس.**

يقوم التلاميذ بما يلي: عمل دُمى وطلب المساعدة حسب الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ إذا لزم الأمر. تذكير التلاميذ بإضافة تفاصيل إلى الدمية. مطالبة التلاميذ بالعمل معًا عند انتهاء الجميع من عمل الدُمى.

٤. يقول المعلم ما يلي: **ما أروع هذه الدُمى التي أراها. سنأخذ خمس دقائق لتتدربوا على تحريك الدُمى الخاصة بكم. وبعد ذلك ستتاح أمامكم فرصة لسرد قصتكم أمام زملائكم في الفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على تحريك الدُمى.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات أثناء العمل. جعل كل مجموعة تضم أربعة أو خمسة تلاميذ إن أمكن. بمجرد عودة التلاميذ معًا، يتم تقسيمهم إلى مجموعات. تحديد أماكن داخل الفصل لكل مجموعة لتعمل فيها.

٥. يقول المعلم ما يلي: **حان وقت العمل. تبادلوا الأدوار في سرد القصص باستخدام الدُمى الخاصة بكم. عندما تنتهون، تخيروا تلميذين لمشاركة شيء أحبوه في قصتكم. اختاروا تلميذًا لمشاركة سؤال أو طريقة يمكنكم من خلالها جعل قصتكم أفضل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: سرد قصة، والاستماع للآخرين، وتقديم ملاحظات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل مع مراقبة سلوكيات التلاميذ. مطالبة التلاميذ، عند انتهاء جميع التلاميذ من سرد القصص، بالرجوع إلى أماكنهم لختام الدرس.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد استمتعت للغاية بالاستماع لقصصكم. شكرًا جزيلًا لحسن استماعكم ومساعدة بعضكم بعضًا اليوم. أخبروا الزملاء المجاورين بما ستخبرون به أسركم بشأن ما تعلمتموه اليوم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الحديث إلى الزملاء المجاورين.

# الدرس الثامن نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استرجاع تفاصيل الرحلة المتعلقة بالحواس الخمس.<br>• بدء تأليف قصة سردية شخصية لسرد تفاصيل الرحلة المفضلة لدى التلميذ. | • السرد | • سبورة أو ورق كبير الحجم<br>• طباشير أو أقلام تحديد<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين (أحمر، أخضر، أصفر، أزرق، برتقالي) ليستخدمها كل تلميذ/مجموعة تلاميذ<br>• ثمرتا جريب فروت، أو برتقال، أو تين (إن أمكن)<br>• مخطط الحواس الخمس |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قبل بدء الدرس، قم بإعداد مخطط الحواس الخمس. يجب أن يتضمن هذا المخطط صورة لكل جزء من أجزاء الجسم مع وجود اسم حاسة من الحواس أسفل منه مثل العين مع كتابة كلمة "البصر" أسفل منها. علاوةً على ذلك، إذا تمكنت من إحضار الفاكهة المذكورة ضمن المواد المستخدمة، فقم بإعدادها عن طريق تقطيع واحدة منها إلى شرائح بحيث يمكن مشاركتها وترك الثمرة الأخرى كاملة بدون تقطيع. إذا لم تتمكن من إحضار الفاكهة، فابحث عن صور للفاكهة المذكورة، واطلب من التلاميذ تقديم ألغاز متعلقة بالحواس من واقع ما مروا به من خبرات وتجارب. قُم بتعديل المحادثات وفقًا لذلك.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **في بداية هذا الفصل، تعلمنا أن وصف أي تجربة باستخدام حواسنا يزيد من الاستمتاع إلى تفاصيل القصة. فهيا نراجع حواسنا مرة أخرى. ما الحاسة التي أستخدم فيها أنفي؟ يمكنكم الإجابة في آن واحد.**



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة في آن واحد (الشم).

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل جزء من أجزاء الجسم الأربعة الأخرى ومطالبة التلاميذ بذكر أسماء الحواس الأربعة الأخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أسماء الحواس المتعلقة بكل جزء من أجزاء الجسم المذكورة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في المراجعة على أجزاء الجسم التي تساعدنا في استخدام كل حاسة من حواسنا.**

٢. يقوم المعلم بما يلي: تعليق مخطط الحواس الخمس في الجزء الأمامي من الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **تساعدنا حواسنا في التواصل وسرد تجاربنا مع الآخرين.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لتحديد تلميذ للمساعدة في النشاط التالي.

يقول المعلم ما يلي: **سوف أعطي ________________ (اسم التلميذ) شيئًا يأكله. سيقوم مساعدنا بوصف هذا الطعام لكم حتى تستخدموا حواسكم الخمس. وبعد ذلك، ستخمنون ما هذا الطعام. أصعب جزء في المهمة هو أنكم ستقومون بكل ذلك مع غلق أعينكم طوال الوقت. هل لديكم أي أسئلة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة لتوضيح الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: **أرجو أن تنظروا إلى أسفل وتغطوا أعينكم.**

**يقول المعلم ما يلي: أنا أعطي الطعام لـ ____________________.**

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلميذ برتقالة (أو أي فاكهة أخرى).

**يقول المعلم ما يلي: ____________، أرجو منك استخدام حاسة اللمس لوصف ما تشعر به عند لمس ثمرة الفاكهة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف وزن ثمرة الفاكهة وملمسها.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات الوصفية التي يقولها التلميذ على الورق القلاب أو السبورة أمام التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: والآن، انقر برفق على ثمرة الفاكهة. أرجو منك استخدام حاسة السمع لوصف الصوت الصادر عن النقر على ثمرة الفاكهة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: النقر برفق على الفاكهة. وصف الصوت الصادر عند النقر على ثمرة الفاكهة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الكلمات الوصفية التي يقولها التلميذ على الورق القلاب أو السبورة أمام التلاميذ. متابعة تشجيع التلميذ على استخدام الحواس الثلاث المتبقية لوصف الفاكهة للتلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: يقوم ____________ الآن بإعادة ثمرة الفاكهة إلي مرة أخرى. أرجو أن تبقوا أعينكم مغلقة حتى أطلب منكم أن تفتحوها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة ثمرة الفاكهة مرة أخرى إلى المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: إخفاء ثمرة الفاكهة.

**٣. يقول المعلم ما يلي: ارفعوا رؤوسكم وافتحوا أعينكم من فضلكم. سيستخدم التلميذ القائد لدينا عصي الأسماء. إذا تم اختياركم، فيرجى منكم تخمين نوع ثمرة الفاكهة الذي وصفه زميلكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ لتخمين الفاكهة. إذا نجح أي تلميذ في تخمين الفاكهة بطريقة صحيحة، فقم بتحيته وتحية المساعد لتقديم أوصاف مفصلة.

**يقول المعلم ما يلي: رائع! لقد كان تخمينكم صحيحًا. يعني ذلك أن مساعدنا قد استخدم كلمات جيدة لوصف ثمرة الفاكهة. يا ____________، ارجع إلى مكانك من فضلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقعد.

يقوم المعلم بما يلي: الإمساك ببرتقالة كاملة، وتقطيعها إلى شرائح حتى يتذوقها قائد التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: استخدم التلميذ القائد كلمات حسية لوصف ثمرة الفاكهة هذه لكم. ومن الكلمات التي تم استخدامها (اقرأ كلمات من القائمة المكتوبة على السبورة).**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة جميع الكلمات الموجودة على السبورة التي استخدمها التلميذ قائد المناقشة لوصف ثمرة الفاكهة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد ساعدتكم هذه الأوصاف في "تخيل" ثمرة البرتقال حتى مع غلق أعينكم. وهذا ما يحدث تمامًا في القصة. على سبيل المثال، إذا كنتم لم تروا النمر في البرية من قبل مطلقًا، فيمكنكم قراءة قصة عن النمر، وستشعرون أنكم ترون النمر بالفعل وأعينكم مغلقة. فالمؤلف الجيد يصف وصفًا حسيًا يجعل القصة تبدو واقعية.**

**٤. يقول المعلم ما يلي: في هذا الدرس، ستستخدمون حواسكم لبدء قصة عن رحلة قمتم بها. قد تكون هذه الرحلة إلى السوق، أو منزل صديقك، أو إلى مدينة أخرى، أو حتى إلى دولة أخرى. فكروا لبعض الوقت في رحلة استمتعتم بها. تخيلوا هذه الرحلة في أذهانكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: أخذ وقت التفكير لتذكر رحلة.

**يقول المعلم ما يلي: هل يمكنني الاستعانة بثلاثة تلاميذ متطوعين لمشاركة مكان الرحلة التي قاموا بها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة موقع الرحلة.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نلتفت جميعًا إلى الزملاء المجاورين ونصف المكان وشيئين آخرين بشأن رحلتنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إخبار الزميل المجاور عن رحلة.

**يقوم المعلم بما يلي:** ترك كل تلميذ من التلاميذ بعض الوقت لمشاركة قصته مع **الزميل المجاور**. مطالبة التلاميذ بتبادل أدوار من يستمعون لزملائهم ومن يروون القصة في منتصف الفترة الزمنية المخصصة لذلك النشاط.

**يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت الكثير من القصص الرائعة. أتطلع إلى سماع كل قصصكم على مدار الأيام القليلة القادمة. لقد استخدمنا حتى الآن في هذا الفصل كلمة "قصة". واليوم سنتعلم كلمة جديدة لوصف القصة. "رواية" هي كلمة أخرى يمكن استخدامها بدلًا من كلمة قصة. والرواية عبارة عن قصة تروي مجموعة من الأحداث. هل يمكنك تكرار الكلمة الجديدة وتعريفها معي؟ الرواية عبارة عن قصة تروي مجموعة من الأحداث.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تكرار الكلمة والتعريف.

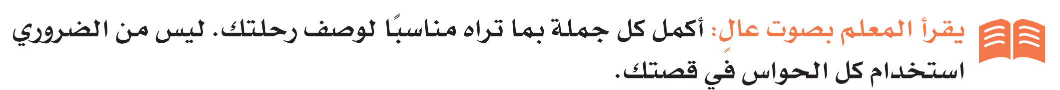
**يقول المعلم ما يلي: ستكون القصص التي كتبناها اليوم عبارة عن روايات شخصية؛ لأن قصصكم ستكون عن مكان ذهبتم إليه وأشياء قمتم بها. هل يمكن لأيٍ منكم تخمين من ستكون الشخصية الرئيسة في قصتكم؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار (بأنفسهم).



**٥. يقول المعلم ما يلي: بالنسبة إلى آخر قصة رويتموها، لقد قمتم برسم رسوم توضيحية واستخدام دمية متحركة للتواصل. ولكنكم لم تكتبوا أي كلمات في قصتكم. أما اليوم، فسنبدأ بكتابة كلمات قصتنا. أرجو منكم فتح كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "التفكير في رحلتي—الحواس".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل كل جملة بما تراه مناسبًا لوصف رحلتك. ليس من الضروري استخدام كل الحواس في قصتك.**

**يقول المعلم ما يلي: فكروا لبعض الوقت فيما حدث في رحلتكم. ستكون هذه الرواية فرصة للتواصل ومشاركة تجاربكم الجيدة. أشعر بالحماس الشديد لقراءة وسماع قصصكم كلها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قضاء **وقت التفكير** في تذكر أحداث الرحلة.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر في الحواس التي استخدمناها. هل يمكنكم أن تتذكروا بعض الأشياء التي رأيتموها، أو شممتم رائحتها، أو تذوقتم طعمها، أو لمستموها، أو سمعتم صوتها أثناء الرحلة؟ أغلقوا أعينكم وحاولوا أن تتذكروا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى مخطط الحواس الخمس. الإشارة إلى الصورة الخاصة بكل حاسة أثناء ذكر اسمها.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** غلق أعينهم لتذكر رحلتهم أو رحلاتهم باستخدام الحواس الخمس.

**يقول المعلم ما يلي: سأقرأ عليكم جميع الأسئلة الآن، وبعد ذلك سأمنحكم بعض الوقت لإكمال الجملة.**

*ملحوظة للمعلم: يمكنك القيام بكتابة بعض الكلمات كثيرة التكرار على السبورة مسبقًا لمساعدة التلاميذ في إكمال الجمل الخاصة بهم. ادعم التلاميذ على نحوٍ ملائم حسب الاحتياجات الفردية لكلٍ منهم.*

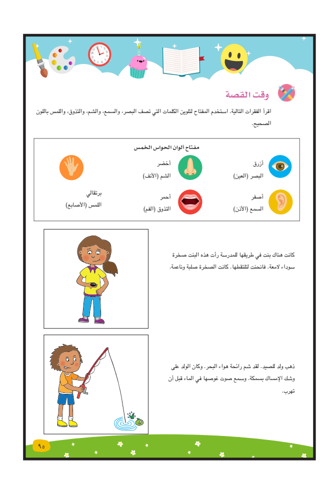
**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ماذا رأيت أثناء رحلتك؟ رأيت ______________________________.**

**يقول المعلم ما يلي: فكّروا فيما رأيتموه في رحلتكم. اكتبوا ما رأيتموه لإكمال الجملة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال الجملة.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة جملة نموذجية كاملة على السبورة أثناء هذا النشاط ليستخدمها التلاميذ كمثال يحتذى به. تكرار هذه العملية مع كل حاسة من الحواس، مع توجيه التلاميذ إلى إضافة تفاصيل إلى صفحة كتاب التلميذ.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك أيضًا التجول في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ على إكمال الجمل. سيعمل التلاميذ معًا لتصحيح الأخطاء الإملائية فيما بعد خلال هذا الفصل، ومن ثَمّ لا مشكلة في وجود أخطاء إملائية في الوقت الحالي. قم بتشجيع التلاميذ على تهجّي الكلمات بأفضل طريقة ممكنة لديهم فقط، وبذلك لا يكون هناك تباطؤ في سرعة الدرس.*



٦. يقول المعلم ما يلي: عملٌ رائع أيها التلاميذ. لديكم الكثير من الأفكار الجيدة والقدرة على كتابة رواياتكم الشخصية. سنقوم بإضافة تفاصيل إلى قصصكم، ولكن دعونا أولًا نأخذ فترة استراحة من الكتابة. هيا نتدرب على تعرف أوصاف الحواس. افتحوا صفحة "وقت القصة".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ الفقرات التالية. استخدم المفتاح لتلوين الكلمات التي تصف البصر، والسمع، والشم، والتذوق، واللمس باللون الصحيح.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ فقرة واحدة في كل مرة. وبعد ذلك، سنناقش على مستوى الفصل الحواس المستخدمة في الفقرة، وتمييز الكلمات الوصفية باللون الصحيح.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: كانت هناك بنت في طريقها للمدرسة رأت هذه البنت صخرة سوداء لامعة. فانحنت لتلتقطها. كانت الصخرة صلبة وناعمة.

يقول المعلم ما يلي: ناقشوا مع الزميل المجاور الحواس التي تم استخدامها لوصف أحداث القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الحواس المستخدمة في القصة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلميذين لمشاركة الحواس التي تم اكتشافها. بعد كل اقتراح، لاحظ اللون من القصة، ومطالبة التلاميذ بإلقاء الضوء على الكلمات الوصفية باللون المناسب. بيان الطريقة للتلاميذ حسب الحاجة. على سبيل المثال، سيقوم التلاميذ بتلوين الكلمات "لامع" و"أسود" باستخدام اللون الأزرق فيما يتعلق بحاسة "البصر".

يقول المعلم ما يلي: الحاستان المستخدمتان في هذه الفقرة هما البصر واللمس. لنقرأ الفقرة التالية.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مع القصة الثانية في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: الحاستان المستخدمتان في هذه الفقرة هما: الشم: والسمع. عندما نروي قصة، فإننا لا نحتاج إلا إلى وصف الحواس التي ساعدتنا بشكل أفضل على توضيح القصة. على سبيل المثال، سيكون من الغريب أن نقول إن الفتاة قد تذوقت الصخرة...

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء استراحة قصيرة للتلاميذ ليتخيلوا هذا المشهد، والسماح لهم بالتفاعل.

يقول المعلم ما يلي: لن تكون حاسة التذوق ملائمة للاستخدام في وصف هذا الحدث. ولكن إذا كنت أصف الفتاة وهي تأكل قطعة حلوى، فستكون حاسة التذوق ملائمة للاستخدام في هذا الموقف.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ____________، ما الحواس التي لم يتم استخدامها في الفقرة المتعلقة بالولد الذي يصطاد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة، "البصر،، والتذوق واللمس".

يقول المعلم ما يلي: صواب. لم يتم استخدام البصر، والتذوق، واللمس. إذا قام المؤلف بتضمين حاسة البصر، فكيف سيوظفها في الفقرة من وجهة نظرك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى حاسة البصر على مخطط الحواس الخمس.

يقول المعلم ما يلي: من الغريب أن يذكر المؤلف حاسة التذوق أيضًا؛ لأنه ليس هناك أي شيء ليتذوقه الولد. إذا كانت القصة تتضمن قيامه بطهي السمك للغداء، لكان استخدام حاسة التذوق يقوم بدورٍ ممتاز في إضافة تفاصيل إلى الأحداث.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى حاستَي التذوق واللمس على مخطط الحواس الخمس.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعلم أن استخدام حواسنا يساعدنا في توضيح التجارب التي خضناها عند كتابة قصة. إذ يساعد تضمين أوصاف باستخدام حواسنا في جعل قصصنا أكثر واقعية وإثارة. ولكن، هل من المهم تضمين الحواس الخمس بالكامل في كل قصة تكتبونها؟ ناقشوا هذا السؤال مع الزميل المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما إذا كان من الضروري تضمين الحواس الخمس بالكامل أم لا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: ______________، ما رأيك؟ هل من المهم تضمين الحواس الخمس بالكامل في كل قصة تكتبها؟ وضّح أفكارك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أفكار وشرح طريقة التفكير.

**يقول المعلم ما يلي: صواب. ليس من الضروري تضمين الحواس كلها. فأحيانًا لا تكون هناك حاجة إلى استخدام حاسة ما لتوصيل القصة، أو يكون استخدامها غير ملائم.**

**٧. يقول المعلم ما يلي: هيا نرجع إلى كتابة قصصنا. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "وصف رحلتي".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة في كتاب التلميذ.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: صف المكان والشخصيات والأحداث.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد فكرتم في كيفية توظيف الحواس الخمس لمساعدتنا في سرد قصة. والآن، هيا نصف رحلتنا عن طريق التفكير في المكان والشخصيات والأحداث. من يستطيع تذكيري بمعنى "المكان"؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم الاقتراحات لتعريف المكان.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، المكان هو الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة. الشخصيات هم الأشخاص الذين يلعبون أدوارًا في القصة. ماذا عن الأحداث؟ هل يمكن لأحدكم توضيح معنى "الأحداث"؟**



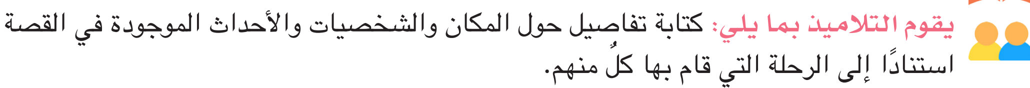
يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى الأحداث باعتبارها ما يحدث في القصة.

**يقول المعلم ما يلي: حتى الآن، نحن نعرف أن المكان هو الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة. والشخصيات هم الأشخاص المشاركون في القصة. والأحداث هي ما يحدث في القصة. هيّا بنا نقرأ كل جملة معًا. ابحثوا عن الكلمات التي توضح "أين"، و"من"، و"ما" بينما أقرأ.**

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح بعد كل جملة أن الجمل يجب أن تتضمن المعلومات. تقديم المساعدة حسب احتياجات التلاميذ.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أين ذهبت أثناء رحلتك؟ من ذهب معك؟ ما الذي قمت به في رحلتك؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة تفاصيل حول المكان والشخصيات والأحداث الموجودة في القصة استنادًا إلى الرحلة التي قام بها كلٌ منهم.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا على مجهودكم الرائع في التفكير في القصص. سنشارك المزيد عن قصصنا غدًا.**

**٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم كيفية استخدام حواسنا لمساعدتنا في التواصل بشكلٍ أفضل ووصف تجاربنا. لقد قمتم أيضًا بوصف المكان والشخصيات والأحداث في قصتكم.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ ليكون قائد التلاميذ أثناء ختام الدرس.

**يقول المعلم ما يلي: ______________، هل يمكنك قيادة مناقشة الجزء الختامي من درسنا من فضلك؟ أرجو منك استخدام عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ. اسأل هؤلاء التلاميذ عن الحواس التي يعتقدون أنه من المهم ذكرها في قصصهم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الحواس التي قد يختارون ذكرها في القصة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد كانت هذه بداية رائعة. وقد أبليتم بلاءً حسنًا جميعًا في كتابة الروايات الشخصية الخاصة بكم.**

# الدرس التاسع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• رواية تسلسل أحداث القصة لعمل مسودة لقصة شخصية.<br>• إعطاء الشعور بانتهاء القصة.<br>• تحرير القصة الخاصة بالزميل وتصحيح أي أخطاء إملائية.<br>• إنهاء القصة الشخصية التي تروي أحداث رحلة مفضلة. | • التسلسل<br>• الخاتمة | • سبورة أو ورق كبير الحجم<br>• طباشير أو أقلام تحديد<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• صمغ |



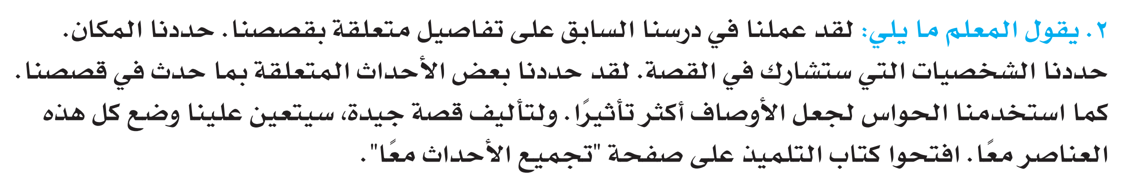
## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

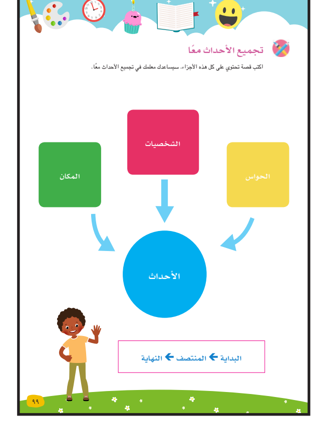
١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة. مطالبة التلميذ قائد المناقشة باختيار ثلاث من **عصي الأسماء** لاختيار التلاميذ الذين يشاركون شيئًا مما تعلموه في الدرس السابق.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تسهيل المراجعة ومشاركة ما تعلموه.



**٢. يقول المعلم ما يلي: لقد عملنا في درسنا السابق على تفاصيل متعلقة بقصصنا. حددنا المكان. حددنا الشخصيات التي ستشارك في القصة. لقد حددنا بعض الأحداث المتعلقة بما حدث في قصصنا. كما استخدمنا الحواس لجعل الأوصاف أكثر تأثيرًا. ولتأليف قصة جيدة، سيتعين علينا وضع كل هذه العناصر معًا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تجميع الأحداث معًا".**




**يقوم المعلم بما يلي:** فتح كتاب التلميذ والإشارة إلى المخطط الذي يوضح عناصر القصة مجمعة معًا.

**يقول المعلم ما يلي: سننهي اليوم قصتنا. أولًا: سنتذكر ما هو المكان الذي دارت فيه أحداث القصة. ثانيًا: سنسترجع الشخصيات الموجودة في قصتنا. ثالثًا: سنستخدم الحواس التي سنقوم بتضمينها في القصة. وأخيرًا، سنصف أحداث قصتنا. هيا نرجع إلى الصفحات التي أكملناها بالفعل.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مراجعة الصفحات السابقة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نرجع إلى الصفحات التي كتبنا فيها عن حواسنا. أريد منكم اختيار ثلاث حواس تريدون ذكرها حقًا في قصتكم. شاركوا صفحة الحواس (التفكير في رحلتي—الحواس) مع الزملاء المجاورين. اختاروا ثلاث حواس منها لذكرها في قصتكم.**




**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة جمل الحواس مع **الزملاء المجاورين**.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل للاستماع إلى محادثات التلاميذ. قد ترغب في تصميم عملية تضييق النطاق من خلال وصف الحواس الخمس إلى ثلاث باستخدام المثال الذي تذكره. على سبيل المثال، إذا كانت رحلتك إلى السوق، فقد ترغب في تضمين حواس البصر والسمع واللمس، مع عدم تضمين حاستَي التذوق أو الشم؛ نظرًا لتعذر تذوق المنتجات التي يتم بيعها في السوق.

**يقول المعلم ما يلي: ارسموا دائرة حول ثلاث حواس تريدون استخدامها في قصصكم. على سبيل المثال، إذا كنتم ترغبون في ذكر حاسة البصر في قصتكم، فارسموا دائرة حول صورة العين. لا تنسوا أنه عليكم ذكر ثلاث حواس فقط في قصتكم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار ثلاث حواس. رسم دوائر حول الرموز للإشارة إلى الاختيار الخاص بالقصة النهائية.

**٣. يقول المعلم ما يلي: الخطوة التالية هي التفكير في المكان والشخصيات. ارجعوا إلى صفحة "وصف رحلتي" في كتاب التلميذ. لقد كتبت بالفعل أين ستدور أحداث قصتك، والشخصيات التي ستشارك في الأحداث، وما سيحدث في قصتك. أخبروا الزملاء المجاورين عن المكان، والشخصيات، والأحداث الموجودة في قصتكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع الزملاء.

**٤. يقول المعلم ما يلي: لقد أنجزنا الكثير من العمل بالفعل للاستعداد لكتابة قصصنا. هيا نقص كل هذه الجمل. تأكدوا من قص المربعات من الخطوط المنقطة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى الشرائح الخاصة بالجمل وتمرير الإصبع على الخطوط المنقطة بالكامل. تحقق أن كل تلميذ لديه مقص.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قص كل شرائح الجمل المحاطة بخطوط منقطة.

**يقول المعلم ما يلي: الخطوة التالية هي ترتيب جمل الرواية. يجب أن تكون الجمل في ترتيبها الصحيح، تمامًا مثل خطوات عملية غسل الأيدي أو إعداد الكعكة. واليوم سنرتب هذه الجمل التي كتبتموها.**

**يقول المعلم ما يلي: أرجو منكم إخلاء المكتب من كل شيء باستثناء قصاصات الجمل التي قصصتموها للتو. لنقم بعدّ الجمل التي قمنا بقصها. فلتعدّوا معي: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ الجمل. (يجب أن تكون عددها سبع جمل).

**٥. يقوم المعلم بما يلي:** قوموا بتجميع شرائط الجمل وخلطها معًا.

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمتُ بخلط الجمل الخاصة بي للتو حتى تكون في ترتيب عشوائي، وسأقرأ قصتي الآن عليكم بصوتٍ عالٍ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة الجمل بأي ترتيب يظهر.

*ملحوظة للمعلم: يوضح هذا النشاط للتلاميذ أن ترتيب الجمل مهم. يجب أن تكون القصة غير واضحة عن قصد عند القراءة بدون ترتيب.*

**يقول المعلم ما يلي: لقد بدت القصة مربكة بعض الشيء. لقد كان من الصعب متابعة الأحداث. ما نوع الجملة أو المعلومة التي تعتقدون أنه يجب وضعها أولًا في القصص؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** في مقدمة الفصل (على الورق القلاب أو على السبورة) ارسم مستطيلًا كبيرًا وقسّم المستطيل إلى ثلاثة أجزاء. ضع ملصقًا على الجزء العلوي من "البداية"، والجزء الأوسط "المنتصف"، والجزء السفلي "النهاية".

**يقول المعلم ما يلي: في جزءٍ سابق من هذا الفصل، تعلمنا أن الرواية تتضمن بداية، ومنتصفًا، ونهاية. وهدفنا هو وضع الجمل بالترتيب الصحيح حتى تكون الرواية ذات معنى. لنبدأ بالنظر إلى البداية. أول ما يود الجمهور معرفته هو مكان وقوع القصة "أين كنت؟". هل يمكنك أن تجد الجملة التي توضح مكان رحلتك؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** تحديد مربع الجملة "لقد ذهبت في رحلة إلى ________".

**يقوم التلاميذ بما يلي:** النظر إلى الجمل. اختيار الجملة التي تبدأ بـ "ذهبتُ إلى...".

**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. يجب أن تكونوا ممسكين بالجملة التي تقول "ذهبت في رحلتي إلى ________". ضع هذه الجملة بالقرب من الجزء العلوي على المنضدة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** لصق الجملة في أعلى الجزء الخاص بالبداية في المستطيل.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا عن جملة "ذهبت في رحلتي مع ________"؟ التي توضح الشخصيات الموجودة في القصة. هل تعتقدون أنها تنتمي إلى بداية الرواية أم إلى منتصفها. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعتقدون أنها ضمن البداية.**



يقوم التلاميذ بما يلي: **الإبهام إلى أعلى.**

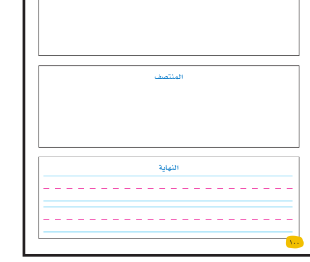
يقوم المعلم بما يلي: إضافة الجملة المتعلقة بالشخصيات أسفل جملة المكان. يجب أن تكون هاتان الجملتان في جزء البداية.

يقول المعلم ما يلي: **أوافق. هذه الجملة أيضًا ضمن البداية. ضعوها أسفل الجملة الأولى.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستمرار في توجيه التلاميذ خلال عملية ترتيب الجمل والتبديل فيما بينها عن طريق تقديم اقتراحات من خلال **التفكير بصوت مرتفع** وطرح أسئلة على التلاميذ عن الجملة التالية. وضع الأحداث والأوصاف الحسية في منتصف القصة، ثم مطالبة التلاميذ بلصق جمل القصة معًا قبل إضافة النهاية.



يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة ترتيب جمل الرواية.




٦. يقول المعلم ما يلي: **لقد أحسنتم في ترتيب جمل القصة على نحو رائع. هيا نفتح كتاب التلميذ لدينا على الصفحة التي بعنوان "ترتيب الجمل" حتى تتمكنوا من لصق الجمل في ترتيبها الصحيح.**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود صمغ لدى جميع التلاميذ.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **أولًا: رتب الجمل.**

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى كل شريط من شرائط الجمل. هيا نفكر لبعض الوقت للتأكد من أن الجمل في قصتنا في ترتيبها الصحيح. التفتوا إلى الزملاء المجاورين واقرؤوا كل الجمل لبعضكم البعض. استمعوا بانتباه وتبادلوا الأدوار. سأتجول في أرجاء الفصل وأخبركم عندما تصبحون مستعدين للصق الجمل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الجمل بالترتيب أمام الزملاء. لصق الجمل عندما يطلب المعلم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ الذين يحتاجون إلى المزيد من المساعدة في القراءة. يمكن أن يختار المعلم تحديد عدة جمل لقراءتها أمام الفصل بالكامل بدلًا من ترك التلاميذ يعملون معًا في ثنائيات. قم بتعديل الطريقة بما يتوافق مع احتياجات تلاميذ فصلك. توجيه التلاميذ للصق الجمل بمجرد ترتيب الجمل بشكل يجعل القصة ذات معنى. ليس من المهم أن تكون القصص منطقية تمامًا—فالهدف من هذا النشاط هنا هو السماح للتلاميذ بالتدرب على تأليف قصة ذات عناصر بداية، ومنتصف، ونهاية. لا داعي للإجادة التامة في هذه المرحلة.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ثانيًا: ضع عنوانًا لقصتك.**

يقول المعلم ما يلي: **والآن، أصبحت لديكم جمل مرتبة، هيا نفكر قليلًا في قصصكم. عليكم تجميع الأفكار عن عدة عناوين محتملة مع الزميل المجاور. بمجرد أن تقوموا بتحديد عناوين القصص، أوضحوا أنكم مستعدون عن طريق رفع الإبهام إلى أعلى.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة العناوين المحتملة مع الزملاء. التعبير عن الاستعداد عن طريق رفع **الإبهام إلى أعلى.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ لمشاركة عناوينهم بمجرد أن ترى أن الغالبية العظمى من تلاميذ الفصل مستعدون. إذا كنت ترغب في قضاء المزيد من الوقت في وضع عناوين، فيمكنك مد فترة المناقشة لوقتٍ أطول.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا لمشاركة عناوينكم معنا. اكتبوا عنوان القصة في الجزء العلوي من الصفحة في السطر المميز بكلمة "العنوان". إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة في كتابة الكلمة، فارفعوا أيديكم وسأساعدكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة عناوين القصص.

٧. يقول المعلم ما يلي: **لديكم فقرة أخرى متبقية في قصتنا. فنحن حددنا البداية والمنتصف. هل تتذكرون ما الجزء المتبقي؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار (النهاية).

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ثالثًا: اكتب جملة لإنهاء قصتك.**

يقول المعلم ما يلي: **كيف يمكننا إضافة جملة لوضع نهاية لقصتنا؟ ناقشوا هذا السؤال مع الزميل**

المجاور.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة عن السؤال. استعد لوضع نهاية لقصتك أمام التلاميذ بالفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **ربما يعطيك ذلك بعض مفاتيح اللغز. استمعوا إلى قصتي.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة شرائط الجمل التي لصقها على الورق القلاب كنموذج.

يقول المعلم ما يلي: **هل تبدو هذه القصة مكتملة؟ هل يبدو أن هناك نهاية لهذه القصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة عن هذا السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة. (لا، لا تبدو قصة كاملة).

يقول المعلم ما يلي: **إليكم الطريقة التي سأختم بها قصتي: لقد استمتعت برحلتي إلى السوق؛ لأنني تمكنت من شراء كتاب جديد لقراءته. (استبدل ذلك بمثال يتناسب مع القصة النموذجية الخاصة بك التي ترويها للتلاميذ).**

يقوم المعلم بما يلي: اكتب الجملة أمام تلاميذ الفصل: لقد استمتعت برحلتي إلى ___________ لأنني ___________.

يقول المعلم ما يلي: **خذوا بعض الوقت للتفكير في إجابة، ثم أكملوا الجملة الموضحة على السطر في جزء النهاية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة في نهاية القصة.

٨. يقول المعلم ما يلي: **لقد أكملتم قصتكم للتو. التفتوا إلى الزملاء المجاورين وصافحوهم. تهانينا!**

يقوم التلاميذ بما يلي: مصافحة الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **أشعر بالحماس لأنكم ستشاركون قصصكم مع زملاء جدد. هيا نرفع أيدينا ونكوّن ثنائيات لنبحث عن زميل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار زميل.

يقول المعلم ما يلي: **هؤلاء هم زملاؤكم الجدد. هيا ارجعوا إلى أماكنكم—لستم ملزمين بالجلوس في الأماكن المخصصة لكلٍ منكم. احرصوا على الجلوس بجوار الزميل الجديد فحسب.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقاعد.

يقول المعلم ما يلي: **ستقرؤون قصتكم على الزملاء. سيستمع الزملاء إلى قصصكم بانتباه، ويستعدون لقراءة قصتهم بمجرد أن يأتي دورهم في القيام بذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والاستماع إلى قصص الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، لتقديم الدعم حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **عند الانتهاء من القراءة، أخبروا زملاءكم بشيء واحد تودون معرفته عن القصة. بعد ذلك اسألوا سؤالًا واحدًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم تعليق مهذب إلى الزميل.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. يمكننا جميعًا مساعدة بعضنا بعضًا لنكون رواة قصة أفضل. يُرجى العودة إلى مقاعدكم الأساسية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقاعد.

٩. **الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **______________، هلا قمتَ بإدارة مناقشة الختام من فضلك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الحضور إلى مقدمة الفصل (القائد).

يقول المعلم ما يلي: **لقد بذلنا جهدًا كبيرًا لإنهاء قصتنا اليوم. أرجوكم اسألوا زملاءكم في الفصل، "ماذا تعتقدون أننا سنفعل في درس الغد؟". يمكنكم استخدام عصي الأسماء أو اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تيسير المناقشة حول درس الغد.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا يا ______________. عمل رائع منكم جميعًا! لقد تناولنا درسًا مثمرًا للغاية اليوم.**

# الدرس العاشر

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• عرض المسودة النهائية للقصة الشخصية.<br>• تقديم ومشاركة قصص مع الفصل.<br>• تقييم القصص الخاصة بالتلاميذ الآخرين. | • الرسم التوضيحي | • ورق كبير الحجم<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام رصاص<br>• كتاب التلميذ |

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** في الدرس الأخير، أنهينا الرواية الشخصية الخاصة بنا. واليوم، سنقوم برسم التصور النهائي وسنشارك الرسومات بالإضافة إلى الروايات مع زملائنا.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

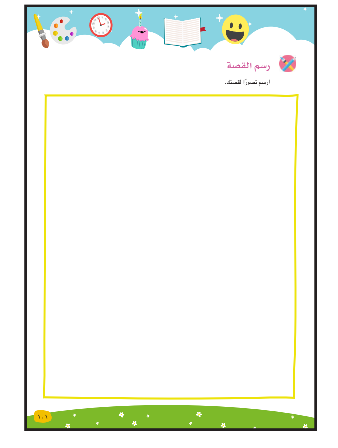
**يقول المعلم ما يلي:** ______________، أرجو منك قيادة مناقشتنا. هيا نشارك أفكارنا حول ما استمتعنا به في عملية سرد قصة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** استدعاء تلاميذ للمشاركة (قائد).

**يقول المعلم ما يلي:** تعد رواية القصة مهمة؛ إذ تساعدنا في مشاركة خبراتنا مع الآخرين. يمكننا التعلم من القصص. يمكننا مشاركة قصص عن أنفسنا من خلال القصص. كما يمكننا الاستمتاع بالقراءة وسرد قصص. شكرًا لك، ______________، أرجو منك الرجوع إلى مكانك.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الرجوع إلى المقعد.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "رسم القصة".




**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** ارسم تصورًا لقصتك.

**يقول المعلم ما يلي:** هيا نستغرق بعض الوقت للرجوع إلى كتاب التلميذ لدينا. عندما كنا نختار كيفية الوصف في قصتنا باستخدام حواسنا، رسمنا صورة. عودوا إلى الصورة وقرروا ما إذا كنتم تريدون تحسين شكل هذه الرسوم التوضيحية لهذه الصورة أم رسم صورة جديدة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** انتقلوا إلى الصفحة السابقة وفكروا فيما تريدون رسمه.

**يقول المعلم ما يلي:** بعد ذلك، صِفوا ما سترسمونه مع **الزميل المجاور**. أخبروا **الزملاء المجاورين** كيف ستصورون رحلتكم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح أفكار رسم القصة لـ **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** عندما تقوم بعمل تصورًا خاص بك، ابدأ أولًا بالرسم بالقلم الرصاص حتى يمكنك مسحه وإعادة الرسم إذا أخطأت. بمجرد الانتهاء من الرسومات، قوموا بتلوين الرسومات بأقلام التلوين.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عمل رسومات توضيحية.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.




٣. يقول المعلم ما يلي: **ستحظون بفرصة الآن لمشاركة الروايات الشخصية الخاصة بكم مع زملائكم في الفصل. استمعوا بانتباه إلى روايات زملائكم. سنقوم بالتعليق على قصص زملائنا. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "تقييم القصة" للتعرف على المزيد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الكتاب على الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **ستراجعون أربع روايات لأربعة زملاء.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **استمع لوصف قصص أربعة من زملائك. وأعط تقييمًا لهم. ثم قص التقييمات وأعطها لهم.**

يقول المعلم ما يلي: **تابعوني بينما أقرأ التقييم.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **المؤلف يقرأ بوضوح وبدرجة صوت مناسبة.**

يقول المعلم ما يلي: **هل يمكنني التطوع لتوضيح الصوت المناسب استخدامه داخل الفصل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم مثال على "الصوت المناسب".

يقول المعلم ما يلي: **إذا قام القارئ بالقراءة جيدًا، فقم بتلوين الخمس نجوم جميعها. إذا كان بإمكانه القراءة بشكلٍ أفضل، فلون نجمة واحدة أو نجمتين فقط.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **الحواس التي وصفها المؤلف:**

يقول المعلم ما يلي: **للإجابة عن هذا السؤال، ستقومون بتلوين الأجزاء الصحيحة من الجسم. لحاسة البصر، عليكم تلوين العين وهكذا. ستقومون بإكمال تقييم لكل فرد من أفراد مجموعتكم. هل لديكم أي أسئلة؟**

يقوم المعلم بما يلي: أخذ بعض الوقت لفهم الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة للتوضيح.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، بعد أن تعرفتم طريقة تقييم زملائكم في المجموعة، سأخبركم بمجموعاتكم وأين ستجتمعون مع مجموعاتكم.**

يقوم المعلم بما يلي: تعيين مجموعات مكونة من خمسة تلاميذ مع توضيح أماكن التقاء كل مجموعة. تذكير التلاميذ بإحضار كتاب التلميذ والقلم الرصاص معهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجمع في الأماكن المعينة لكل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **سأتجول فيما بينكم وأربت على كتف تلميذ واحد من المجموعة. وسيكون هذا التلميذ هو أول من يقرأ. بعد ذلك، سيقرأ التلميذ الذي على يمينه.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين المجموعات والتربيت على كتف تلميذ واحد من كل مجموعة أثناء التحدث.

يقول المعلم ما يلي: **التذكير الأخير قبل البدء. بينما تقرؤون، أرجو منكم القراءة بصوت عالٍ بما يكفي ليسمعه جميع أفراد مجموعتك، ولكن ليس عاليًا جدًا حتى لا يسمعه أفراد المجموعاتَ الأُخرى. ابدؤوا.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتقديم الدعم للمجموعات حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الروايات وتقييمها.

يقول المعلم ما يلي: **يبدو أنكم انتهيتم جميعًا.**

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود مقص وصمغ في مكان اجتماع المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، قوموا بقص كل التقييمات الموجودة على السطور المنقطة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قص جميع التقييمات.

يقول المعلم ما يلي: **صافحوا جميع المؤلفين وقدموا لهم تقييماتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم التقييمات إلى التلاميذ المؤلفين.

**يقول المعلم ما يلي:** بمجرد الحصول على جميع التقييمات الخاصة بكم من الزملاء، خذوا بعض الوقت لقراءتها جميعًا.

٤. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

**يقول المعلم ما يلي:** أنا فخور جدًّا بكم جميعًا. انظروا إلى مقدار ما أنجزتموه! لقد ركزنا في هذا الفصل على سرد القصة. ويعد سرد القصة إحدى طرق التواصل. فما الطرق الأخرى التي يمكننا التواصل من خلالها؟ ناقشوا ذلك الموضوع مع **الزميل المجاور**.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد سمعت بعض الأفكار الرائعة. سنتعرف المزيد خلال الفصل التالي.

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الرابع: التواصل

## الفصل الثاني: التواصل بلغة الأرقام

# التواصل بلغة الأرقام

| المكوّن | الوصف | الدرس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يكتشف التلاميذ أهمية الأرقام في عالمنا. يقوم التلاميذ بتصميم استطلاع وتنفيذه للتعرّف على زملاء الدراسة وتحديد المعلومات التي يمكن التعبير عنها بواسطة الأرقام. | ٣ |
| تعلّم | يتعرف التلاميذ التكنولوجيا في الماضي والحاضر التي تدعم التواصل بلغة الأرقام. يستخدم التلاميذ الاستراتيجيات لحساب لمدة دقيقة واحدة. يقوم التلاميذ بوضع جدول زمني لحفلة صديق، بما في ذلك الوقت والأحداث. | ٤ |
| شارِك | يُشارك التلاميذ كيفية استخدام الأرقام والقصص الرياضية للتواصل ونقل المعلومات عن أنفسهم والبيئة المحيطة لباقي زملائهم. | ٣ |

# الربط بالقضايا



المواطنة: نحن ننتمي إلى عائلة. ولكل منا دوره تجاه المجتمع والدولة.

القضايا البيئية: نحن نهتم بكوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يحافظ على البيئة.

# التواصل

| البُعد | الوصف |
|---|---|
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على اعادة التفكير والتكيف مع المواقف المختلفة.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• تجميع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• تحديد البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الاستماع الجيد.<br>• التساؤل والبحث. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يحقق التلاميذ مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الأصوات وتعرف الكلمات**

- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة باستخدام حاسة البصر.

**الطلاقة**

- القراءة بدقة لتعزيز الفهم.
- قراءة نص في مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ شفويًا بكل دقة ومعدل سرعة مناسب، والتعبير الجيد أثناء القراءات المتواصلة.
- استخدام السياق لفهم معنى الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**الفهم القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**

- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- طرح أسئلة تدور حول المعلومات المحورية المتضمنة في النص والإجابة عنها.
- وصف العلاقة بين شخصين أو حدثين أو فكرتين أو معلومتين داخل نص.
- في ظل توفر التشجيع والدعم، قراءة نصًا يحتوي على معلومات بمستوى صعوبة يناسب مستوى تلميذ الصف الأول الابتدائي.

**اكتساب المفردات واستخدامها**

- المشاركة في محادثات جماعية.
- طرح أسئلة خاصة بالتفاصيل الأساسية في قراءة نص بصوت عالٍ، أو المعلومات المقدمة شفويًا، أو من خلال الوسائط الأخرى والإجابة عنها.
- طرح أسئلة عما يقوله متحدث لجمع معلومات إضافية أو توضيح شيء ما غير مفهوم.

**الكتابة:**

**المهارات الأساسية**

- كتابة جمل من جملتين أو ثلاث (عن طريق تقليد الأمثلة أو ابتكار جمل).
- كتابة كلمات كثيرة التكرار.

**السرد**

- إضافة رسومات لتوصيل المعنى.

**تقديم جُمَل شفهيًا في أنشطة مشتركة.**

**المهارات الأساسية**

- استخدام المفردات المناسبة، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد في موقف معين.
- المشاركة في حوارات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع أقرانهم ومع الكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي التباس يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الناس والأماكن والأشياء والأحداث بتفاصيل ذات صلة، والتعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

**الرياضيات:**

**العدّ وعدد عناصر المجموعة**

- العدّ بالآحاد والعشرات حتى ١٠٠.
- قراءة وكتابة الأعداد من ٠ حتى ١٠٠.
- فهم العلاقة بين الأعداد والكميات، حتى ١٠٠.
- كتابة الأعداد وتمثيل الكميات باستخدام الأعداد، حتى ١٠٠.
- تطبيق "إطار العشر وحدات" كطريقة أخرى لعرض الكميات في المجموعات المألوفة.

**العمليات الحسابية والتفكير الجبري**

- ربط العدّ بالجمع والطرح (على سبيل المثال من خلال العدّ بقيمة ٢ لجمع ٢).
- الجمع والطرح بطلاقة من خلال مكونات ١٠.
- استخدام الجمع والطرح من خلال مكونات ٢٠ لحل مسائل كلامية فيها قيم مجهولة في كافة المواضع.
- جمع وطرح فئات العملات النقدية حتى ١٠٠ جنيه مصري.

**الأعداد والعمليات في نظام العدّ العشري**

- مقارنة الأعداد من ٠ إلى ٢٠، باستخدام الرموز > و = و <.
- قراءة الأعداد وكتابتها حتى ١٠٠.
- مقارنة عدد مكون من رقمين باستخدام علامة > (أكبر من) و= (يساوي) و< (أصغر من).
- الجمع حتى العدد ١٠٠
  - جمع عدد مكون من رقمين وعدد مكون من رقم واحد.
  - جمع عدد مكون من رقمين ومضاعفات العدد ١٠.
  - استخدام نماذج أو رسومات واستراتيجيات معينة وفقًا لمرتبة العدد.
  - خصائص عمليات الجمع والطرح والعلاقة بينهما. ربط الاستراتيجية بطريقة مكتوبة وشرح المنطق المستخدم.
  - تفهم أنه عند جمع الأعداد المكونة من رقمين فإنه يتم جمع خانات الآحاد مع الآحاد والعشرات مع العشرات وأحيانًا يكون من الضروري الحصول على عشرة.

**القياس والبيانات**

- معرفة وكتابة الوقت بالساعات، باستخدام الساعات العادية والساعات الرقمية.
- تنظيم البيانات حتى ثلاث فئات في تمثيلات بيانية بالأعمدة وتمثيلات بيانية بالصور.
- طرح الأسئلة والإجابة عن أسئلة أخرى عن العدد الإجمالي لنقاط البيانات، وعددها في كل فئة، وبكم تزيد أو تقل في كل فئة عن الأخرى.

**العلوم:**

**التصميم الهندسي والتشغيل**

- فهم خصائص التكنولوجيا وهدفها.
- تطوير فهم دور المجتمع في التنمية واستخدام التكنولوجيا.
- تحسين فهم الدور الخاص باكتشاف المشكلات وحلها، والبحث، والتطوير، والابتكار، والتجربة لحل المشكلات.

**الدراسات الاجتماعية:**

**أدوار ومسؤوليات المواطنين**

- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- المشاركة في إنشاء القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- التواصل بطريقة مهذبة باستخدام مفردات مثل رجاءً وشكرًا جزيلًا.

**الفنون:**

**الرسم والتلوين**

**المفاهيم الأساسية للتعليم الفني**

- تعرف الألوان الأساسية (الأحمر، والأزرق، والأصفر).
- تقديم توقعات اللون الناتج عن مزج لونين أو أكثر.

**استخدام مواد لإبداع أعمال فنية**

- استخدام أشكال هندسية لإنشاء صور تعبر عن البيئة المحيطة.

**الطباعة**

**الطباعة والألوان**

- استخدام الأصابع وراحة اليد في الطباعة.
- التعبير عن الخيال عن طريق خلط الألوان وطباعتها لإنشاء أشكال عشوائية.
- استخدام مجموعة متنوعة من خامات البيئة ذات الملمس لطباعة الأشكال والمواد المختلفة.

الإعلام التربوي:

**الصحافة**

**تحديد العناصر الأساسية للصحافة والمهارات الصحفية.**

- إنشاء وإجراء استطلاع داخل الفصل.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلُّم.

# الفصل ٢ الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | مرتكزات التدريس |
|---|---|
| ١ | **اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف طرق توصيل المعلومات من خلال الأرقام.<br>• وصف تجربة شخصية باستخدام أرقام للحصول على معلومات.<br>• مناقشة أهمية الأرقام في عالمنا. |
| ٢ | **اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• المشاركة في لعبة البحث عن الأرقام.<br>• تعرف أمثلة الأرقام في محيط المدرسة.<br>• تعرف المعلومات التي تقدمها الأرقام. |
| ٣ | **اكتشف: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• طرح أسئلة عن الزملاء.<br>• إنشاء استطلاعات مكونة من سؤال وإجابة.<br>• تحديد المعلومات المجمعة من الاستطلاعات.<br>• مقارنة نتائج الاستطلاعات باستخدام أكثر من، وأقل من، ويساوي. |
| ٤ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد المكونات المفقودة للتمثيلات البيانية بالصور والتمثيل البياني بالأعمدة.<br>• مقارنة التمثيل البياني بالأعمدة بالتمثيل البياني بالصور.<br>• إنشاء تمثيل بياني بالأعمدة لتمثيل البيانات من استطلاع.<br>• تحليل نتائج بيانات الاستطلاع. |
| ٥ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• اختبار استراتيجيات احتساب زمن دقيقة واحدة ذهنيًا.<br>• التدريب على معرفة الوقت باستخدام ساعة ذات عقارب. |
| ٦ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام الأرقام الترتيبية لوصف الوقت.<br>• استخراج إجابات الأسئلة داخل نص.<br>• عرض الأفكار كمجموعة.<br>• التخطيط لوضع جدول زمني لحفل.<br>• التعاون مع الزملاء لحل مسألة. |
| ٧ | **تعلم: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• التحقق من أدوات الرياضيات المستخدمة كنوع من أنواع التكنولوجيا.<br>• تصنيع عداد بسيط واستخدامه للعدّ والجمع. |
| ٨ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تكوين كل من جملة إضافة وجملة طرح، حيث يمثل كل عدد شيئًا ملموسًا.<br>• تأليف قصص الرياضيات، بما في ذلك جملة الجمع والطرح، التي تقدم معلومات شخصية. |
| ٩ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إنشاء ألوان جديدة من ألوان أساسية.<br>• تصميم رسم توضيحي بالقلم الرصاص بجانب كل مسألة رياضية.<br>• استخدام مواد فنية متنوعة لعمل رسومات توضيحية بجانب كل قصة رياضيات. |
| ١٠ | **شارك: سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تقديم قصص رياضيات تحتوي على رسوم توضيحية لتوصيل معلومات شخصية إلى الزملاء.<br>• تحليل ومقارنة المعلومات التي يقدمها الزملاء.<br>• تقييم قصص الرياضيات الخاصة بالتلاميذ الآخرين. |

# المواد المستخدمة

مقصات

أقلام تلوين

أقلام رصاص

كتاب التلميذ

أقلام تحديد

صمغ أو شريط لاصق

طباشير أو أقلام تحديد للسبورة

سبورة سوداء أو ورق مخططات

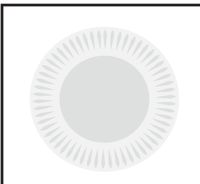
عنب أو برتقال أو تين، إن أمكن

كتب للقراءة بصوت عالٍ أمام الفصل

بطاقات الفهرس

نسخة من كتاب مفضل ا و قصة

مستلزمات للدمي مثل الألواح الورقية، وعصي خشبية وخيط وأزرار وغير ذلك.







# الدرس الأول نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف طرق توصيل المعلومات من خلال الأرقام.<br>• وصف تجربة شخصية باستخدام أرقام للحصول على معلومات.<br>• مناقشة أهمية الأرقام في عالمنا. | • القائمة<br>• المعلومات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين (أخضر، وأصفر، وأزرق لكل تلميذين)<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• أقلام رصاص |

**تجهيزات المعلم للدرس**

عمل **مخطط على شكل حرف T** على السبورة أو على الورق القلاب. تسمية المخطط باسم "الأرقام في عالمنا". تسمية عمود من أعمدة المخطط باسم "أمثلة" والعمود الآخر باسم "معلومات".



## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل يحمل عنوان "التواصل بلغة الأرقام".**

**يقول المعلم ما يلي: سنبدأ في دراسة فصل جديد تحت عنوان "التواصل بلغة الأرقام". ما الذي تتوقعون أن تتعلمه من هذا الفصل؟ ______________، هل يمكنك المجيء إلى مقدمة الفصل واختيار ثلاث من عصي الأسماء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: إنها بعض الأفكار الرائعة. في الفصل السابق، عملنا على التواصل بالكلمات. روينا قصة عن رحلتنا المفضلة. وفي هذا الفصل، سنتواصل بلغة الأرقام. ما الذي تعرفونه عن الأرقام؟ أخبروا الزميل المجاور.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: قد تعلمتم الكثير عن الأرقام هذا العام. في هذا الفصل، سنستخدم الأرقام لإخبار الآخرين عن أنفسنا وعن بيئتنا.**




٢. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتاب التلميذ مع التلاميذ. عرض **مخطط على شكل حرف "T"** "الأرقام في عالمنا".

**يقول المعلم ما يلي: توجد أرقام في كل مكان حولنا. فلننظر إلى بعض الأمثلة على الأرقام التي يمكن أن نراها في العالم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الأرقام في عالمنا".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اعثر على الأرقام الموجودة في الصور في هذه الصفحة. اذكر المعلومات التي نعرفها من خلال الأرقام.**

يقول المعلم ما يلي: **ما أمثلة الأرقام في عالمنا التي نراها في هذه الصفحة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثمانية تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف الأرقام في الصور.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة إجابات إلى عمود "أمثلة" في المخطط.

يقول المعلم ما يلي: **توجد أمثلة جيدة في هذه الصفحة. أين رأيت أرقامًا من قبل؟ ارفعوا أيديكم للإجابة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم للرد.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للإجابة. إضافة الإجابات إلى عمود "أمثلة".



٣. يقول المعلم ما يلي: **لقد رأيتم العديد من الأرقام. يتم استخدام هذه الأرقام لسبب ما. فإننا نحصل من خلالها على معلومات. فلنكتشف أنواع المعلومات التي تقدمها لنا الأرقام. انظروا إلى صفحة "قائمة الأرقام".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح صفحة "قائمة الأرقام" والنظر فيها.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود أقلام تلوين باللون الأخضر، والأصفر، والأزرق مع كل التلاميذ، أو مع كل تلميذين.

يقول المعلم ما يلي: **لننظر بدقة إلى القائمة. أنا أرى الرقم ٧ متبوعًا بالحرف ج. هل يمكنكم العثور على ٧ ج على الصفحة والإشارة إليها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى "٧ ج".

يقول المعلم ما يلي: **تخبرنا ٧ ج عن السعر أو عن تكلفة الطعام. هل يستطيع أي منكم العثور على رقم آخر يدل على السعر؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف المزيد من الأسعار على القائمة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين فقط للإجابة حتى لا يتم تعرف كل الأسعار كمجموعة كبيرة.

يقول المعلم ما يلي: **عمل جيد. لقد وجدنا ثلاثة أسعار معًا. تقول التعليمات كالتالي:**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع دائرة حول الأرقام التي نعرف من خلالها السعر باللون الأخضر.**

يقول المعلم ما يلي: **ضعوا دائرة حول الثلاثة أسعار التي وجدناها وأي أسعار أخرى ترونها باستخدام قلم تلوين أخضر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول الأسعار باستخدام قلم تلوين أخضر.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم المطلوب حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **أنا أرى كذلك الرقمَين ١١ و٨، متبوعَين بنقطتَين وصفرين. هل يمكنكم العثور على ١١:٠٠ و٨:٠٠؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى ١١:٠٠ – ٨:٠٠.

يقول المعلم ما يلي: **في رأيكم، ماذا تعني هذه الأرقام؟ ناقشوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، هذا صحيح. إن ١١:٠٠ و٨:٠٠ أوقات من اليوم.**
**في رأيكم، ما المعلومات التي تقدمها هذه الأوقات عن المطعم؟ اهمسوا بالإجابة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين معنى الأرقام.

**يقول المعلم ما يلي: أوافق. تخبرنا هذه الأرقام عن مواعيد عمل المطعم. تنص الخطوة الأولى على:**



**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع دائرة حول الأرقام التي نعرف من خلالها الوقت باللون الأصفر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم دائرة حول الأوقات باستخدام قلم تلوين أصفر.

**يقول المعلم ما يلي: تنص الإرشادات المتبقية على:**

**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع دائرة حول الأرقام المتبقية باللون الأزرق. ما المعلومات التي نعرفها من خلال الأرقام؟**

**يقول المعلم ما يلي: لننظر بدقة إلى القائمة. ما الأرقام الأخرى التي ترونها؟**

يقوم المعلم بما يلي: متابعة المحادثة كما بالأعلى، وتعرف الأرقام، واستنتاج المعلومات من هذه الأرقام حتى يتم تعرف كل الأرقام. تشمل الأمثلة الأخرى هاتفًا، ورقمًا، وعنوانًا، وحجم الوجبة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف الأرقام المتبقية، ووضع دائرة باللون الأزرق ومناقشة أنوا ع المعلومات المذكورة.



**٤. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع اليوم. احتوت القائمة على الكثير من الأرقام لتوفر لنا المعلومات. فلننظر مرة أخرى إلى الصور الموجودة على الصفحة السابقة "الأرقام في عالمنا" مرة أخرى. في رأيكم، ما المعلومات التي تقدمها هذه الأرقام؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

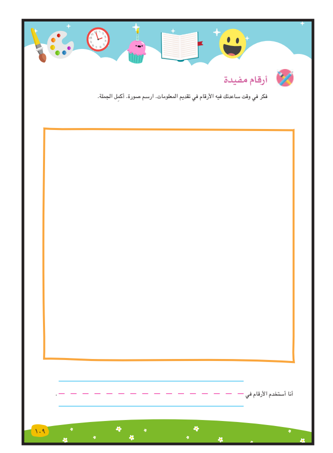
**يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا أن الأرقام الموجودة على القائمة توضح لنا معلومات مفيدة، فإنها تخبرنا بالأسعار، والأوقات، والمكان، وحجم الوجبة، ورقم الهاتف. فلنكتشف ما المعلومات التي يمكننا الحصول عليها من الأرقام الموجودة في صور أخرى رأيناها. إن العمود الثاني في المخطط الخاص بنا يحمل اسم "معلومات". سنضيف ما اكتشفناه في مخططنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار ثمانية تلاميذ لمشاركة أفكارهم والعمل على الصور تلميذًا في كل مرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الكيفية التي تقدم لنا بها الأرقام المعلومات.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة إجابات إلى عمود "معلومات" في المخطط.

*ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ غير متأكدين من المعلومات التي تقدمها الأرقام في الصورة، فاطرح عليهم أسئلة خاصة بالصورة. أولًا: تأكد من أن التلاميذ يستطيعون تعرف الأشياء الموجودة في الصورة بشكل صحيح. على سبيل المثال، لن يعرف التلميذ المعلومات عن الأرقام المكتوبة على مقياس الحرارة إذا لم يكن يعرف ما هو مقياس الحرارة. ثانيًا: اطرح أسئلة عن استخدام الشيء الموجود في الصورة. سيساعد ذلك التلاميذ على فهم الأرقام المرتبطة بالشيء الذي تقدم لنا الأرقام معلومات عنه.*



**٥. يقول المعلم ما يلي: لقد رأينا في نشاط "القائمة" ونشاط "الأرقام في عالمنا" أن الأرقام تقدم لنا بالفعل معلومات مفيدة. هل استخدمتم الأرقام للحصول على معلومات من قبل؟ فكروا في وقت تستخدمون فيه الأرقام. أخبروا الزميل المجاور كيف تستخدمون الأرقام.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجربة مع **الزميل المجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: فلنشارك ما نعرفه عن استخدام الأرقام للحصول على معلومات. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أرقام مفيدة".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: فكر في وقت ساعدتك فيه الأرقام في تقديم المعلومات. ارسم صورة. أكمل الجملة: أنا أستخدم الأرقام في ____________.**

**يقول المعلم ما يلي: إليكم مثالًا واحدًا: أنا أستخدم الأرقام لمعرفة الوقت.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الجملة على السبورة ورسم رسمة بسيطة لساعة أو لشخص ينظر إلى ساعة.

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم استخدام المخطط للحصول على مساعدة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم والكتابة عن استخدام الأرقام.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة. إذا سمح الوقت، مطالبة التلاميذ بمشاركة تجاربهم ورسوماتهم مع **الزميل المجاور** أو استخدام **المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا**.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا اليوم الكيفية التي تقدم بها الأرقام معلومات مفيدة لنا. ماذا يمكن أن يحدث إذا لم تكن لدينا أرقام؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: ____________________، هل يمكنك المجيء إلى مقدمة الفصل واختيار أربع من عصي الأسماء.**



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

**يقول المعلم ما يلي: بعد اليوم الدراسي، ابحثوا عن الأرقام الموجودة في الحي السكني. ابحثوا عن الأرقام في منازلكم. عندما نبدأ الدرس التالي، فإنه يمكننا مشاركة الأرقام التي وجدناها.**

# الدرس الثاني نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• المشاركة في لعبة البحث عن الأرقام.<br>• تعرف أمثلة الأرقام في محيط المدرسة.<br>• تعرف المعلومات التي تقدمها الأرقام. | • لعبة البحث<br>• المعلومات | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• مقص<br>• مخطط على شكل حرف "T" من الدرس السابق |

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، اكتشفنا أن الأرقام تقدم لنا معلومات مفيدة. فلنقم بقراءة المخطط الذي قمنا بعمله مرة أخرى. عندما أشير إلى كلمة، اقرؤوها بصوت عالٍ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى كل كلمة على المخطط.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة كل كلمة بصوت عالٍ أثناء إشارة المعلم إليها.

**يقول المعلم ما يلي: قراءة ممتازة. في نهاية الدرس السابق، طلبت منكم البحث عن الأرقام في الحي السكني والمنزل. التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوه الأرقام التي وجدتموها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع إلى ردود التلاميذ. اختيار تلميذين لمشاركة إجاباتهم بصوت عالٍ مع باقي التلاميذ. إضافة إجابات إلى المخطط في عمود "أمثلة". إذا كانت هناك أي أمثلة جديدة على القائمة، يقوم المعلم بالمتابعة في المحادثة كما هو مقترح بالأسفل. إذا لم تتم إضافة أي استخدامات جديدة للأرقام، يتخطى المعلم الخطوة رقم ١.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! لقد وجدتم المزيد من الأرقام في العالم من حولكم. ما الذي تقدمه لنا هذه الأرقام الجديدة من معلومات؟ فلنكتب في عمود "معلومات". سأستخدم عصي الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار تلاميذ لمشاركة الأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** الكتابة في العمود "معلومات".




٢. **يقول المعلم ما يلي: تقدم لنا الأرقام معلومات مفيدة. فلتكتشف ما إذا كان بإمكاننا توصيل الأرقام إلى حيث تنتمي أم لا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الأرقام المفقودة".**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: هل يمكنك استخدام بنك الأرقام لوضع الأرقام في مكانها الصحيح؟**

**يقول المعلم ما يلي: أنا أرى ٣:٠٠. أنا أعلم أن ٣:٠٠ تخبرنا عن الوقت. إننا نستخدم الساعة لمعرفة الوقت. لنكتب ٣:٠٠ في الساعة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الإجابة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الإجابة على السبورة أو على ورق كبير الحجم. التجول في أرجاء الفصل. التأكد أن التلاميذ يكتبون الإجابة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **فلنقم بحل السؤال الثاني معًا. أرى ميزانًا ليست عليه أرقام. انظروا إلى بنك الأرقام. هل ترون أي أرقام يمكن أن تروها على ميزان؟ اهمسوا بالإجابة الصحيحة في أيديكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة الصحيحة في أيديهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للإجابة لباقي التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. تبين الموازين الوزن. أنا أرى ٢ كجم في بنك الأرقام. لنكتب هذا على الميزان.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الرقم في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **جاء دوركم الآن. أكملوا الصفحة في كتاب التلميذ. فكروا في المعلومات التي تقدمها لنا الأرقام. يمكنكم استخدام المخطط إذا كنتم تحتاجون إلى مساعدة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة.

٣. يقول المعلم ما يلي: **الأرقام حولنا في كل مكان، تمدنا بالمعلومات. تقدم لنا الأرقام على مقاييس الحرارة معلومات عن درجة الحرارة، وتقدم لنا الأرقام على المنتجات في متجر معلومات عن الأسعار. حتى الآن، استخدمنا الصور لاستكشاف الأرقام في عالمنا. لننظر ما إذا كان يمكننا العثور على الأرقام هنا في المدرسة أم لا. أنا أتساءل عن الأرقام التي سنجدها وعن المعلومات التي ستقدمها لنا.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى رقم داخل الفصل وتحديد نوع المعلومات التي يقدمها.

يقول المعلم ما يلي: **فلنبحث في المدرسة لنكتشف الأرقام. هل يعلم أيٌّ منكم ما لعبة البحث؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة. إذا لم يعرف أحد ما لعبة البحث، فاشرح أكثر.

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت لعبة البحث صعب ممارستها في المدرسة، فإنه يمكن ممارستها داخل الفصل.*

يقول المعلم ما يلي: **ما القاعدة التي نحتاج إلى تذكرها أثناء تجولنا داخل المدرسة؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

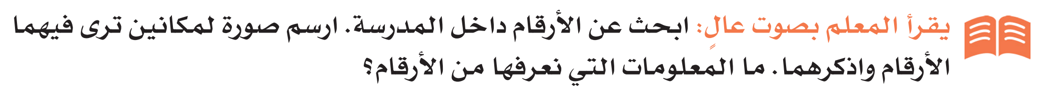
 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ لمشاركة قاعدة مع بقية التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **إنها قواعد من المفيد تذكرها أثناء تجولنا داخل المدرسة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "لعبة البحث عن الأرقام".**



 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ابحث عن الأرقام داخل المدرسة. ارسم صورة لمكانين ترى فيهما الأرقام واذكرهما. ما المعلومات التي نعرفها من الأرقام؟**

يقول المعلم ما يلي: **سنرسم ونضع الأرقام التي نراها في عمود "الأرقام". شاهدوني وأنا أرسم وأكتب مثالًا. أنا أرى أرقامًا على الساعة. سأرسم ساعة باستخدام الأرقام.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "أرقام" على السبورة أو على ورق كبير الحجم. رسم ساعة باستخدام الأرقام المكتوبة أسفل العلامة.

يقول المعلم ما يلي: **سألصق الصورة "الساعة".**

يقوم المعلم بما يلي: لصق صورة "الساعة".

يقول المعلم ما يلي: **أنا لم أكتب الأرقام فحسب. أنا كتبت الأرقام ورسمت المكان الذي وجدتها فيه. والآن، حان وقت ممارسة لعبة البحث. سنرسم ونلصق في عمود "الأرقام". سنكتب في عمود "المعلومات"**

عندما نعود.

يقوم المعلم بما يلي: اصطحاب التلاميذ في جولة في المدرسة لممارسة لعبة البحث. توقف بشكل دوري حتى يستطيع التلاميذ كتابة الأرقام التي وجدوها ولصقها. إذا كنت داخل الفصل، فإنه يمكنك تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وجعلهم يتجولون في أرجاء الفصل للبحث عن أمثلة على الأرقام.

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الأرقام في أرجاء المدرسة. رسم الأمثلة ولصقها في عمود "الأرقام".

٤. يقوم المعلم بما يلي: إعادة التلاميذ إلى الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **يجب أن تكون هناك صورتان في عمود "الأرقام". التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوه الأرقام التي وجدتموها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الصور مع **الزميل المجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **لقد وجدنا العديد من أمثلة الأرقام داخل المدرسة. ما المعلومات التي نعرفها من الأرقام؟ انظروا إلى صورة الساعة الخاصة بي. أعلم أن الأرقام المكتوبة على الساعة تخبرنا عن الوقت. سأكتب "معرفة الوقت" في عمود "المعلومات" بجانب صورة الساعة.**

يقوم المعلم بما يلي: إضافة هذه الإجابة إلى المخطط بجانب الساعة.

يقول المعلم ما يلي: **فكروا في المعلومات التي تقدمها لكم الأرقام. اكتبوا الكلمة في عمود "المعلومات" في الصفحة في كتاب التلميذ. يمكننا استخدام المخطط الذي قمنا به في يومنا الأول إذا كنا بحاجة إلى المساعدة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال عمود "المعلومات" في صفحة كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **فلنساعد بعضنا بعضًا. شاركوا ما كتبتموه مع الزميل المجاور. أيها الزميل المجاور، أصغِ بانتباه إلى ما يقوله زميلك. إذا كنت غير موافق على الإجابة، فتناقش باحترام. لا بأس من تغيير إجاباتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع **الزملاء المجاورين**. القيام بأي تغييرات ضرورية.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **إن مساعدة بعضنا بعضًا لأمر رائع. لقد اكتشفنا المزيد من المعلومات من لعبة البحث.**

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **اليوم، مارسنا لعبة البحث عن الأرقام. اكتشفنا أن الأرقام تقدم لنا معلومات عن مدرستنا. والمعلومات الخاصة بالوقت مفيدة جدًا في المدرسة. فإننا نحتاج إلى معرفة متى يبدأ اليوم الدراسي. نريد أن نعرف موعد تناول الغداء. ما الذي نستخدم فيه الوقت في المدرسة أيضًا؟ ________، هل يمكنك المجيء إلى مقدمة الفصل واختيار ثلاث من عصي الأسماء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

# الدرس الثالث نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• إنشاء استطلاعات مكونة من سؤال وإجابة.<br>• تحديد المعلومات المجمعة من الاستطلاعات.<br>• مقارنة نتائج الاستطلاعات باستخدام أكثر من، وأقل من، ويساوي.<br>• طرح أسئلة عن الزملاء. | • الاستطلاع | • كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• مقص<br>• صندوق صغير (أو أي علبة أخرى للاحتفاظ بأوراق صغيرة. |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| احتفظ ببطاقات الأسئلة التي سيصنعها التلاميذ في درس اليوم. سيتم استخدام البطاقات مرة أخرى في الدرس الرابع. |



## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي: خلال الدرس السابق، مارسنا لعبة البحث عن الأرقام. ما الأماكن التي رأيت فيها الأرقام في لعبة البحث؟ سيتولى التلميذ القائد قيادة المناقشة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد. تقديم عصي الأسماء للتلميذ القائد لقيادة المناقشة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر التجارب.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لك، ______________، على قيادة المناقشة. نحن نستخدم الأرقام بعدة طرق. هل تعلمون أن الأرقام يمكن أن تساعدنا على معرفة بعضنا البعض؟ في وقت سابق من هذا العام، لقد قمنا باستطلاع عن الأعياد المفضلة. هل يتذكر أي شخص ما العيد المفضل أكثر عند التلاميذ؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة من الذاكرة.

٢. **يقول المعلم ما يلي: لقد قدّم لنا هذا الاستطلاع معلومات شيقة عن التلاميذ. توجد العديد من الأسئلة التي يمكن أن نطرحها على زملائنا. أتساءل ما إذا كان هناك تلاميذ أكثر بعمر ست سنوات أو سبع. يمكننا الحصول على إجابة عن طريق توجيه أسئلة إلى الجميع. لنكتشف ذلك. إذا كنتم في عمر سبع سنوات، فضعوا أيديكم فوق رؤوسكم. إذا كنتم في عمر ست سنوات، فضعوا أيديكم على آذانكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة حسب الإرشادات.

**يقول المعلم ما يلي: سأشير وأعُد التلاميذ بعمر سبع سنوات أولًا. عدّوا معي.**

يقوم المعلم بما يلي: عدّ التلاميذ في كلتا الفئتين العمريتين وتشجيع التلاميذ على العدّ. المقارنة بين هذين العددين. كتابة كل عدد على اللوحة. توجيه سؤال إلى التلاميذ عن العدد الأكبر. الإجابة بقول الإجابة في جملة: "لدينا ______ في فصلنا".

٣. **يقول المعلم ما يلي: ما الأشياء الأخرى التي تتساءلون فيها عن زملائكم؟ اهمسوا بما تتساءلون عنه في أيديكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالأفكار في الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي: فلنقم بتبادل بعض الأفكار. فكروا فيما ترغبون في معرفته عن زملائكم. اطرحوا أسئلة عما ترغبون في معرفته. على سبيل المثال، يمكنني طرح سؤال "هل يحب التلاميذ الحلويات أم البسكويت أكثر؟" فلنبدأ بوقت التفكير. سأكتب بعض أسئلتكم على السبورة عندما تستعدون.**


يقوم التلاميذ بما يلي: **بالتفكير** ثم رفع الأيدي للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ستة تلاميذ للمشاركة. تقديم المساعدة لأي تلاميذ يواجهون صعوبة في تكوين سؤال.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

*ملحوظة للمعلم: لا يلزم فهم التلاميذ الكامل للاختلاف بين الأسئلة التي تتم الإجابة عنها بسهولة باستخدام الأرقام والأسئلة التي ليست كذلك. على سبيل المثال، عند طرح سؤال "ما اللون المفضل؟" يمكنك القيام بمعرفة الآراء، والعدّ، ومقارنة أرقام التلاميذ في كل إجابة، واختيار السؤال الأكثر تكرارًا. يمكن أن يكون السؤال "ما اسم حيوانك الأليف؟" ولكنه لا يُتيح العدّ والمقارنة. في هذه المرحلة، سجل واستقبل العديد من أسئلة التلاميذ لحث الفضول ثم اختر أسئلة التلاميذ القابلة للعدّ لوضعها في استطلاعات الفصل خلال اليومين التاليين.*

**٤. يقول المعلم ما يلي: لديكم أسئلة جيدة. هيّا بنا نقرأ الأسئلة معًا. عندما أشير إلى كلمة، كرروها معي بصوت عالٍ.**


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كل كلمة بصوت عالٍ أثناء إشارة المعلم إليها.

**٥. يقول المعلم ما يلي: هذه أسئلة رائعة. فلنقم ببعض الاستطلاعات حتى يمكننا معرفة المزيد من المعلومات عن التلاميذ. لدينا ستة أسئلة على السبورة. فلنر ما إذا كان بإمكان الجميع التفكير في سؤال واحد لإضافته إلى الخيارات. افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "أنا أتساءل".**





يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **فكر في سؤال يحتوي على اختيارين. اكتبهما في المربع. ثم قص المربع متتبعًا النقاط.**

يقوم المعلم بما يلي: **التفكير بصوت مرتفع** لتوضيح المهمة وكتابة أمثلة على السبورة أو على ورق كبير الحجم.

**يقول المعلم ما يلي: لقد طرحنا سؤالين بالفعل كمثال. السؤال الأول كان "هل يوجد تلاميذ بعمر أكبر من ست سنوات أو سبع سنوات في فصلنا؟". إذا كتبت السؤال الأول، فستكون خياراتي هي "ستة" و"سبعة". السؤال الثاني هو "هل يحب التلاميذ الحلويات أم البسكويت أكثر؟". ماذا سأكتب في خياراتي في هذا السؤال؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار (الحلويات والبسكويت).

**يقول المعلم ما يلي: جاء دوركم الآن. تأكدوا من السؤال عن شيء ما ستكون الإجابة عنه بأحد خيارين. على سبيل المثال، إذا سألتم "ما اللون المفضل للتلاميذ في الفصل؟"، ستكون هناك العديد من الخيارات. يمكننا طرح ذلك السؤال فيما بعد وجمع الإجابات، ولكن في هذا النشاط، اختاروا أسئلة تكون لها إجابتان فقط. تأكدوا من إنهاء السؤال بوضع علامة استفهام. يمكنكم استخدام قائمة الأسئلة الخاصة بنا للحصول على مساعدة. يمكنكم البدء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة سؤال وإجابتين محتملتين.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة.

**٦. يقول المعلم ما يلي: فلنشارك أسئلتنا. التفتوا إلى الزملاء المجاورين وتبادلوا أدواركم في قراءة أسئلتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة السؤال **للزملاء المجاورين**.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع لمناقشة التلاميذ. تقديم توجيه إضافي حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت بعض الأسئلة الجيدة. سنُشارك كل أسئلتنا مع التلاميذ. والآن، فلنقم بقص الأسئلة المكتوبة على الخطوط المنقطة. ضعوا السؤال في المربع عندما تنتهون. بمجرد أن ينتهي الجميع، فإننا سنختار أسئلة للتعرف على التلاميذ في الفصل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قص البطاقات.

**يقوم المعلم بما يلي:** تقديم علبة أو صندق أو سلة، لتجميع الأسئلة.

*ملحوظة للمعلم: ضع في اعتبارك الاحتفاظ بملصقات ورقية التي تحتوي على سؤال التلميذ لعمل استطلاعات خلال العام.*

٧. **يقول المعلم ما يلي: فلنختر أربعة أسئلة من العلبة. سأستخدم عصي الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ. سيكون من الممتع تعرف بعضنا البعض.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ. توجيه التلاميذ لسحب ورقة سؤال.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار ورقة سؤال.

**يقول المعلم ما يلي: سؤالنا الأول هو "____________________". خيارا الإجابة هما ____________ و ______________.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إذا كان السؤال مناسبًا للاستطلاع في الفصل، فاكتب السؤال والخيارات الموجودة على السبورة أو على ورق كبير الحجم. ثم قم بإدارة المناقشة على النحو التالي للإجابة عن السؤال. إذا كان السؤال غير مناسب للاستطلاع، فاختر بضع تلاميذ للإجابة عن السؤال في الفصل، ثم اسحب سؤالًا آخر من العلبة.

**يقول المعلم ما يلي: قفوا إذا كان خياركم هو ______________. ابقوا جالسين إذا كان خياركم هو ________________.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف أو الجلوس في المكان للإجابة عن السؤال.

**يقوم المعلم بما يلي:** عدّ عدد التلاميذ في كل اختيار. تشجيع التلاميذ على العدّ معكم. كتابة الإجابات على السبورة.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا لاحظتم في المعلومات؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ للمشاركة كمجموعة معًا، بعد انتهاء التلاميذ من المشاركة مع الزميل.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا نعرف عن تلاميذنا من الأرقام؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم والإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: يمكننا قول إن الكثير من التلاميذ ________________ من ______________________. كيف يمكننا استخدام الكلمة "أقل" لتوضيح النتائج؟ أخبروا الزميل المجاور عن كيفية استخدام الكلمة "أقل" في جملة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابة مع الزميل.

٨. **يقوم المعلم بما يلي:** متابعة أسئلة الاستطلاع بشكل أبسط وتبسيط تحليل إجابة التلاميذ لثلاثة استطلاعات إضافية. السماح للتلاميذ بالقيادة إذا أمكن.

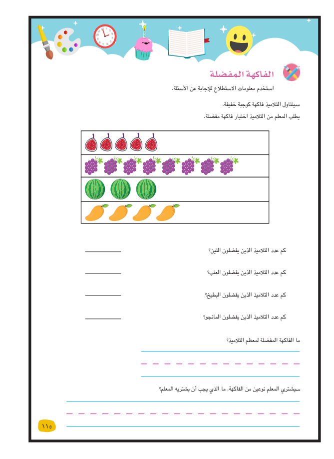
**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة الإجابة عن أسئلة الاستطلاعات وتحليل البيانات مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: لقد عرفنا معلومات جديدة عن أصدقائنا. كيف ساعدتكم الأرقام على تعرف أصدقائنا؟ أخبروا الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزميل المجاور**.

٩. **يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع في مقارنة الأرقام للإجابة عن الأسئلة. فلننظر إلى طريقة أخرى للحصول على إجابات. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "الفاكهة المفضلة". توضح هذه الصفحة إجابات استطلاع آخر للتلاميذ.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم معلومات الاستطلاع للإجابة على الأسئلة. سيتناول التلاميذ فاكهة كوجبة خفيفة. يطلب المعلم من التلاميذ اختيار فاكهة مفضلة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بقراءة السؤال الأول، تقديم التوجيه حسب الحاجة. إذا كان التلاميذ غير قادرين على قراءة الأسئلة. يقوم المعلم بقراءة الأسئلة.

**يقول المعلم ما يلي: لنر ما إذا كان يمكن معرفة الشيء الذي يجب أن يشتريه المعلم. سنجيب عن السؤال الأول معًا. باستخدام الصور، كم عدد التلاميذ الذين يحبون التين أكثر؟ وضحوا لي بأصابعكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العدّ، ثم توضيح العدد على الأصابع.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. يوجد خمسة تلاميذ يحبون التين أكثر. اكتبوا ٥ في الفراغ بجانب السؤال.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة ٥ بجانب صورة التين.

**يقوم المعلم بما يلي:** متابعة مناقشة الأسئلة بشكل أبسط. إذا كانت الغالبية العظمى من التلاميذ يمكنهم قراءة الأسئلة، مطالبة التلاميذ بالعمل مع **الزميل المجاور** لإكمال الصفحة معًا. قد يكون من اللازم قراءة السؤالين النهائيين على المجموعة بالكامل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل. تقديم التوجيه حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: يمكن أن تساعد الاستطلاعات على اتخاذ القرارات. حسب الاستطلاع، سيتناول التلاميذ فاكهة كوجبة خفيفة. ما الفاكهة التي يجب ألا تكون جزءًا من الوجبة الخفيفة على الأرجح؟ ولماذا؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: من يرغب في مشاركة ما تفكر فيه مجموعته؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي لمشاركة الأفكار مع زملائهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار اثنين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: تفكير جيد. لقد كنتم قادرين على استخدام الاستطلاع للإجابة عن سؤالي.**

**١٠. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بعمل استطلاعات في فصلنا. كيف ساعدتنا الأرقام على التواصل مع بعضنا البعض اليوم؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

# الدرس الرابع نظرة عامة

### نواتج التعلم

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحديد المكونات المفقودة للتمثيلات البيانية بالصور والتمثيل البياني بالأعمدة.
- مقارنة التمثيل البياني بالأعمدة بالتمثيل البياني بالصور.
- إنشاء تمثيل بياني بالأعمدة لتمثيل البيانات المستمدة من استطلاع.
- تحليل نتائج بيانات الاستطلاع.

### المفردات الأساسية

- تمثيل بياني بالصور
- تمثيل بياني بالأعمدة
- بيانات
- الاستطلاع

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- قلم رصاص
- أقلام تلوين
- ورق كبير الحجم
- أقلام تحديد



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد كنا نتحدث عن طرق استخدامنا للأرقام في التواصل. لقد استخدمنا استطلاعات لتعرف أصدقائنا. سيطلب منكم قائد التلاميذ مشاركة شيء ما مماتعرفتموه عن أصدقائكم في الاستطلاعات.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد باستخدام **عصي الأسماء**.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ما تعرّفوا عليه عن الأصدقاء.

**يقول المعلم ما يلي:** شكرًا جزيلًا، ____________، لقيادتك إدارة مناقشتنا.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد عملتم جميعًا بجد لكتابة أسئلة استطلاع جيدة. كما عملتم بجد للمقارنة بين الأعداد لإيجاد إجابات عن أسئلتنا. في نهاية درس الأمس، استخدمنا طريقة أخرى للمقارنة بين الأعداد. فمن منكم يتذكر كيف توصلنا إلى الوجبة الخفيفة المثلى لفصل آخر؟



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكار من ذاكرتهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** إذا كانت هناك أي تمثيلات بيانية متاحة أعدها التلاميذ في الفصل، فشاركها في هذا الوقت.




٢. **يقول المعلم ما يلي:** هذا صحيح، لقد نظرنا إلى التمثيل البياني. التمثيل البياني يشبه الصورة التي تساعدنا في المقارنة بين المجموعات. بعض الرسوم البيانية التي أعددناها في الفصل توضح الأعمدة، وبعضها الآخر يوضح صورًا. هيا نستكشف لنرى ما يمكننا أن نتعلمه عن الأرقام من الرسوم البيانية. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "المقارنة باستخدام الرسوم البيانية".



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** يوجد نوعان من الرسوم البيانية. ما الذي تعرفه عند قراءة الرسوم البيانية التالية؟

**يقول المعلم ما يلي:** أولًا لننظر إلى الرسوم البيانية. فكرّوا مع أنفسكم: ماذا أعرف عن تلك الرسوم البيانية؟ استخدموا **وقت التفكير** للإجابة ثم سنعمل معًا مرة أخرى.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكير فيما يمكن تعرفه من خلال الرسوم البيانية الموجودة في صفحة التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** تحدثوا إلى **الزملاء المجاورين** ثم سنقوم بإبلاغ المجموعة بالكامل بما توصلتم إليه.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الحديث إلى **الزملاء المجاورين**.

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع إلى محادثات التلاميذ. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على المقارنة بين ارتفاعات الأعمدة وطول سطور الوجوه الباسمة، كما يجب أن يشعروا ببعض الارتباك أيضًا نظرًا لعدم وجود أعداد أو عناوين على الرسوم البيانية. ارسم **مخططًا على شكل حرف "T"** على السبورة، بحيث يكون مكتوبًا على جانب "ما نعرفه"، ويكون الجانب الآخر مكتوبًا عليه "ما لا نعرفه".

**يقول المعلم ما يلي: لقد كنت أستمع إلى محادثاتكم. وقد لاحظ بعضكم أن هناك شيئًا مفقودًا في هذه الرسوم البيانية. لقد قمت بإعداد مخطط على شكل حرف "T" للمقارنة بين ما نعرفه وما لا نعرفه عن هذين التمثيلين البيانيين. مكتوب على أحد جانبي المخطط "ما نعرفه" والجانب الآخر "ما لا نعرفه". ماذا لاحظتم في هذه الرسوم البيانية؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بتوضيح ملاحظاتهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار عدد من التلاميذ للإجابة. تتضمن الإجابات المحتملة أيًّا من الأعمدة التي تضم نسبة أعلى من أو أقل من أو تساوي النسبة في العمود الآخر ("ما نعرفه"). تتضمن المعلومات غير الموضحة في الرسوم البيانية الأعداد والعناوين والعلامات ومن ثَم، فنحن لا نعرف الأشياء التي تتم المقارنة بينها.

**يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظتم الكثير من الأشياء عن التمثيلين البيانيين لدينا. كما أن التمثيلين البيانيين يبدوان مختلفَين عن بعضهما البعض. هل تتذكرون اسمَي نوعَي الرسوم البيانية؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة من الذاكرة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى الرسوم البيانية المختلفة أثناء تعرف التلاميذ عليها.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، النوع الأول هو التمثيل البياني بالأعمدة، والنوع الثاني هو التمثيل البياني بالصور. ما نوع التمثيل البياني الذي كنا نقرؤه عن خيارات الفاكهة بالأمس؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة من الذاكرة (التمثيل البياني بالصور).

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه قراءة ما يوضحه التمثيل البياني بالأعمدة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد بأفكار.

٣. **يقول المعلم ما يلي: نحن لا نعرف حقًّا ما يقوله التمثيل البياني، أليس كذلك؟ نحن نعرف أن العمود الأوسط هو الأطول، ولكننا لا نعرف ما يقيسه هذا التمثيل البياني أو ما السؤال الذي يجيب عنه هذا التمثيل البياني. لمعرفة هذا، نحتاج إلى وجود عنوان وعلامات. هيا نضيفهما الآن. أتذكرون بالأمس عندما تحدثنا عن السؤال النموذجي "ما اللون المفضل لفصلنا؟". تخيلوا أن هذا التمثيل البياني يوضح الإجابات عن هذا السؤال لتلاميذ في فصل آخر. ما العنوان المناسب لهذا التمثيل البياني؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة العناوين المحتملة.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار إحدى إجابات التلاميذ. سؤال التلاميذ عن مكان كتابة عنوان التمثيل البياني. كتابة العنوان الذي سيتم نقله في صفحة التلميذ بالأعلى أو بجوار التمثيل البياني.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إضافة عنوان للتمثيل البياني.

**يقول المعلم ما يلي: والآن نحن بحاجة إلى علامات لتوضيح الإجابات المقدمة وتقييمها. سنكتب أسماء الألوان المستخدمة في بالأعمدة أسفل كلٍ منها. ما لون العمود الأول؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي للإجابة.

**يقوم المعلم بما يلي:** التوضيح مكان كتابة اسم اللون للتلاميذ، ثم الاستمرار في تيسير كتابة الألوان الثلاثة الأخرى. عند الانتهاء من وضع العلامات، مطالبة التلاميذ بقراءة التمثيل البياني بالأعمدة للإجابة عن السؤال "ما اللون المفضل لتلاميذ الفصل؟". لتوسيع نطاق الدرس، مطالبة التلاميذ بتحليل التمثيل البياني عن طريق المقارنة بين الأعداد بطرق متعددة. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على المقارنة بين الأعداد بواسطة أكبر من، وأصغر من، والمقدار.

٤. **يقول المعلم ما يلي: والآن أصبح التمثيل البياني بالأعمدة منطقيًا. شكرًا جزيلًا على إكمال التمثيل البياني بالأعمدة. لننظر إلى التمثيل البياني بالصور. ما أوجه الاختلاف بين التمثيل البياني بالصور والتمثيل البياني بالأعمدة؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ للإجابة. يجب أن يتعرف التلاميذ الصور المستخدمة لتمثيل البيانات. التأكد من أن التلاميذ يفهمون أن الصور تمثل نوع البيانات الموضحة بشكلٍ مباشر. يوضح التمثيل البياني بالصور المشاعر، ومن ثَم فإنه يمثل البيانات استنادًا إلى ما يشعر به الناس، وليس على أساس الألوان المفضلة، أو السن، أو ما إلى ذلك.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي نعرفه عندما ننظر إلى هذا التمثيل البياني بالصور؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ما المعلومات المفقودة في التمثيل البياني بالصور؟ نحن نعلم ما يمثله كل صف من الصفوف. نحن نعرف عدد الأشياء الموجودة في كل صف. ما الأشياء الأخرى التي نحتاج إلى معرفتها؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بأن التمثيل البياني بالصور بحاجة إلى سؤال أو عنوان.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نفكر معًا في سؤال لوضعه على التمثيل البياني بالصور. ما السؤال الذي يمكن طرحه في هذا التمثيل البياني بالصور؟ تذكروا أن الإجابة تعبر عن المشاعر. تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأسئلة المحتملة.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم مع زملائهم. اختيار إحدى إجابات التلاميذ. سؤال التلاميذ عن مكان كتابة العنوان الخاص بالتمثيل البياني بالصور. كتابة العنوان الذي سيتم نقله في صفحة التلميذ أعلى التمثيل البياني بالصور.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إضافة عنوان للتمثيل البياني بالصور.

**يقول المعلم ما يلي: والآن اكتمل التمثيل البياني بالصور. من منكم يمكنه قراءة ما نعرفه من خلال التمثيل البياني بالصور؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد بأفكار.

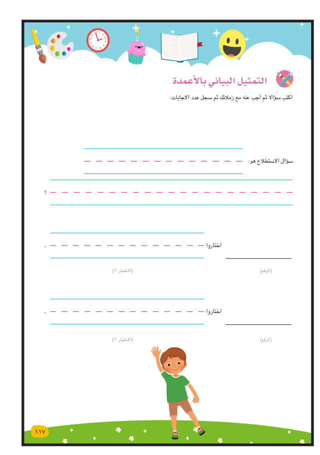
**يقوم المعلم بما يلي:** توسيع مدارك الفهم لدى التلاميذ في نقطة حساب العدد في كل صف. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على المقارنة بين الأعداد بواسطة أكبر من، وأصغر من، والمقدار. يجب أن تكون إجابات التلاميذ في شكل جمل كاملة، باستخدام السؤال أو العنوان كجزء من الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: كانت هذه مراجعةً مفيدةً لنا. أعتقد أنكم مستعدون لعمل التمثيل البياني بالأعمدة الخاص بكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إخراج بطاقات الأسئلة التي تم استخدامها أثناء الدرس الثالث.

**٥. يقول المعلم ما يلي: عندما قمنا بجمع البيانات أثناء الدرس السابق، طلبنا رأي كل تلميذ منكم. ولكن أحيانًا يصعب سؤال كل شخص عن رأيه، لذا فنحن نقوم بعمل استطلاع أو نموذج للأفكار. وهذا ما سنقوم به فيما يلي.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من ١٠ تلاميذ (أو أيًا كان عدد التلاميذ في كل مجموعة، بشرط أن يكون العدد الإجمالي للمجموعات ٤ أو ٥). مراجعة الأسئلة الموجودة على شرائط أسئلة التلاميذ، واختيار سؤال واحد لكل مجموعة لتجيب عنه. سيقوم المعلم بتوزيع حافظات الأسئلة بعد توجيه التلاميذ للانتقال إلى الصفحة التالية في كتاب التلاميذ.



**يقول المعلم ما يلي: هيا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ "التمثيل البياني بالأعمدة".**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: عندما أطرح عليكم سؤال الاستطلاع، سيقوم كل فرد من أفراد مجموعتكم بالإجابة عن السؤال. وبمجرد أن تصبح لديكم بيانات، ستعملون معًا كفريق لعمل تمثيل بياني بالأعمدة. ستعملون معًا، ولكن يجب أن يطبق كل تلميذ منكم العمل الذي قام به في كتاب التلميذ. لنقرأ الإرشادات معًا.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اكتب سؤالا ثم أجب عنه مع زملائك ثم سجل عدد الإجابات. استخدم أكبر من، أو أقل من، أو يساوي، في كتابة جملتين عن التمثيل البياني بالأعلى.**

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **يقول السطر الأول "سؤال الاستطلاع هو ________" سأوزع على كل مجموعة سؤالًا. أرجو منكم العمل معًا لكتابة السؤال على السطر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة السؤال في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **والآن بعد أن أصبح لديكم سؤال، قوموا بعمل استطلاع على مستوى مجموعتكم. وليقُم كلٌ منكم بالإجابة عن السؤال باستخدام الإجابتين الموضحتين. ارفعوا أيديكم وقوموا بعدّ أنفسكم. لا تنسوا عدّ أنفسكم والتأكد من أنكم جميعًا متفقون على الأعداد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الاستطلاع على مستوى المجموعات.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح للتلاميذ كيفية ملء بيانات الاستطلاع في السطرين الموجودين. على سبيل المثال، إذا كان السؤال هو "ما اليوم المفضل لديك، السبت أم الأحد؟"، فيمكننا أن نكتب في السطر "٤ تلاميذ يختارون السبت" و"٦ تلاميذ يختارون الأحد".

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن ننتقل إلى النقطة التالية، هيا نتحقق من بياناتنا. هل أضفت إجاباتك إلى عدد إجابات التلاميذ الآخرين ضمن مجموعتك؟ تحققوا من ذلك مع مجموعتكم للتأكد من أنكم جميعًا قد سجلتم الإجابات نفسها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحقق من الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **الخطوة التالية أمامكم هي عمل تمثيل البياني بالأعمدة. تحدثوا إلى فريقكم. ما العناصر اللازم إضافتها إلى التمثيل البياني بالأعمدة؟ لديكم عنوان بالفعل، ومن ثَمّ لا يلزم إضافة عنوان.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة كيفية إكمال التمثيل البياني.

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ لبعض الوقت للمناقشة معًا والرجوع إلى المجموعة بالكامل. كتابة مثال على السبورة لإكمال التمثيل البياني، وتظليل المربعات، ووضع علامات على الأعمدة. ترك التمثيل البياني أمام التلاميذ ليكون مرجعًا لهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الرسوم البيانية بمساعدة المجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، ماذا تعرفون عن زملائكم، كمجموعة؟ يتم استخدام الرسوم البيانية لمقارنة المعلومات. استخدموا كلمات المقارنة لتوضيح النتائج الموجودة في الاستطلاع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة بمساعدة المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم التوجيه حسب الحاجة. قد تحتاج بعض المجموعات إلى مزيدٍ من المساعدة أكثر من غيرها.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

*ملحوظة للمعلم: قد يستغرق ختام الدرس وقتًا أطول من المعتاد حسب عدد المجموعات التي تقوم بمشاركة المعلومات. إذا كان الوقت محدودًا، فاطلب من التلاميذ تقديم إجابة واحدة، وربما يمكنك استخدام "اختار معظم التلاميذ ________________".*

يقول المعلم ما يلي: **في ختام درسنا اليوم، سنشارك نتائج استطلاعاتنا. سأختار تلميذًا واحدًا من كل مجموعة لإخباركم بالسؤال وشيء واحد تعلمه من الاستطلاع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار تلميذ واحد لتمثيل المجموعة. توضيح الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على مجهودكم الرائع اليوم. احرصوا على التقدم بالشكر إلى أعضاء مجموعاتكم على مساعدتكم.**

# الدرس الخامس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• اختبار استراتيجيات احتساب زمن دقيقة واحدة ذهنيًا.<br>• التدريب على معرفة الوقت باستخدام ساعة ذات عقارب | • الوقت<br>• القيام بالقفز | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• تستخدم الساعة ذات العقارب في درس الرياضيات |




## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد كنا نتعرف على كيفية التواصل بلغة الأرقام. هيا نختار تلميذًا قائدًا يتولى توجيهنا أثناء المناقشة. سأكتب الطرق التي تواصلنا فيها بلغة الأرقام منذ آخر مرة عملنا فيها على قائمتنا.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد وتدوين إجابات التلاميذ على المخطط.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة طرق استخدام الأعداد، بما في ذلك تعرف الفصل من خلال الاستطلاعات.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا جزيلًا يا ____________________، لمساعدتنا اليوم. من طرق استخدام الأرقام التي تعرفنا معرفة الوقت. في حصة الرياضيات، تعرفتم على كيفية معرفة الوقت على الساعات. هل سبق أن طلب منكم أحد أفراد الأسرة أو المعلم "الانتظار دقيقة واحدة" قبل أن يمكنهم الانتباه إليكم أو الرد على سؤالكم؟


**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة، مشاركة التجارب.

**يقول المعلم ما يلي:** أتساءل كم يبلغ طول الدقيقة الواحدة فعلًا. سنقوم بعمل شيء مختلف قليلًا اليوم. سنجري بعض التجارب معًا لمعرفة ما إذا كان بإمكاننا تخمين وقت انتهاء الدقيقة أم لا.

**يقوم المعلم بما يلي:** إخراج هاتف أو ساعة لحساب دقيقة واحدة دون علم التلاميذ. مطالبة التلاميذ بالاستدارة وعدم النظر إلى الساعة، إذا كانوا جالسين في مواجهة ساعة.

**يقول المعلم ما يلي:** كم يبلغ طول الدقيقة الواحدة في رأيكم؟ لنرَ ما إذا كان بإمكانكم توضيح ذلك. يجلس الجميع بهدوء. عندما أقول "ابدأ" سأبدأ حساب طول الدقيقة الواحدة. عندما تعتقدون أن الدقيقة قد انتهت، قفوا وابقوا واقفين. هل أنتم مستعدون؟ ابدؤوا.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** الوقوف عند تخمين أن الدقيقة الواحدة قد انتهت.

**يقوم المعلم بما يلي:** قول "توقفوا" عند انقضاء دقيقة واحدة.

**يقول المعلم ما يلي:** قد تشعرون أن الدقيقة الواحدة طويلة جدًا. هل تفاجأتم من طول الدقيقة الواحدة؟


**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بآرائهم.

**يقول المعلم ما يلي: أتساءل عما يمكن أن نفعله لنعرف متى تنتهي الدقيقة بدون استخدام ساعة. هل لديكم أي أفكار؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**٣. يقول المعلم ما يلي: أعجبتني أفكاركم. لنجرِ تجربةً أخرى. لنرَ ما إذا كان بإمكاننا تقدير دقيقة واحدة بدون استخدام ساعة أم لا. سنستخدم كتاب التلميذ ليرشدنا. انتقلوا إلى الصفحة التالية "دقيقة واحدة".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ما مدة الدقيقة الواحدة؟ أكمل الجدول. توقع واختبر طرق عدّ دقيقة واحدة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة أثناء قراءة المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: يوضح العمود الأول استراتيجية لحساب مدة الدقيقة الواحدة ذهنيًا. الاستراتيجية الأولى هي القيام بالقفز. العمود الثاني مخصص لتوقعاتنا. العمود الثالث مخصص لنتائج تجربتنا.**

**حسنًا. فلنبدأ. لقد جربنا هذا لمدة دقيقة. فلنجرب القيام بالقفز. كم عدد القفزات التي تعتقدون أنكم ستقومون بها خلال دقيقة واحدة؟ اكتبوا توقعاتكم في العمود المتوسط بجوار "القيام بالقفز."**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة التوقعات.

**يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ. أولًا: هيا نتدرب على العدّ بصوت منخفض بحيث لا يسمعكم أحد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على العدّ بصوت خافت أو همسًا بحيث لا يسمعهم أحد.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كانت المساحة محدودة، فيمكنك جعل التلاميذ يعملون في ثنائيات. يمكن لأحد التلاميذ العدّ بينما يقوم الآخر بالقفز. وبعد ذلك يتبادل التلميذان الأدوار.

**يقول المعلم ما يلي: والآن هيا ننتقل إلى مكان في الفصل حيث تتوفر لديك مساحة للقيام بالقفز.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الحركة في المكان المخصص للقيام بالقفز.

**يقول المعلم ما يلي: يجب أن نحرص على القيام بالقفز بنفس السرعة حتى يمكننا العدّ. لنبدأ التطبيق. قوموا بعمل ١٠ قفزات، ولكن لا تحاولوا الإسراع.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العدّ وعمل ١٠ قفزات.

**يقول المعلم ما يلي: حسنًا. أعتقد أننا مستعدون. قوموا بالقفز والعدّ حتى أقول لكم توقفوا. واحد، اثنان، ثلاثة، ابدؤوا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام الموقت لبدء وإنهاء تمرين القفز لمدة دقيقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: القيام بالقفز والعدّ.

**يقول المعلم ما يلي: اكتبوا عدد القفزات التي قمتم بها في العمود الثالث.**

يقوم المعلم بما يلي: ارفعوا الكتاب إلى أعلى لتوضيح مكان كتابة الإجابة. التجوّل في أنحاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: هل تعتقدون أن بإمكانكم تحديد متى تنقضي الدقيقة الواحدة عند القيام بالقفز؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد.

**يقول المعلم ما يلي: لنجرب. سأقول "ابدؤوا". عدّوا قفزاتكم. عندما تعتقدون أن الدقيقة قد انقضت، توقفوا واثبتوا في أماكنكم.**

يقوم المعلم بما يلي: تحديد الوقت لمدة دقيقة واحدة للتلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام القفز لحساب مدة الدقيقة الواحدة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد رأيت أن بعض التلاميذ قد توقفوا قبل انتهاء مدة الدقيقة. هل كانت الدقيقة قاربت على الانتهاء عندما اعتقدتم أن الدقيقة قد انتهت عند القيام بالقفز؟ أخبروا الزملاء المجاورين عن نتائجكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النتائج.

**يقول المعلم ما يلي: هل تعتقدون أن القيام بالقفز يعد وسيلة جيدة لحساب مدة الدقيقة الواحدة؟ وضّحوا أفكاركم**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد.

**٤. يقول المعلم ما يلي: هيا نجرب طريقة أخرى لاحتساب مدة الدقيقة الواحدة ذهنيًا. هذه المرة، سنستخدم طريقة العدّ في صمت.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للتوقع إلى أي رقم قد يعدّون، ثم بعد ذلك البدء في تقدير مدة الدقيقة الواحدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التوقع، والتجربة، وتدوين النتائج في كتاب التلميذ.

٥. يقوم المعلم بما يلي: مناقشة النتائج مع التلاميذ. مقارنة الأعداد التي تم عدها بأعداد القفزات. أيهما كان أسهل؟ قوموا بالعدّ للقيام بالتجربة الأخيرة، الوثب بقدمٍ واحدة. السماح ببعض الوقت للتلاميذ حتى يدونوا النتائج ويناقشوها.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال إجراءات الاختبار.

**يقول المعلم ما يلي: لقد بذلتم الكثير من الجهد. كم أنا سعيد لأن لدينا ساعة نستخدمها. السؤال التالي في الصفحة يقول "ما الطريقة الأفضل لاحتساب وقت دقيقة واحدة؟". تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين. ما الإجراء الذي حقق نتائج أفضل بالنسبة إليكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: اكتبوا الطريقة الأكثر دقة بالنسبة إليكم. اكتبوا الكلمات من المخطط.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: السؤال الأخير هو "لماذا تعتقد أنها الطريقة الأفضل؟". أخبروا الزملاء المجاورين لماذا تعتقدون أن طريقتكم قد حققت أفضل النتائج لكم. عند الانتهاء، اكتبوا إجاباتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة معًا وإكمال الصفحة.

**٦. يقول المعلم ما يلي: ما الطريقة الأفضل لاحتساب وقت دقيقة واحدة في الاختبار الذي قمت به؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ لمشاركة الطريقة الأفضل بالنسبة إليهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة ومشاركة الأسباب.

**يقول المعلم ما يلي: لقد كانت هذه تجربة رائعة. لقد قمنا بعدة تجارب لاحتساب طول مدة الدقيقة الواحدة، وكيف يمكننا حسابها ذهنيًا وتوقع طولها. والآن، أطلب منكم الانتظار لمدة دقيقة واحدة، وستعرفون مدة الدقيقة الواحدة.**

٧. يقوم المعلم بما يلي: إخراج الساعة ذات العقارب المستخدمة في حصة الرياضيات أو رسم ساعة على السبورة.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نتدرب على طريقة معرفة الوقت باستخدام الساعات ذات العقارب لدينا لمدة بضع دقائق قبل إنهاء درسنا لهذا اليوم.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت هناك ساعات ذات عقارب يمكن للتلاميذ استخدامها، فقم بتوزيعها عليهم. وإذا لم تتوفر ساعات، فقم بالنشاط التالي باستخدام الساعة المرسومة على السبورة أو إحدى الساعات النموذجية. ادع تلاميذ للحضور إلى مقدمة الفصل لتوضيح كل إجابة من الإجابات.*

**يقول المعلم ما يلي: فليُظهر كل تلميذ منكم الساعة ٩:٠٠ على ساعته.**

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الساعة ٩:٠٠ على الساعة.

**يقول المعلم ما يلي: لدي موعد خلال ساعتين. ما وقت موعدي؟ لنقم بالعدّ معًا: (استخدموا أصابعكم وأشيروا إلى الأعداد الموجودة على الساعة) ٩:٠٠ و١٠:٠٠ و١١:٠٠. أروني ساعتكم بعد ساعتين من الساعة ٩:٠٠.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض الساعة ١١:٠٠.

**يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. الساعة الآن ١١:٠٠ على ساعتكم. سأقابل صديقي خلال خمس ساعات. أروني الساعة بعد مرور خمس ساعات من الآن. مرة أخرى، لنقم بالعدّ معًا...**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض الساعة ٠٤:٠٠.

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه أن يوضح كيف تعرفتم على الوقت الصحيح؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع للشرح الذي يلقيه تلميذ أو تلميذان منهم.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. من يعرف وقت بدء اليوم الدراسي؟ أروني وقت بدء اليوم الدراسي في رأيكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عرض وقت بدء اليوم الدراسي.

**يقول المعلم ما يلي: نعم. يبدأ اليوم الدراسي في تمام الساعة ____________. والآن، ليحضر أربعة تلاميذ منكم إلى مقدمة الفصل. سيسألكم كل تلميذ قائد منهم عن الوقت. ستقومون بضبط الساعات على الوقت وتعرضوا ساعاتكم. سيتولى التلاميذ القادة التأكد من إجاباتكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار أربعة تلاميذ قادة للسؤال عن وقت، وعرض الإجابة الصحيحة على ساعاتهم بعد إجابة تلاميذ الفصل عن السؤال. طلب الإجابات من التلاميذ للتأكد من حصول التلاميذ القادة على الإجابات الصحيحة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** حل المسائل التي يطرحها التلاميذ القادة.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا كفريق.**

**٨. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لنجرب شيئًا آخر في الختام. لقد بدأنا يومنا بالجلوس لمدة دقيقة واحدة. هيا نكرر العملية مرة أخرى، ولكن حاولوا العدّ طوال مدة الدقيقة هذه المرة. قفوا وقولوا "قِف" عندما تعتقدون أن الدقيقة قد انقضت. هل أنتم مستعدون؟ واحد، اثنان، ثلاثة، ابدؤوا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ الثواني في الدقيقة الواحدة.

# الدرس السادس

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام الأرقام الترتيبية لوصف الوقت.<br>• استخراج إجابات الأسئلة من نص.<br>• عرض الأفكار كمجموعة.<br>• التخطيط لوضع جدول زمني لحفل.<br>• التعاون مع الزملاء لحل مسألة. | • الخطة<br>• الجدول الزمني | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| دعوة متطوعين للمساعدة في الدرس التالي، الدرس السابع، وتسهيله إذا أمكن. الاطلاع على تجهيزات الدرس السابع لمعرفة المزيد من الإرشادات. |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: لنبدأ يومنا بالتواصل معًا عن طريق طلب ترتيب الأحداث. لقد قمنا بذلك من قبل عند ترتيب أحداث القصة. لنرَ ما إذا كان بإمكاننا عمل نفس ما قمنا به في الدرس السابق. استخدموا كلمات مثل "أولًا"، و"ثانيًا"، و"ثالثًا"، و"أخيرًا" لتذكيرنا بما فعلناه في الدرس السابق. فكروا بينما أختار التلميذ القائد.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الدرس السابق باستخدام مراجع الترتيب.

**٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا ________________، لتولّيك إدارة مناقشتنا. منذ بضعة دروس، أوضحنا كيف تساعدنا معرفة الوقت على مدار اليوم الدراسي. دعونا نراجع بسرعة. كيف تساعدنا الساعات ومعرفة الوقت على مدار اليوم الدراسي؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** التركيز على الإجابات المتعلقة بوضع جدول زمني للأنشطة.

**يقول المعلم ما يلي: سنتدرب اليوم على استخدام كلمات الترتيب لدينا وما نعرفه عن الوقت. من أجل التخطيط ليومنا، هناك خطاب في كتاب التلميذ سنقوم بقراءته. أحد الأصدقاء يطلب مساعدتنا. انتقلوا إلى الصفحة التالية "التخطيط لإقامة حفل".**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: أرجو منكم قراءة القصة بهدوء بمفردكم. سنقرأ معًا بعد أن تقضوا بعض الوقت لقراءة الخطاب بأنفسكم أولًا. ضعوا دائرة على الكلمات التي لا تعرفونها.**




**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل بينما يقرأ التلاميذ. لن يتمكن جميع التلاميذ من قراءة النص، ولكن ستكون لديهم فرصة محاولة القيام بذلك.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة النص.

**يقول المعلم ما يلي: سأقرأ الخطاب أولًا، ثم سنناقشه معًا. اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ:**

أصدقائي الأعزاء،
أريد التخطيط لإقامة حفل لأسرتي. هل يمكنكم مساعدتي؟
هذا ما أعرفه:
سيُقام الحفل في فترة بعد الظهر.
نريد لعب لعبتين.
سيكون لدينا طعام يكفي الجميع.
نريد وضع جدول زمني لحفلنا. هذه هي أسئلتي:
ما مدة إقامة الحفل؟
ما الألعاب التي يمكن لعبها؟
متى يجب تناول الطعام؟
أين يجب أن نقوم باللعب؟

شكرًا جزيلًا لمساعدتكم. سيكون الحفل ممتعًا.

عمر

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع والمتابعة أثناء قراءة المعلم.

٣. **يقول المعلم ما يلي: ما المشكلة التي تواجه عمر؟ أشيروا إلى الجملة التي تخبركم بالمشكلة التي يواجهها عمر.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** البحث عن الإجابة خلال النص.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، إنه يحتاج إلى المساعدة على التخطيط لإقامة حفل. هل سبق لأحدكم أن ساعد في التخطيط لإقامة حفل؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي.

**يقول المعلم ما يلي: هل يمكنكم مشاركة ما كان يجب عليكم القيام به عندما خططتم لإقامة حفل؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للمشاركة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة التجارب.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. ستكونون قادرين على مساعدتنا إذا كان لدينا أي أسئلة أثناء قيامنا بالتخطيط. يطلب عمر المساعدة في التخطيط لإقامة حفل. ما الذي يعرفه عمر بالفعل عن الحفل الخاص به؟ ابحثوا عن الإجابة داخل الخطاب. تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ما يعرفه عمر.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أرجاء الفصل وتقديم الإرشادات للتلاميذ للرجوع إلى النص لإيجاد دليل. مطالبة التلاميذ بالإشارة إلى الإجابة خلال النص.

**يقول المعلم ما يلي: دعونا نتشارك معًا كمجموعة واحدة. من يمكنه إخبارنا بشيء واحد نعرفه بالفعل؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قول شيء واحد.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. نحن نعلم أن عمر يريد إقامة الحفل بعد الظهيرة. كما نعلم أنه يريد أن يتضمن الحفل طعامًا والاستمتاع بلعبتين. كما يريد مساعدتنا في تخيل الوقت الذي سيتم فيه القيام بكل نشاط من الأنشطة. يمكننا استخدام الوقت لمساعدته في وضع جدول زمني للحفل. ما الذي ينبغي علينا فعله لوضع الجدول الزمني؟ تجميع الأفكار ومشاركتها مع الزميل المجاور.**

**يقوم المعلم بما يلي:** السماح للتلاميذ بتحديد كيفية وضع جدول زمني. تذكير التلاميذ بأنه لم يتم تحديد المواعيد الخاصة بالحفل بعد. بدلًا من ذلك، ما الخطوات اللازمة لوضع جدول زمني معًا؟ ما الذي يلزم لحل المشكلة؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تجميع الأفكار حول كيفية وضع جدول زمني.

**يقول المعلم ما يلي: اشكروا زملاءكم المجاورين لمساعدتكم في تجميع الأفكار. لنعُد للعمل معًا**

ونتشارك العمل كمجموعة واحدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادُل الشكر.

**يقول المعلم ما يلي: لنستمع إلى بعض أفكاركم. أرجو منكم مشاركة إحدى الأفكار التي قالها أصدقاؤكم. قولوا شيئًا مثل " قال ______________ (اسم تلميذ) علينا أن ______________".**

يقوم المعلم بما يلي: ملء الفراغات بأفكار يمكن أن يكون قد سمعها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي ومشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: أعجبتني أفكاركم. لنراجع الجدول الزمني لمدرستنا في الصباح حتى نتأكد أننا نفهم كيف يبدو الجدول الزمني.**

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة الجدول الزمني الصباحي إذا كان معروضًا أمام التلاميذ، أو كتابة الأوقات والأنشطة على السبورة، إذا لم يكن الجدول معروضًا بالفعل أمامهم. في حالة عدم وضع جدول زمني محكم لليوم الدراسي، اكتب ملخصًا لهذا الصباح، يتضمن أنواع الأنشطة والأوقات التقديرية لكل نشاط. مطالبة التلاميذ بمساعدتك في تذكر الأنشطة الصباحية بالشكل المناسب. توضيح كيفية تقسيم الجدول الزمني إلى شرائط زمنية. قد ترغب في استخدام التنسيق نفسه الذي سيستخدمه التلاميذ على صفحة الجدول الزمني للحفل في الكتاب.

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة وطرح الأسئلة حسب الحاجة.

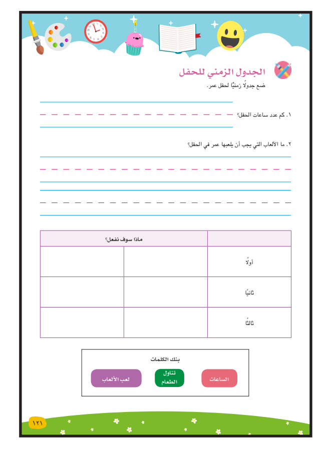
**يقول المعلم ما يلي: هل يساعد ذلك في تقديم أفكار عن كيفية عمل جدول زمني؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين. ما الأسئلة التي تدور في ذهنكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث مع الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: هل هناك أي أسئلة تودون الإجابة عنها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: عند هذه المرحلة، حدد ما إذا كان التلاميذ مستعدين للانتقال للمرحلة التالية، أم أن هناك المزيد من الإرشادات اللازمة لهم. إذا كانت هناك حاجة إلى مزيد من الإرشادات، فعليك قيادة التلاميذ من خلال وضع جدول زمني للجزء المتبقي من اليوم. قم بإعداد الأنشطة التالية ثم مناقشة الفترة الزمنية المتبقية اللازم قضاؤها في كل نشاط.



**٤. يقول المعلم ما يلي: هيا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ "الجدول الزمني للحفل".**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع جدولًا زمنيًا لحفل عمر.**

**يقول المعلم ما يلي: حاولوا قراءة الجزء المتبقي من الصفحة مع زملائكم. ضعوا دائرة على الكلمات التي لا تعرفونها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الصفحة الموجودة في كتاب التلميذ معًا ووضع دائرة على الكلمات غير المعروفة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. قد يعجز التلاميذ عن قراءة النص بالكامل، ولكن التدريب على ذلك مع أحد الزملاء سيساعدهم في تعزيز قدرتهم على الطلاقة والفهم.

**يقول المعلم ما يلي: يمكنني أن ألاحظ تطور المهارات القرائية لديكم من خلال ما أسمعه. أحسنتم. هيا نراجع الأسئلة الموجودة في الصفحة والعمل معًا للإجابة عنها. من يمكنه قراءة السؤال الأول؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع وقراءة السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: ما رأيكم؟ ما مدة إقامة الحفل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: يشارك التلاميذ الأفكار.

*ملحوظة للمعلم: لن يقوم التلاميذ بتحديد وقت لكل حدث، ولكنهم سيكونون قادرين على التفكير في طول المدة بالساعات. يمكنك مساعدة التلاميذ في عمل مقارنات بين الفترات التي يتم قضاؤها داخل الفصل. على سبيل المثال، "لقد قضينا اليوم ______________ (مدة زمنية) في ______________". سيساعد ذلك التلاميذ في التفكير في طول المدة الزمنية.*

**يقول المعلم ما يلي: انطلقوا واكتبوا توقعاتكم بشأن المدة الزمنية لإقامة الحفل. استخدموا بنك الكلمات لمساعدتكم في تهجِّي الكلمات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تدوين الإجابة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: هل يود أي منكم قراءة السؤال الثاني لنا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع والقراءة والمتابعة.

**يقول المعلم ما يلي: اعملوا مع الزميل المجاور. ما الألعاب التي تعتقدون إنه يجب على "عمر" أن يلعبها في الحفل الذي سيقيمه؟ ليس عليكم اختيار الإجابات نفسها. كتابة أسماء لعبتين تستمتعون بهما على السطور. إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة، فارفعوا أيديكم وسأكتب الألعاب على السبورة لتنقلوها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث إلى الزملاء المجاورين عن الأفكار وتدوينها بعد ذلك في صفحة كتاب التلميذ.

٥. **يقول المعلم ما يلي: يبدو أن "عمر" معجبٌ بأفكاركم جدًا. لننظر إلى المخطط الآن. أراد عمر الاستمتاع بالألعاب والقيام بشيء آخر إضافي في الحفل الذي سيقيمه. فما هو؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (تقديم/تناول الطعام)

**يقول المعلم ما يلي: والآن، عليكم تحديد ترتيب الأحداث المفضل لديكم. ما النشاط الأول، والثاني، والثالث الذي تعتقدون أن على عمر القيام به؟**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الجدول. الرجوع إلى بنك الكلمات كمساعدة لإكمال الجدول. توجيه التلاميذ حسب الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجدول الزمني.

٦. **يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم جميعًا بالتخطيط لإقامة حفل رائع. لنبحث عن زملاء آخرين لمشاركة الجداول الزمنية الخاصة بنا. ارفعوا الأيدي وكوِّنوا ثنائيات مع الزملاء المجاورين الحاليين للبحث عن تلميذين آخرين لمشاركة أفكارهم معكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي وتكوين ثنائيات ومشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: دعوة التلاميذ لمشاركة أفكارهم مع مجموعة أخرى، إذا كان هناك متسعُ من الوقت. مطالبة التلاميذ بالعودة إلى أماكنهم عند الانتهاء وترك الجداول الزمنية بأنشطة اليوم.

٧. **الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: أعتقد أن أفكاركم التي اقترحتموها على عمر رائعة. لمراجعتها، هيا نشارك أصعب ما واجهتموه أثناء وضع جدول زمني. استخدموا وقت التفكير وبعد ذلك سيستخدم التلميذ القائد لدينا عصي الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة أفكارهم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد لاستخدام عصي الأسماء.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ____________، لمساعدتنا.**

# الدرس السابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• التحقق من أدوات الرياضيات المستخدمة كنوع من أنواع التكنولوجيا.<br>• صُنع عداد بسيط واستخدامه للعدّ والجمع. | • التكنولوجيا<br>• عداد<br>• آلة حاسبة باسكال<br>• آلة الجمع<br>• آلة حاسبة | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم<br>• أقلام تحديد<br>• حبات الفول أو الخرز (٣٠ حبة لكل تلميذين)<br>• أكواب ورقية (كوب واحد لكل تلميذين) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

تسهيل توزيع لوازم عمل العداد، ضع ٣٠ خرزة أو حبة فول أو غيرها من الأشياء الصغيرة الأخرى في أكواب ورقية، بحيث يُعطى كوب واحد لكل تلميذ أو مجموعة من التلاميذ. إذا أردت ذلك، فأضف المزيد من الخرز في المجموعات المكونة من ١٠ تلاميذ.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: **استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **سنستمتع اليوم بتعلم الأرقام. سيتولى التلميذ القائد قيادة المناقشة اليوم. من يمكنه مشاركة ما تعرفتم عليه بالأمس عن كيفية عمل جدول؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد.

 سيقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة ما تم تعلمه في اليوم السابق.

يقول المعلم ما يلي: **يساعدني عمل جدول زمني في معرفة المهام التي أقوم بها كل يوم. هل تودون رؤية جدولي الزمني عما سنتعلمه اليوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة جدول زمني أولي على السبورة عما سنتعلمه اليوم، بما في ذلك القراءة، والرياضيات، وغيرها من المواد الدراسية الأخرى.

يقول المعلم ما يلي: **أحيانًا يتغير الجدول الزمني، لكن إذا كان لدي جدول زمني، فإنني أعلم مدى الوقت الذي سيستغرقه تعلم كل مادة دراسية. كيف يمكن أن يساعدك الجدول كل يوم؟ تحدثوا مع الزملاء المجاورين.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **الزميل المجاور**.

٢. يقول المعلم ما يلي: **يساعدنا الجدول الزمني في وضع خطط. يحتفظ الناس أحيانًا بجدولهم الزمني على جهاز كمبيوتر أو حتى على هاتف. وتساعدنا هذه الأنواع من التكنولوجيا. ما أنواع التكنولوجيا الأخرى التي تعرفونها والتي تساعدنا في حساب الأرقام؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار، مثل الكمبيوتر والآلة الحاسبة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الإجابات على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نراجع تعريفنا للتكنولوجيا مرة أخرى. ما المقصود بكلمة "تكنولوجيا"؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لمشاركة فكرة التكنولوجيا. التأكيد على أن التكنولوجيا ليست دائمًا إلكترونية، ولكنها أداة لحل المشكلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم تعريفات.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا يمكنكم أن تجدوا في الفصل أو المنزل كمثال على التكنولوجيا؟ تحدثوا عن ذلك مع الزملاء المجاورين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الحديث إلى الزملاء المجاورين.

**يقول المعلم ما يلي: سمعت الكثير من الأفكار الجيدة. فنحن نستخدم التكنولوجيا لحل المشكلات. والتكنولوجيا يمكن أن تكون آلة معقدة، مثل جهاز الكمبيوتر، أو الهاتف، أو أداة بسيطة مثل قلم التحديد. فنحن نستخدم الأدوات البسيطة في الرياضيات لتساعدنا في الجمع والطرح داخل الفصل. ما الذي نستخدمه لمساعدتنا داخل الفصل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أمثلة كأُطر العشر وحدات.

يقوم المعلم بما يلي: إحضار بعض الأدوات المستخدمة يوميًّا في حصة الرياضيات للتلاميذ ليتأملوها.

**٣. يقول المعلم ما يلي: هذه أدوات بسيطة جدًّا، ولكنها تساعدنا في حل المشكلات. وجميعها يُعد نوعًا من أنواع التكنولوجيا. دعونا نرى التكنولوجيا التي تم اختراعها لتساعدنا في التحدث وفي عملنا مع الأرقام اليوم.**



يقوم المعلم بما يلي: عرض كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة تكنولوجيا الأرقام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصور. أي الصور تُظهر التكنولوجيا؟**

**يقول المعلم ما يلي: خذوا بعض الوقت للنظر إلى الصور. تحدثوا مع الزميل المجاور عما تلاحظون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى الصور ومناقشتها مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بقيادة معظم المناقشة عن الأدوات الموجودة في الصفحة. جعل بعض التلاميذ يتعرفون على جميع الأدوات كأنواع للتكنولوجيا، حتى لو لم تكن إلكترونية أو أمثلة في اليوم الحالي.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي تلاحظونه عن الصورة الموجودة في أعلى الصفحة؟ هل تبدو هذه الصورة مألوفة بالنسبة إليكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: تابعوني بينما أقرأ عن هذه الأداة.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم المصريون العداد منذ ٤٠٠٠ عام تقريبًا. يُسمى العداد كذلك إطار العدّ.**

**يقول المعلم ما يلي: هل سمعتم عن العداد أو رأيتموه من قبل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة والتعليق عليها.

**يقول المعلم ما يلي: هل منكم من يعرف كيف يُستخدم العداد؟ لاحظوا بدقة. في رأيكم كيف يساعدنا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

*ملحوظة للمعلم: تقبّل جميع الأفكار في الوقت الحالي، وامدح التلاميذ على إبداعهم وشجعهم على تقديم دليل لإجابتهم من الصورة. سيقوم التلاميذ بعمل عداد نموذجي واستخدامه لاحقًا في الدرس، لذا فلا يلزم تصحيح أي مفاهيم خطأ الآن.*

**يقول المعلم ما يلي: لنقرأ عن الاختراع التالي.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: تم اختراع الآلة الحاسبة منذ أكثر من ٣٠٠ عام. إنها تجمع وتطرح عددين. وتستخدم عمليات الجمع والطرح المكررة.**

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه إخبارنا ماذا تعني كلمة مكررة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: عندما يتم تكرار شيء ما، فهذا يعني القيام به مرة أخرى. لنجرب الجمع المكرر. سنكرر جمع ٢: ٢ زائد ٢ يساوي ٤. الآن لنجمع ٢ مرة أخرى. ابدأ بالناتج: ٤ زائد ٢ يساوي ٦. سنكرر هذا ونجمع مرة أخرى. رددوا معي: ٢ زائد ٢ يساوي ٤. ٤ زائد ٢ يساوي ٦. ٦ زائد ٢ يساوي ؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الترديد مع المعلم والإجابة عليه.

**يقول المعلم ما يلي: ما عملية الجمع التالية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: قول: ٨ زائد ٢ يساوي ١٠.

**يقول المعلم ما يلي: ممتاز. أنتم تقومون بالدور الذي صُمِّمَت من أجله آلة حاسبة باسكال. تخيلوا إضافة ٢ مرارًا وتكرارًا لمدة ساعة. في اعتقادكم هل ستتعبون؟ ماذا لو أخطأتم؟ فمن إحدى مزايا الآلة الحاسبة أنها لا تتعب مطلقًا أو تكف عن العمل. لنقرأ عن الماكينة التالية.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **هذه آلة جمع. كيف تعمل؟**

**يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الصورة. تحدثوا مع زميلك المجاور حول كيفية عملها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين وظيفة استنادًا إلى الصورة.

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه توضيح ذلك لزملائه في الفصل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع والتوضيح والمناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يلاحظ التلاميذ، فأشر إلى الرافعة، ولفة الورقة، والأرقام الموجودة على الأزرار. واشرح كيف تعمل آلة الجمع. الإشارة إلى آلات تسجيل النقود الموجودة في الأسواق التي قد يلاحظها التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: أي من هذه الثلاثة تقوم بالجمع بشكل أسرع، في رأيكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التخمين ومشاركة السبب.

**يقول المعلم ما يلي: والآن لننظر إلى الصورة الأخيرة. هل رأيتم شيئًا مثل هذا من قبل؟ ماذا يكون برأيكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **كيف تختلف هذه الآلة عن الأمثلة الأخرى؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة كمجموعة واحدة. عمل مقارنات لجميع الصور.

٤. يقول المعلم ما يلي: **كيف تتشابه جميع أنواع التكنولوجيا هذه؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. تساعد جميع أدوات التكنولوجيا الأربع هذه البشر في استخدام الأرقام وإجراء مسائل الرياضيات. وقد كانت هناك العديد من الاختراعات في الفترات ما بين اختراع تلك الأدوات، ولكن صمم البشر تلك الأدوات الأربع لمساعدتنا في حل المسائل الرياضية. فمن الممتع أن نتأمل كيف تغيرت هذه التكنولوجيا وكيف تساعدنا. أتساءل. إذا كانت لدينا أدوات لإجراء المسائل الرياضية، فلماذا نحتاج إلى تعلم الرياضيات؟ استخدم وقت التفكير وابحث عن زملاء جدد نناقش معهم أفكارنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير والبحث عن زملاء جدد كما وجههم المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة مع التلاميذ عن أهمية معرفة الرياضيات. تشمل الأمثلة عدم وجود آلة حاسبة في جميع الأوقات وإنشاء معنى الأرقام أو إدراكها وفهمها.

**يقول المعلم ما يلي: تعجبني أفكاركم. أوافق. نحتاج جميعنا إلى معرفة الرياضيات لفهم العالم من حولنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع اللوازم على التلاميذ لصُنع عداد.

**٥. يقول المعلم ما يلي: لنقم بعمل أداة تساعدنا في الدرس. سنصنع عدادًا بسيطًا. سنعمل معًا في مجموعات. لنختر زملاء جددًا. هيا ارفعوا أيديكم وكوّنوا ثنائيات للبحث عن زميل جديد.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كانت هناك تكنولوجيا داخل الفصل، مثل أجهزة كمبيوتر أو آلات حاسبة، فإنه يمكنك تعريف التلاميذ بالاستخدام البسيط التكنولوجيا. على سبيل المثال، يمكن للتلاميذ القيام بعمليات جمع وطرح متكررة، باستخدام الآلة الحاسبة للمساعدة في العدّ زوجيًّا، وكل خمسة أرقام، وكل عشرة أرقام.*

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ للمساعدة في توزيع اللوازم. التأكد من أن التلاميذ يعملون في ثنائيات لمساعدة بعضهم البعض.



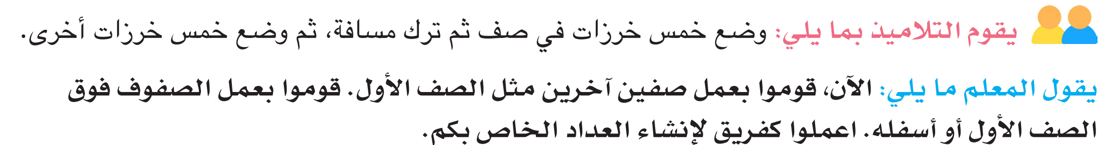
**يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة "العداد" في كتاب التلميذ. سنقوم بعمل عداد عن طريق صفّ الخرز (أو حبات الفول) في "سلاسل" (خطوط) العداد المرسوم هنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** مثال على هذا، يرسم المعلم صورة على السبورة، ويرسم خمس حبات خرز ويترك مسافة، ثم يرسم خمس حبات أخرى من الخرز في كل سطر. إذا اخترت إضافة أكثر من ٣٠ خرزة، فعدِّل الأرقام أثناء استمرارك في شرح الدرس.

**يقول المعلم ما يلي: ضعوا خمس خرزات في صف بالسطر الأول. اتركوا مسافة ثم أضيفوا خمس خرزات أخرى إلى الصف. ستحركون الخرز في الصف، لذا تأكدوا بأن لديكم مساحة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل للتأكد من أن التلاميذ يقومون بوضع الخرز بشكل صحيح. التوجيه حسب الحاجة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع خمس خرزات في صف ثم ترك مسافة، ثم وضع خمس خرزات أخرى.



**يقول المعلم ما يلي: الآن، قوموا بعمل صفين آخرين مثل الصف الأول. قوموا بعمل الصفوف فوق الصف الأول أو أسفله. اعملوا كفريق لإنشاء العداد الخاص بكم.**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال ثلاثة صفوف من الخرز.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة.

**يقول المعلم ما يلي: توجد مجموعتان مكونتان من خمس خرزات في كل سلسلة. كم عدد الخرز في كل سلسلة؟ أخبروا زملاءكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: نعم توجد عشر خرزات. كيف عرفتم أنهم عشر خرزات؟ كيف يمكننا استخدام العداد للعدّ كل عشرة أرقام؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح كيفية العدّ.

**يقول المعلم ما يلي: كم عدد إجمالي الخرز لديكم في صفحتكم؟ كيف تعرفون ذلك؟ ليعمل كل تلميذ مع زميله للتوصل إلى الإجابة. يمكنكم تحريك الخرز في الصف، ولكن لا تحركوه خارجه.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول في أنحاء الفصل وملاحظة التلاميذ أثناء العدّ. هل يعدّ التلاميذ جميع الخرز؟ هل يعدّ التلاميذ زوجيًّا؟ هل يعد التلاميذ كل عشرة أرقام؟ هل يقوم التلاميذ بتجميع الخرز؟ تذكير التلاميذ بضرورة بقاء الخرز في الصف، ولكن يمكن تحريكه على الخط.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام الخرز لتحديد العدد الموجود على المنضدة.

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه إخبارنا بعدد الخرز لديكم، وكيف قمتم بعدّه؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استدعاء مجموعتين من التلاميذ أو ثلاثة للحضور إلى مقدمة الفصل للشرح. إذا توفر جهاز عرض، فاجعل التلاميذ يقومون بالتوضيح.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح كيف تم حل المسألة.

**يقول المعلم ما يلي: قام كل منكم بحلِّ المسألة بطريقة مختلفة. كان بإمكانكم استخدام الأداة لحلِّ**

**المسألة. لنجرب مسألة أخرى.**

**يقوم المعلم بما يلي:** المتابعة باستخدام طرق العدّ المختلفة بما في ذلك العدّ زوجيًا أو بكل خمسة أرقام. السماح للتلاميذ بوقت كافٍ لاستكشاف الأداة الجديدة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** استكشاف الرياضيات بواسطة العداد البسيط.

**يقول المعلم ما يلي: يمكنكم استخدام العداد بعدة طرق لحل مسائل الرياضيات. فقد ساعدنا العداد على التفكير في استراتيجيات لحل المسائل. والآن اتركوا هذه الأداة التكنولوجية الجديدة. اشكروا زملاءَكم. فليُعِد أي منكم الكوب والخرز إلى ـــــ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تخصيص مكان يضع فيها التلاميذ كوب الخرز.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** تنظيف المكان وترك العداد جانبًا.

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: فلنفكر في أنواع التكنولوجيا التي يمكن أن نستخدمها في الفصل. كيف تساعدكم التكنولوجيا في الرياضيات؟**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

# الدرس الثامن نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تكوين جملة تعبر عن عملية الجمع وجملة تعبر عن عملية الطرح بحيث يمثل كل عدد شيئًا محسوسًا.<br>• تأليف قصص الرياضيات، بما في ذلك جملة تعبر عن عملية الجمع وجملة تعبر عن عملية الطرح، التي يعبر بها التلميذ عن نفسه. | • الجمع<br>• الطرح | • سبورة أو ورق كبير الحجم<br>• طباشير أو أقلام تحديد<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• مواد الفيديو الاختيارية: العمليات الحسابية والتفكير الجبري |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قد تحتاج إلى ولي أمر متطوع ليساعدك في درس الغد. سيقوم التلاميذ بالرسم، وسيكون من المفيد وجود مجموعة أخرى من المساعدين.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل، تعلمنا أن الأرقام تنقل إلينا المعلومات. فنحن نستخدم الأرقام لمعرفة الوقت، والجداول الزمنية، والأسعار، ومعلومات عن زملائنا.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة بداية المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: يا (اسم التلميذ)، ستقود بداية المناقشة اليوم. يمكنك استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ يجيبون عن الأسئلة. السؤال الأول: من يعطيني مثالًا على أنه يمكن استخدام الأرقام لمعرفة الوقت؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: إجابة جيدة، ــــ. من يعطيني مثالًا على أن الأرقام تساعدنا على معرفة الأسعار؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: لقد استخدمنا الأرقام أيضًا لمعرفة معلومات عن زملائنا. هل يمكنكم تذكر شيء عرفناه عن زملائنا من خلال الاستطلاع؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: ــــ ، شكرًا جزيلًا لمساعدتك. يُرجى العودة إلى مقعدك.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقعد.

**٢. يقول المعلم ما يلي: تعبِّر الأرقام عن الكثير من الأشياء. فهل تعرفون أن الأرقام يمكنها أن تساعدنا في رواية القصص أيضًا؟ سأريكم كيف تقومون بذلك. لأتظاهر بأنني أحب جمع أشياء أجدها في الطبيعة. فهذه قصة عن بعض الحصى الذي قمت بجمعه.**

*ملحوظة للمعلم: يجب أن تكون فكرة استخدام صور، وأشياء، وأرقام لتوضيح قصة ما مألوفة للتلاميذ. إذا لزم الأمر، فذكِّر التلاميذ بالرسم*

لوصف قصص الجمع والطرح في درس الرياضيات.

**يقول المعلم ما يلي: في يوم من الأيام، بينما كنت عائدًا من المدرسة إلى المنزل، قمت بتجميع ٥ حصوات. وعندما وصلت إلى المنزل، وضعت الحصوات في غرفتي.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رسم ٥ حصوات على السبورة أو الورق القلاب بأي شكل كان. يمكن رسمها في هيئة دوائر بسيطة لتمثل الحصوات بشكل تقريبي.

**يقول المعلم ما يلي: لنعدّ بصوت عالٍ لأتأكد من أنني لديّ عدد الحصوات الصحيح.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ الحصوات المرسومة.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة العدد ٥ أسفل صورة الحصوات.

**يقول المعلم ما يلي: وفي اليوم التالي، بينما كنت عائدًا من المدرسة إلى المنزل، قمت بتجميع ٤ أغصان. ومرة أخرى، وضعت تلك الأغصان في غرفتي حينما ذهبت إلى المنزل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رسم ٤ أغصان كبيرة أمام التلاميذ. يمكن رسمها في هيئة خطوط أو مثلثات بسيطة لتمثل الأغصان بشكل تقريبي.

**يقول المعلم ما يلي: لنعدّ بصوت عالٍ لأتأكد من أنني لديّ عدد الأغصان الصحيح.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عدّ الأغصان المرسومة.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة العدد ٤ أسفل صورة الأغصان.

**يقول المعلم ما يلي: نظرت إلى الحصوات والأغصان. وتساءلت كم عدد الأشياء التي جمعتها أثناء عودتي إلى المنزل. انظروا إلى الصور والأرقام الموجودة على السبورة، ثم ناقشوا الإجابة مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة عدد الأشياء التي جمعها المعلم.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

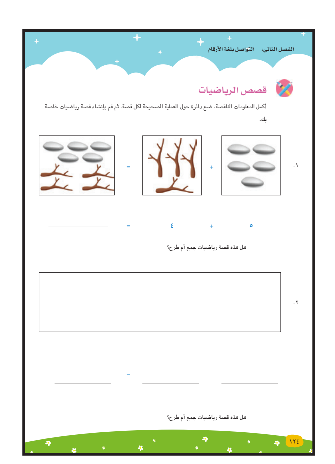
**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. قصة الرياضيات التي حدثت معي هي كالتالي: لقد وجدت ٥ حصوات ثم أضفت إليها ٤ أغصان. عند وضعها جميعًا معًا، يكون عددها ٩.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى الحصوات والأغصان والأرقام أثناء تلخيصه للقصة. كتابة علامة زائد بين الصور ثم علامة يساوي بعد الصور.

**يقول المعلم ما يلي: جملة الرياضيات الخاصة بي هي الأرقام التي تمثل القصة: ٥ زائد ٤ يساوي ٩.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة جملة الرياضيات "٥+٤=٩" أسفل الصور.

٣. **يقول المعلم ما يلي: لقد سمعنا للتو قصة رياضيات وكتبنا جملة رياضيات. الآن حان دوركم لتستخدموا الأرقام وتعبروا عن قصة. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "قصص الرياضيات".**



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أكمل المعلومات الناقصة. ضع دائرة حول العملية الصحيحة لكل قصة. ثم قم بإنشاء قصة رياضيات خاصة بك.**

**يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى أول مجموعة من الصور والأرقام. إنها تمثل قصة الرياضيات الخاصة بي عن جمع الأشياء أثناء عودتي من المدرسة إلى المنزل. خمس حصوات زائد أربعة أغصان تساوي تسعة. استغرقوا بعض الوقت في التفكير وقرروا إن كانت هذه قصة جمع أم طرح.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التفكير في الإجابة.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة، وتشجيعه على ذكر ("كيفية معرفته؟") الإجابة. ثم مطالبة التلاميذ بوضع دائرة على الإجابة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، لقد جمعنا الأرقام وكان هناك المزيد من الأشياء في نهاية الجملة أكثر من الموجودة في بدايتها. يُرجى منكم جميعًا وضع دائرة حول كلمة "جمع" بعد المثال الأول.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع دائرة حول كلمة "جمع" في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: لديّ مثال آخر لكم. سنرسم هذه القصة رقم ٢ معًا. هذه القصة عن صديقة لي تحب هي أيضًا جمع أشياء من الطبيعة. سلوك غير مقبول من التلاميذ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رسم ٨ حصوات (دوائر) كبيرة أمام التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: كانت تعلم أنني قمت بتجميع حصوات أيضًا. فأعطتني ٤ حصوات من أجمل الحصوات التي عثرت عليها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رسم دائرة حول ٤ حصوات وكتابة اسمه فوقها.

**يقول المعلم ما يلي: كم حصوة تبقت لدى صديقتي؟ اهمسوا بالإجابة الصحيحة في أيديكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** **الهمس** بالإجابة الصحيحة في أيديهم.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: كم حصوة تبقت لدى صديقتي؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إجراء الطرح للإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: عمل جيد. تبقى لدى صديقتي ٤ حصوات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة علامة ناقص قبل المجموعة التي بها ٤ حصوات بالدائرة، ثم علامة يساوي بعدها و٤ حصوات في جانب الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: قصة الرياضيات هي كالتالي: جمعت صديقتي ٨ حصوات وأعطتني ٤ منها. تبقى لدى صديقتي ٤ حصوات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى الصور أثناء تلخيصه للقصة.

**يقول المعلم ما يلي: من يمكنه مساعدتي في كتابة جملة الرياضيات لتلك القصة؟ سأبدأ بـ ٨ ناقص - يساوي - (٨-٤=٤).**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم الاقتراحات لإكمال جملة الرياضيات.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة أرقام ورموز أثناء حديثه عن معادلة الرياضيات.

**يقول المعلم ما يلي: الآن، لنرجع إلى كتاب التلميذ. انقلوا المثال رقم ٢ الذي انتهينا من توضيحه للتو. لنبدأ بجملة الرياضيات، ثم لنرسم الصور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة الأرقام الصحيحة في كتاب التلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: الآن بعد أن انتهيتم من كتابة الأرقام، يُرجى رسم قصة الرياضيات: ارسموا ٨ حصوات تم تجميعها، و٤ حصوات قدمتها إلي صديقتي؛ وتبقت ٤ حصوات لصديقتي. يمكنكم رسم حصوات أو دوائر بسيطة مثل التي رسمتها على السبورة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم حصوات لتوضيح قصة الرياضيات.

**يقول المعلم ما يلي: هل هذه قصة رياضيات تعبر عن الجمع أم الطرح؟ ناقشوا هذا السؤال مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة الإجابة مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. كيف عرفتم أنها قصة رياضيات تعبر عن الطرح؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** شرح الإجابة.

**يقول المعلم ما يلي: أوافق. إنها قصة طرح؛ لأنه كانت توجد حصوات قليلة في نهاية الجملة أقل من الموجودة في بدايتها. يُرجى وضع دائرة حول كلمة "طرح" لهذا المثال.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع دائرة حول كلمة "طرح" في كتاب التلميذ.

**٤. يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن الكيفية التي يمكننا بها التواصل بلغة الأرقام. فيمكننا سرد قصص باستخدام الأرقام. كما يمكننا مشاركة معلومات عن أنفسنا في صورة قصة رياضيات. دعوني أذكر لكم مثالاً آخر. لدي ٥ أفراد يعيشون معي في منزلي. ثم، جاءت بنت خالي وزوجها للعيش معي. كم عدد الأفراد الذين يعيشون في منزلي الآن؟ شاركوا الإجابة مع الزميل المجاور.**

*ملحوظة للمعلم: يمكنك تغيير قصة الرياضيات هذه لتعبر عن حياتك بصورة أدق.*

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة مسألة الجمع.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال، ثم تشجيعه على الشرح من خلال سؤاله، " كيف عرفت الإجابة؟"، أو "كيف توصلت إلى هذه الإجابة؟".

**يقول المعلم ما يلي: صواب. يوجد ٧ أفراد يعيشون الآن في منزلي. يمكننا رسم قصة الرياضيات الشخصية هذه كما فعلنا مع غيرها من القصص.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رسم ٥ أشخاص على شكل عِصِي زائد عدد ٢ من العِصِي، يساوي مجموعة عددها ٧ أشخاص.

**يقول المعلم ما يلي: جملة الرياضيات لقصة الرياضيات الخاصة بي هي: ٥ زائد ٢ يساوي ٧. هل منكم متطوع يكتب هذا على السبورة أمامنا؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ متطوع.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة "٥+٢ = ٧" على السبورة.

**يقول المعلم ما يلي: في النشاط التالي، ستكون لديكم الفرصة لكتابة جملة جمع عن شيء ما في حياتكم. ويمكن أن تكون عن الأفراد في أسركم، أو حيواناتكم الأليفة، أو ألعابكم، أو الطعام الذي تحبون تناوله، أو أي شيء آخر. الآن، استغرقوا بعض الوقت في التفكير في إيجاد فكرة.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام **وقت التفكير** لتخيل قصص.

**يقول المعلم ما يلي: شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.



**٥. يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت الكثير من الأفكار الجيدة. وقد حان الوقت لكتابة تلك الأفكار على الورق. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التالية بعنوان ""قصص الرياضيات الخاصة بى".**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الكتاب على الصفحة الصحيحة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ:** إنشاء قصص الجمع والطرح.

**يقول المعلم ما يلي: ارسموا قصة الرياضيات المتعلقة بعملية الجمع في المربع الموجود أمامكم. تذكروا كيف رسمتُ دوائر الحصوات وخطوط الأغصان؟ يكفي رسم رسوم بسيطة. فلا يلزم أن تكون هذه الصور مُفَصَلة للغاية. خذوا وقتكم لرسم الأشياء في قصة الرياضيات المتعلقة بعملية الجمع الآن.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رسم أشياء في قصة الرياضيات الشخصية.

**يقول المعلم ما يلي: الخطوة التالية، اكتبوا جملة الرياضيات تحت القصة التي رسمتموها. وعند احتياج المساعدة في كتابة الجمل الخاصة بكم، يمكنكم طلب ذلك من زملائكم المجاورين قبل رفع أيديكم لطلب مساعدتي.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** كتابة جملة الرياضيات التي تمثل قصة الرياضيات.

**يقول المعلم ما يلي: إنه لعمل رائع! فقد انتهيتم من قصة الجمع. الآن عليكم إنشاء قصة طرح شخصية. يمكنكم إنشاء قصة جيدة حول الألعاب التي تلعبون بها في وقت الراحة، أو النقود التي تنفقونها، أو الأسنان التي تفقدونها، أو الطعام الذي تأكلونه. على سبيل المثال، "لقد اشتريت ٥ برتقالات من المتجر، وتناولت منها ٢ من البرتقال هذا الأسبوع. فتبقى لديّ ٣ برتقالات". استغرقوا بعض الوقت في التفكير لإيجاد فكرة قصة طرح.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام **وقت التفكير** في إيجاد فكرة.

**يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زملائكم المجاورين لمشاركة أفكاركم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع **الزميل المجاور**.

**يقول المعلم ما يلي: إذا وافقكم الزميل المجاور الرأي على أن قصتكم تستخدم الطرح، فإنه يمكنكم البدء في رسم أشياء في قصة الطرح في المربع التالي. تذكروا، لا يلزم رسم صور تفصيلية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم الأشياء في قصة الطرح.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، اكتبوا جملة الرياضيات الخاصة بكم أسفل قصتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جملة الطرح.

**يقول المعلم ما يلي: عمل رائع!**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: ستستخدمون قصص الرياضيات الشخصية التي أنشأتموها اليوم في درس الغد.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: ______________، هلّا قمتَ بإدارة المناقشة. يُرجى مطالبة التلاميذ بمشاركة شيء واحد تعلموه من قصة رياضيات شخصية لأحد الأصدقاء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

**يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكارٍ رائعة! اشكروا صديقكم على مساعدتكم في التعلم.**

# الدرس التاسع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سيقوم التلاميذ بما يلي:<br>• إنشاء ألوان جديدة من الألوان الأساسية.<br>• رسم رسوم توضيحية بالقلم الرصاص بجانب كل مسألة رياضية.<br>• استخدام مواد فنية متنوعة لعمل رسومات توضيحية بجانب كل قصة رياضيات. | • التطبيق | • سبورة أو ورق كبير الحجم<br>• طباشير أو أقلام تحديد<br>• كتاب التلميذ<br>• أقلام رصاص<br>• مقص<br>• قطع إضافية من الورق (قطعة واحدة لكل تلميذ على الأقل)<br>• ألوان (الألوان الأساسية)<br>• ورق قصدير (فويل)<br>• قطع إسفنج (٦ قطع لكل مجموعة— واحد لكل لون)<br>• قطع تفاح أو بطاطس أو أي فواكه وخضراوات أخرى (٦ قطع لكل مجموعة – واحدة لكل لون)<br>• أعواد قطنية (٦ أعواد لكل مجموعة— واحدة لكل لون)<br>• ورق قصدير (فويل) (٦ قطع لكل مجموعة — قطعة لكل لون)<br>• ورق سميك للتلوين (قطعتان لكل تلميذ)<br>• منشفة ورقية أو من القماش (واحدة لكل تلميذ)<br>• صورة نموذجية لقصة الرياضيات المتعلقة بعملية الطرح بعنوان "الكلاب الصغيرة" |

**تجهيزات المعلم للدرس**

قسِّم الفصل إلى مجموعات حتى يمكن للتلاميذ مشاركة أدوات التلوين والتطبيق (الإسفنج، والتفاح، والبطاطس، وأعواد القطن). تجهيز التفاح أو البطاطس أو غيرها من الفواكه عن طريق تقطيعها إلى حلقات سميكة ومستديرة. تقطيع الإسفنج إلى مثلثات صغيرة أو أي أشكال أخرى. تخصيص مكان لتجفيف الأعمال الفنية المبللة. كما تحتاج أيضًا إلى تغطية الطاولات بغطاء طاولات مصنوع من البلاستيك أو القماش. تأليف مثال للوحة قصة رياضيات لعملية طرح بعنوان "الكلاب الصغيرة" التي تتضمن خمسة كلاب، تبنت أسرة ثلاثة منها وتبقى اثنان في البيت الأصلي (جملة الرياضيات المرفقة هي ٥−٣=٢). رسم تفاصيل مثل أربعة بيوت أو أسر منفصلة لملء القصة وراء الأشياء البسيطة المرسومة في كراس الرياضيات لتمثل المسألة. اكتب عنوانًا للصورة ووقِّع باسمك في الأسفل.

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: ________________، هلا أتيت هنا في مقدمة الفصل وأدرتَ بداية المناقشة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الانضمام إلى المعلم في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: يمكنك استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ. الرجاء سؤال التلاميذ لمراجعة ما فعلناه أثناء الدرس السابق.


يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة الفصل في مراجعة الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا يا ________________.


يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقعد.

٢. يقول المعلم ما يلي: في الفصل السابق، كتبنا روايات شخصية. فهل تعتقدون أن رسومكم التوضيحية قد ساعدتكم في توصيل قصتكم المكتوبة إلى الآخرين؟ ولماذا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **تمامًا مثلما تساعدنا الرسوم التوضيحية في توصيل قصة مكتوبة بالكلمات، تساعدنا أيضًا في توصيل قصة رياضيات. سنرسم اليوم رسمًا توضيحيًّا لقصص الرياضيات.**

يقول المعلم ما يلي: **لنقم بالتلوين قبل البدء. هدفنا الأول هو تحديد كم الألوان التي نحتاجها على الفرشاة التي نستخدمها. فنحن لا نحتاج إلى استخدام الكثير جدًّا أو القليل جدًّا.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع المزيد من الورق وموارد التلوين أو تقسيم التلاميذ في أنحاء الغرفة إذا كانت لديكم أماكن مُجهزة للتلوين.

يقول المعلم ما يلي: **أولًا: لنرَ الأدوات التي لدينا. ما الأدوات التي ترونها أمامكم؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: توزيع العناصر المتاحة في كل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **هذه هي جميع الأدوات التي يمكنكم استخدامها لتلوين صفحتكم. توجد فرشاة أخرى يمكنكم استخدامها. هل يعلم أيٌّ منكم ما هي؟ سأعطيكم مفتاح اللغز: لدى كل منكم عشرة منها. شاركوا إجاباتكم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **هل قلتم الأصابع؟ تخمين جيد. يمكنكم التلوين باستخدام الأدوات الموجودة أمامكم وأصابعكم. انظروا إليّ، سأستخدم هذه التفاحة في التلوين. أريد أن أتأكد من أنها مغطاة بالألوان، ولكن لن أضغط عليها بقوة.**

يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيفية وضع شريحة التفاح في الألوان.

يقول المعلم ما يلي: **بعد ذلك نضع الفرشاة على الصفحة ونضغط عليها. أقول مرة أخرى، لا تضغطوا عليها بقوة.**

يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيفية الضغط على شريحة التفاح المغموسة في الألوان على الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: **لنبدأ التطبيق. ليأخذ كل منكم فرشاة، ويغمسها في الألوان، ثم يضغط عليها على الورقة. بعد ذلك، جربوا فرشاة أخرى.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع الألوان على الورق باستخدام أدوات تطبيق متعددة.

يقوم المعلم بما يلي: التوضيح للتلاميذ كيفية رسم شيء ما، مثل رسم شخص باستخدام أدوات التطبيق والألوان المتاحة.

٣. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. لقد عرفتم الآن كيفية استخدام الأدوات، انظروا إلى الألوان الموجودة على طاولاتكم. الأحمر، والأصفر، والأزرق. لقد تعلمنا ما يُطلق على هذه الألوان الثلاثة في أحد فصولنا الأولى. هل يمكنكم ذكر أسماء هذه الألوان الثلاثة؟ اهمسوا بالإجابة الصحيحة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. هذه هي الألوان الأساسية. هناك خاصية تتمتع بها الألوان الأساسية. وهي أنه يمكنكم عمل ألوان أخرى باستخدام الألوان الأساسية.**

يقوم المعلم بما يلي: تلوين مربع أصفر ومربع أحمر في الورق القلاب.

يقول المعلم ما يلي: **سنصنع الآن ألوانًا مختلفة من الألوان الثلاثة الأساسية. إذا خلطنا لونَي الأصفر والأحمر، فما اللون الذي سيكون لدينا في رايكم؟ اهمسوا بالإجابة الصحيحة في أيديكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة في أيديهم.

يقول المعلم ما يلي: **لقد سمعت بعض التلاميذ يقولون "برتقالي". هذا صحيح. استخدموا أحد أطراف**

**الأعواد القطنية لأخذ كمية صغيرة من اللون الأصفر ووضعها في جزء فارغ من ورق الفويل. بعد ذلك، باستخدام الطرف الآخر (النظيف) خذوا كمية صغيرة من اللون الأحمر واخلطوها بنقطة من اللون الأصفر.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مزج الألوان معًا لصنع لون برتقالي.

**يقوم المعلم بما يلي:** تكرار هذه العملية مع جميع عمليات خلط الألوان الأخرى: اخلط الأصفر مع الأزرق للحصول على اللون الأخضر؛ وضع الأحمر على الأزرق للحصول على اللون البنفسجي.

**يقول المعلم ما يلي: لقد حصلنا من الألوان الأساسية الثلاثة على ثلاثة ألوان أخرى. كم عدد الألوان التي لديكم؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر إجمالي عدد الألوان.

**يقول المعلم ما يلي: ستة ألوان: أحمر، وأصفر، وأزرق، وبرتقالي، وأخضر، وبنفسجي. افصلوا الألوان عن بعضها البعض. إذا استخدمتم ريشة واحدة للون البرتقالي ثم الأخضر ثم البنفسجي، فستفسد جميع الألوان التي استخدمتها بعد أول مرة. حيث إنها ستختلط جميعًا؛ لذلك سنستخدم فرشاة واحدة لكل لون.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توضيح الشرح المذكور أعلاه عمليًّا وخلط الألوان على الورق القلاب.

**يقول المعلم ما يلي: يُرجى تخصيص إسفنجة واحدة، وشريحة تفاح، وشريحة بطاطس، وعود قطن لكل لون.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع فرشاة واحدة بالقرب من كل لون.

**يقول المعلم ما يلي: افعلوا الشيء نفسه لأصابعكم. امسحوا أصابعكم من الألوان قبل وضعها في لون جديد.**



**٤. يقول المعلم ما يلي: قبل البدء في التلوين، دعونا نرجع إلى الصفحة التي أنهيناها أمس. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "قصص الرياضيات الشخصية".**

**يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من تنظيف التلاميذ لأيديهم قبل حصولهم على كتاب التلميذ، وإبعاد كتب التلاميذ عن الألوان الموجودة على الطاولة. إذا لزم الأمر، فاجعل التلاميذ يقطعون الصفحة خارج الكتاب حتى يُحافظوا على الكتب بعيدًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الكتاب على الصفحة الصحيحة.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصي الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ لتسليم الورق.

**يقول المعلم ما يلي: سيقدم لكم المتطوعون الورق الذي تستخدمونه لرسم الرسوم التوضيحية لقصة الرياضيات. ستستلمون ورقة واحدة لكل منكم لقصة الجمع الخاصة بكم، وورقة أخرى لقصة الطرح.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** توزيع ورقتين على كل تلميذ.

**يقول المعلم ما يلي: بالأمس أثناء رسمكم أشياء لقصص الرياضيات، قمتم بعمل رسومات بسيطة. أما اليوم، فسترسمون قصة الرياضيات بالكامل وستضيفون التفاصيل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض المثال. الإشارة إلى الأجزاء التي تمثل الصورة، أثناء شرح القصة للتلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: سأعرض عليكم المثال الذي لدي لقصة الرياضيات لعملية الطرح. عنوان قصتي "الكلاب الصغيرة". وفي قصة الرياضيات هذه، لدى كلبي خمسة كلاب صغيرة. وقد أعطيت ثلاثة كلاب صغيرة لثلاث أُسر أخرى. الآن تبقى لدي كلبان في المنزل. كتبت تحت رسمتي جملة الرياضيات التي تناسب قصة الرياضيات الخاصة بي: ٥ − ٣ = ٢. كيف تختلف هذه الرسمة عن الأشياء التي رسمناها لمسائل الرياضيات في كراسة الرياضيات؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: لم أرسم فقط صورًا لكلاب صغيرة ولم أضف علامة ناقص ويساوي. ماذا كان أيضًا في رسمتي؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الأجزاء الأخرى من الرسمة.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. لقد رسمت أيضًا بيتي والأسر التي تبنت الكلاب. استخدموا هذا المثال، استغرقوا بعض الوقت في التفكير للتخطيط لكيفية استخدام الفرش والألوان المتاحة لرسم جميع قصص الرياضيات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في خطة.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا خططكم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخطة.

٥. يقول المعلم ما يلي: **عندما تكونون مستعدين، ابدؤوا رسم قصة الرياضيات المتعلقة بعملية الجمع.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة حسب الحاجة. التأكد من أن الأرقام الموجودة في قصص التلاميذ هي نفسها الموجودة في الرسومات.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم قصة الرياضيات المتعلقة بعملية الجمع باستخدام أدوات التطبيق والألوان.

يقول المعلم ما يلي: **يبدو أن جميعكم قد انتهيتم من رسم قصص الرياضيات المتعلقة بعملية الجمع. الرجاء اكتبوا جمل الرياضيات أسفل الصور بالقلم الرصاص أو قلم التحديد.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جمل الرياضيات الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: **في الفصل السابق، وضعتم عنوانًا لروايتكم الشخصية. لنضع عنوانًا أيضًا على قصص الرياضيات الخاصة بنا. اكتبوا العنوان أعلى الصفحة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار عنوان وكتابته أعلى الورقة.

يقول المعلم ما يلي: **وأخيرًا، عادة ما يوقِّع الفنان على عمله الفني. الرجاء وقِّعوا بأسمائكم في أسفل الورقة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: توقيع أسمائهم في أسفل الورقة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مكان تجفيف الرسومات المخصص وتنظيم التلاميذ في مجموعات صغيرة لينقلوا رسوماتهم بعناية إلى منطقة التجفيف.

يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع إرشادات المعلم ووضع الرسومات في منطقة التجفيف.

٦. يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية السابق ذكرها أعلاه لقصة الرياضيات المتعلقة بعملية الطرح. التجول في الفصل لمساعدة التلاميذ إذا لزم الأمر. قد يحتاج التلاميذ إلى المساعدة في معرفة كيفية توضيح مسألة طرح بالصور. إذا سمح الوقت، فاجعل التلاميذ يشاركون رسوماتهم مع الزملاء المجاورين واطلب الزميل المجاور التأكد من صحة تمثيل مسألة الرياضيات في الرسمة.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لختام المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **يُرجى مطالبة التلاميذ بذكر الأدوات المفضلة في الاستخدام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة المناقشة الختامية عن الأدوات المستخدمة.

يقول المعلم ما يلي: **سنترك الرسومات لتجف طوال الليل. وغدًا، ستشاركون رسوماتكم مع باقي التلاميذ.**

# الدرس العاشر

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سيقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تقديم قصص رياضيات تحتوي على رسوم توضيحية لتوصيل معلومات شخصية إلى الزملاء.<br>• تحليل ومقارنة المعلومات التي يقدمها الزملاء.<br>• تقييم قصص الرياضيات الخاصة بالتلاميذ الآخرين. | • تقييم | • ورق كبير الحجم<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام رصاص<br>• كتاب التلميذ<br>• مقص |



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** في الدرس السابق، رسمتم قصة الرياضيات المتعلقة بعمليات الجمع والطرح. أنا فخور جدًا بكم جميعًا. ستشاركون اليوم رسوماتكم مع الأصدقاء.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي:** يُرجى مطالبة أصدقائكم بمشاركة أكثر ما أعجبهم في الرسومات بالأمس.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** سؤال التلاميذ عن آرائهم.

**يقول المعلم ما يلي:** بعد ذلك، اسألوا أصدقاءَكم عن الصعوبات التي واجهتهم أثناء الرسم.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** سؤال التلاميذ عن آرائهم.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا لكم على المشاركة. لقد تعلمنا شيئًا واحدًا هذا العام، وهو كيفية حل المسائل ومواصلة التعلم عند مواجهة صعوبات. لقد قمتم بعمل رائع بالأمس أثناء حل المسائل التي وجدتموها أثناء الرسم. سنحتفل اليوم بعملكم عن طريق عرض رسوماتكم. سأبدأ بتمثيل عرض تقديمي.

**يقوم المعلم بما يلي:** تمثيل تقديم قصة ورسمة الرياضيات بعنوان الكلاب الصغيرة، بما في ذلك اتباع الخطوات التالية، وتسجيلها على السبورة أو الورق القلاب:

أ. ذكر العنوان.
ب. ذكر قصة مع سرد التفاصيل (مثل سرد كيف كان شعوركم في كل حدث).
ج. قراءة جملة الرياضيات.

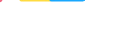
لاحظ أنه ينبغي على التلاميذ استخدام الصوت المناسب وإمساك الرسمة حتى يمكن للمجموعة رؤيتها عند تقديمها.

**يقول المعلم ما يلي:** هل لديكم أي أسئلة قبل أن نبدأ؟



**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح أي أسئلة.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** لقد حان الوقت لتشاركوا قصص الرياضيات مع أصدقائكم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "هيا نعرض رسومات الرياضيات".



**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الكتاب على الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: تشبه عملية المعاينة هذه الكيفية التي عاينتم بها قصص أصدقائكم الشخصية. ستعاينون جميع رسومات زملائكم في المجموعة، بما في ذلك رسوماتكم.**

**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: قم بمراجعة رسوماتك. استمع إلى العروض التقديمية في مجموعتك. استخدم التقييمات التالية للتعليق على رسومات أصدقائك.**

**يقول المعلم ما يلي: ستبدؤون في اختيار تلميذ واحد في كل مجموعة ليقدم رسمتَه. بعد ذلك سنتوقف للمعاينة وملء ورقة التقييم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم الفصل إلى مجموعات تتكون من ثلاثة تلاميذ. اختيار أي التلاميذ سيبدأ أولًا في كل مجموعة، ثم لفت انتباه باقي التلاميذ وعرض أشكال التقييم. يملأ التلاميذ الذين قدموا رسوماتهم التقييم الذاتي، بينما يملأ أفراد المجموعتين الأخريين التقييمات التي يمكن قصها. تكرار العملية مع العروض التقديمية الثانية والثالثة في كل مجموعة. التجوّل في أرجاء الفصل أثناء تقديم التلاميذ للرسومات والاستماع إليهم. إذا لزم الأمر، فذكّر التلاميذ بالأجزاء الثلاثة المهمة الموجودة (السابقة) وعلى السبورة. عند انتهاء جميع المجموعات، الفت انتباه التلاميذ للختام.

**٤. يقول المعلم ما يلي: لقد أصبحتم مقدمين بارعين. والآن، قوموا بقص كل التقييمات التي قدمها أصدقاؤكم الموجودة على السطور المنقطة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** التأكد من وجود مقص في مكان اجتماع المجموعة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** قص التقييمات.

**يقول المعلم ما يلي: صافحوا جميع الرسامين في مجموعاتكم وقدموا لهم تقييماتكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم التقييمات إلى الأشخاص المناسبين ومصافحتهم.

**يقول المعلم ما يلي: بمجرد حصولكم على جميع التقييمات الخاصة بكم، خذوا بعض الوقت لقراءتها جميعًا.**

*ملحوظة للمعلم: إذا سمح الوقت، فقم بعمل جولة أخرى من المشاركة كما هو مقترح بالأسفل. وإلا، فتجاوز هذه الخطوة للوصول إلى الختام*

**٥. يقول المعلم ما يلي: لقد شاركتم رسوماتكم مع تلميذين آخرين. لنشارك رسوماتكم المفضلة مع المزيد من الأصدقاء باستخدام المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا. لا يلزمكم ملء التقييمات هذه المرة - مارسوا المشاركة فقط. لا تنسوا أخذ رسوماتكم المفضلة معكم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار زميل.

**يقول المعلم ما يلي: أخبروا زملاءكم الجدد عن سبب تفضيلكم لهذه الرسمة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة السبب.

**يقوم المعلم بما يلي:** تسهيل جولات قليلة من **المصافحة، والمشاركة، والتصفيق معًا**، ثم مطالبة التلاميذ بالعودة إلى مقاعدهم لختام الدرس والفصل.

*ملحوظة للمعلم: احتفظ برسمتين من أفضل رسومات قصص الرياضيات المتعلقة بعمليات الجمع والطرح لاستخدامهما في الفصل التالي.*

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد استمتعت بالفعل برؤية قصص الرياضيات الخاصة بكم. لقد قمتم بعمل رائع، وقدمتم شيئًا عن أنفسكم باستخدام الأرقام.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: اطلبوا من أصدقائكم تقديم مثال عن كيفية التواصل عن طريق الكلمات.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** بدء المناقشة.

**يقول المعلم ما يلي: رائع جدًا!. أنا مسرور لانتباهكم جميعًا أثناء الفصل السابق. والآن، اطلبوا من**

**أصدقائكم تقديم مثال عن كيفية التواصل بلغة الأرقام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: بدء المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا يا ______________. لقد قمنا بالتواصل عن طريق الكلمات والأرقام. فما الطرق الأخرى التي يمكننا التواصل من خلالها؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **لقد سمعت بعض الأفكار الرائعة. سنتعرف المزيد خلال الفصل التالي.**

# الصف الأول الابتدائي

## محتوى متعدد التخصصات

المحور الرابع: التواصل

## الفصل الثالث: التواصل من خلال الفن

# التواصل من خلال الفن

| المكوّن | الوصف | الدرس |
|---|---|---|
| اكتشِف | يراجع التلاميذ ما تعلموه على مدار العام ويكتشفون المحاور السابقة من منظور الفنون المرئية والموسيقى والدراما. | ٣ |
| تعلّم | يتعلّم التلاميذ كيفية استخدام الفنون كوسيلة لتوصيل الأفكار. يدرس التلاميذ الطبيعة من خلال نحت تماثيل، وتصميم أقنعة، وكتابة قصص فكاهية. | ٥ |
| شارِك | يؤلف التلاميذ صحف الفصل لمشاركة ما تعلموه على مدار العام. يستضيف التلاميذ عروضًا فنية للاحتفال بما تعلموه من خلال الأعمال الفنية مع أفراد الأسرة. | ٢ |

# الربط بالقضايا



المواطنة: نحن ننتمي إلى عائلة. ويلعب كلُ منا دوره في الدولة.

القضايا البيئية: نحن نهتم بكوكب الأرض. نحن جزء من مجتمع يحافظ على البيئة.

# التواصل

| البُعد | الوصف |
| --- | --- |
| تعلّم لتعرف | **التفكير الناقد:**<br>• التمييز بين أوجه التشابه والاختلاف.<br>• تحديد العلاقة بين عناصر مختلفة.<br>• الملاحظة.<br>• طرح أسئلة.<br>**الإبداع:**<br>• المرونة في تقديم مجموعة أفكار متنوعة غير متوقعة عادةً، والقدرة على إعادة توجيه مسار التفكير وفقًا لتغيرات الموقف.<br>• الأصالة في ابتكار أفكار جديدة وفريدة.<br>**حل المشكلات:**<br>• تحديد المشكلة.<br>• تجميع البيانات.<br>• اقتراح حلول للمشكلة. |
| تعلّم لتعمل | **التعاون:**<br>• الالتزام بالقواعد العامة للفريق.<br>• احترام آراء الآخرين.<br>• تبادل المعلومات.<br>**الإنتاجية:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**اتخاذ القرارات:**<br>• تحديد البديل المناسب.<br>**التفاوض:**<br>• الإنصات للطرف الآخر.<br>• إجادة طرح الاستفسارات. |
| تعلّم لتتعايش مع الآخرين | **احترام التنوع:**<br>• احترام آراء الآخرين.<br>**التعاطف:**<br>• مساعدة الآخرين.<br>**المشاركة:**<br>• الثقة في الآخرين. |
| تعلّم لتكون | **إدارة الذات:**<br>• تحديد أهداف واضحة.<br>**التواصل:**<br>• حسن الاستماع.<br>• التعبير عن الذات.<br>• التواصل اللفظي وغير اللفظي.<br>**المرونة:**<br>• القدرة على التكيف وعمل تعديلات تتوافق مع ما يستجد من تحديات. |

# مؤشرات التعلّم

على مدار هذا الفصل، يحقق التلاميذ مؤشرات التعلّم التالية:

**القراءة:**

**الأصوات وتعرف الكلمات**
- قراءة الكلمات الشائعة المتكررة بكثرة بمجرد النظر.

**الفصاحة**
- القراءة بقدر كاف من الدقة والفصاحة لتعزيز الفهم.
- قراءة نص في مستوى القارئ بفهم وتركيز.
- قراءة نص في مستوى القارئ بكل دقة ومعدل سرعة مناسب، والتعبير الجيد أثناء القراءات المتواصلة.
- استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

**الاستيعاب القرائي: النص الذي يحتوي على معلومات**
- اتباع الإرشادات المكتوبة.
- التمييز بين المعلومات المقدمة بواسطة الصور أو غير ذلك من الصور التوضيحية والمعلومات المقدمة من خلال كلمات النص.
- في ظل توفر التشجيع والدعم، قراءة نص يحتوي على معلومات بمستوى صعوبة يناسب مستوى تلميذ الصف الأول الابتدائي.

**اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها**
- المشاركة في محادثات جماعية.
- استخدام سياق الجملة لتوضيح معنى الكلمات غير المعروفة.

**الكتابة:**

**المهارات الأساسية**
- كتابة جمل من جملتين أو ثلاث (عن طريق تقليد الأمثلة أو ابتكار جمل).
- كتابة كلمات كثيرة التكرار.

**السرد**
- إضافة رسومات لتوصيل المعنى.

**تقديم جُمَل شفهيًا في أنشطة مشتركة.**

**المهارات الأساسية**
- استخدام المصطلحات، والإيماءات، وتعبيرات الوجه، ولغة الجسد المناسبة للموقف.
- المشاركة في محادثات جماعية مع زملاء مختلفين للحديث حول موضوعات ونصوص مع الزملاء والكبار.
- طرح أسئلة لإزالة أي التباس يتعلق بالموضوعات والنصوص في مناقشة.
- وصف الناس والأماكن والأشياء والأحداث بتفاصيل ذات صلة، والتعبير عن الأفكار والمشاعر بوضوح.

**الطلاقة**
- تكوين جمل كاملة عندما يكون ذلك ملائمًا للمهمة والموقف.
- استخدام الأسماء المعرفة وغير المعرفة في حالة المفرد والجمع، مع مطابقة الأفعال للحالة في الجمل الأساسية.

**الرياضيات:**

**العمليات الحسابية والتفكير الجبري**
- جمع وطرح فئات العملات النقدية حتى ١٠٠ جنيه مصري.

**القياس والبيانات**
- معرفة وكتابة الوقت بالساعات، باستخدام الساعات العادية والساعات الرقمية.

**العلوم:**

**المهارات والعمليات**
- التصميم وإعداد أشياء باستخدام أدوات بسيطة ومجموعة متنوعة من المواد المستخدمة.

**التصميم الهندسي والتشغيل**
- فهم التصميم الهندسي.

**الدراسات الاجتماعية:**

**أدوار ومسؤوليات المواطنين**
- تحديد بعض المواقع والآثار التاريخية في مصر.
- توضيح التزامهم بالسلوكيات الصحيحة عند زيارة المواقع التراثية المهمة.
- تطبيق القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- المشاركة في إنشاء القواعد العامة والأخلاقيات في الحياة.
- العمل مع الآخرين لحل المشكلات (في الفصل والمدرسة والمجتمع).
- التواصل بفاعلية مع الآخرين.
- التمييز بين السلوكيات المقبولة وغير المقبولة.
- إبداء احترام العادات والتقاليد.
- التواصل بطريقة مهذبة باستخدام مفردات، مثل رجاءً وشكرًا جزيلًا.

**الفنون:**

**النحت**

**التعبير عن الذات من خلال النحت**
- التمييز بين مواد النحت المختلفة (على سبيل المثال: الورق، الخزف، الصلصال، العجينة).

**تطوير الخيال**
- استخدام مواد نحت ملونة مختلفة لعمل أعمال فنية ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد.

**الفنون التطبيقية والأعمال اليدوية (الأعمال الفنية)**

**استخدام مواد من البيئة المحيطة**
- استخدام مواد من البيئة المحيطة لعمل تماثيل خطية محاكية للبشر أو الحيوانات أو الطيور (مثل أعواد الثقاب والبذور).
- عمل أقنعة وتلوينها باستخدام مواد من البيئة المحيطة.

**الموسيقى:**

**العزف على الآلات الموسيقية**

**العزف على الآلات الموسيقية البسيطة**
- العزف على الآلات الموسيقية المتوفرة في المدرسة.

**الغناء**

**غناء أغانٍ ذات مغزى**
- غناء أغانٍ تتضمن كلمات جديدة.

**توضيح السلوكيات المناسبة من خلال الأعمال الموسيقية**
- المشاركة في الغناء الجماعي.
- احترام أداء الآخرين في الغناء.
- تنمية الثقة بالنفس من خلال العزف على الآلات الموسيقية
- غناء أغانٍ متعلقة بالاهتمامات الشخصية.

**الدراما:**

**التمثيل:**

**السرد**

- تأليف عمل درامي مرتبط بالمحور.
- تأليف حوار باستخدام مصطلحات مرتبطة بالمحور.

**الإعلام التربوي:**

**الصحافة**

**تحديد العناصر الأساسية للصحافة والمهارات الصحفية.**

- مشاركة المعلومات المتعلقة بالمحور في صحيفة الفصل.

**المكتبة**

**أهمية المكتبة: تعزيز حب القراءة**

- عمل ألبوم من القصص التي قرأها التلاميذ في المكتبة.

**المجالات المهنية:**

**الوظائف التجارية**

**احترام وتقدير الأعمال اليدوية وأصحابها والاستمتاع بها.**

- توضيح مفاهيم البيع والشراء والادخار.

**تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:**

- تحديد العلاقة بين المعلومات الرقمية والموارد والحياة الفعلية.
- استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلُّم.
- استخدام مجموعة متنوعة من الأدوات الرقمية لإنتاج ونشر أعمال كتابية وفنية، مع وجود التوجيه والدعم (مثل برامج الرسم).

# الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

| الدرس | مرتكزات التدريس |
| --- | --- |
| ١ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• مراجعة محور "من أكون".<br>• التفكير في الأعمال الفنية المفضلة التي تم عملها على مدار العام.<br>• التعبير عن الذات من خلال الفنون. |
| ٢ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• مراجعة المحور "العالم من حولي".<br>• تعرف كيفية مساعدة الموسيقى في سرد القصة.<br>• التعاون لكتابة أبيات شعرية لأغنية. |
| ٣ | اكتشف: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• مراجعة المحور "كيف يعمل العالم؟".<br>• استخدام الدراما لمراجعة ما تعلموه.<br>• تمثيل أدوار بيع وشراء منتجات في متجر. |
| ٤ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام التكنولوجيا للبحث عن العروض الفنية التي ستُقام مستقبلًا.<br>• استكشاف أشكال الفنون المختلفة. |
| ٥ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تعرف المواد المختلفة المستخدمة في عمل المجسمات والمقارنة بينها.<br>• عمل تماثيل مجسم باستخدام مواد مختلفة. |
| ٦ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• استخدام مواد مختلفة من البيئة المحيطة لعمل منظر طبيعي.<br>• تأليف قصة قصيرة لفظية إلى جانب الأعمال الفنية.<br>• تمييز الأدب كشكل من أشكال الفنون. |
| ٧ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• عمل قناع باستخدام مواد طبيعية من البيئة.<br>• استخدام مواد ثنائية الأبعاد لعمل قناع ثلاثي الأبعاد.<br>• تخيل استخدام القناع لسرد قصة. |
| ٨ | تعلم: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• تحديد العناصر المكونة للنص.<br>• التعاون لكتابة نص.<br>• تمثيل قصة فكاهية باستخدام الأقنعة. |
| ٩ | شارك: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• عمل صحيفة الفصل لمراجعة ومشاركة ما تعلموه على مدار العام. |
| ١٠ | شارك: **سوف يقوم التلاميذ بما يلي:**<br>• إعداد الفصل لإقامة عرض فني.<br>• تقديم عمل فني أمام زملاء الفصل وأفراد الأسرة.<br>• التعامل مع الضيوف باتباع آداب الضيافة المثلى. |

# المواد المستخدمة



# الدرس الأول نظرة عامة

### نواتج التعلم

سوف يقوم التلاميذ بما يلي:
- مراجعة محور "من أكون".
- التفكير في الأعمال الفنية المفضلة التي تم عملها على مدار العام.
- التعبير عن الذات من خلال الفنون.

### المفردات الأساسية

- التواصل
- الفنون المرئية

### المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام تلوين
- ورق كبير الحجم
- أقلام تحديد
- أقلام رصاص

### تجهيزات المعلم للدرس

تجميع أي أعمال فنية محفوظة (الرسومات، اللوحات الفنية، النماذج الفنية، وما إلى ذلك) أكملها التلاميذ على مدار العام لاستخدامها خلال الدرس. إعداد مخطط ملون على السبورة أو الورق القلاب، وتعيين موضوع لكل من الستة ألوان. سيرسم التلاميذ صورًا لكل موضوع داخل قوس قزح. يمكنكم استخدام الموضوعات التالية أو اختيار الموضوعات بأنفسكم:
- الأحمر—أشخاص أحبهم
- برتقالي—أطعمة أحب تناولها
- أصفر—النشاط الصيفي المفضل
- أخضر—أشياء أحبها من الطبيعة
- أزرق—أشياء تحزنني
- بنفسجي—إنجاز يجعلني أشعر بالفخر

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل. أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل بعنوان "التواصل من خلال الفنون".**

**يقول المعلم ما يلي: اليوم، سوف نتابع تعرف المزيد عن المحور الذي ندرسه وهو التواصل. في الفصل السابق، تعلمنا مدى أهمية الأرقام في التواصل. يحمل الفصل الجديد عنوان "التواصل من خلال الفنون"، فماذا تعتقدون أنكم ستتعلمون في هذا الفصل؟ ________، أرجو منك الحضور إلى مقدمة الفصل لإدارة المناقشة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم (التلميذ القائد).

**٢. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير عن الفنون هذا العام. سنبدأ درسنا اليوم بمراجعة ما عرفناه على مدار العام. وبعد ذلك، سنقوم بإعداد عمل فني جديد. بنهاية هذا الفصل، سنقيم عرضًا فنيًا وندعو أفراد أسرنا للاطلاع على التقدم الذي أحرزته هذا العام.**

فلنبدأ. سنبدأ هذا الفصل بالاطلاع على الأعمال المرئية، مثل الرسومات، واللوحات الفنية، والتماثيل النحتية. من يتذكر بعض الأعمال الفنية التي أبدعناها هذا العام؟ تحدثوا مع الزميل المجاور عن الفنون التي قمنا بها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تذكُّر المشروعات الفنية التي قاموا بها على مدار العام.

*ملحوظة للمعلم: قد يتذكر بعض التلاميذ الأعمال الفنية التي قاموا بها في مواد دراسية أخرى أثناء العام الدراسي. يمكن الاستفادة من هذه الإجابات لتعزيز المعرفة بالفنون المرئية.*

٣. يقول المعلم ما يلي: **لقد أبدعتم للغاية جدًا هذا العام. والآن، هيا نرجع بذاكرتنا إلى بداية العام. ماذا تتذكرون عن المحور الأول بعنوان "من أكون؟". سألمح لكم. لقد بدأتم التعلم باستخدام حواسكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحدثوا عن الأنشطة الموجودة في محور "من أكون؟".

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ، إذا لزم الأمر، ببعض ما تعلموه، بما في ذلك الأسرة، والأصدقاء، ودورة الحياة، والنباتات، وحواسنا الخمس، وأفراد المجتمع، وكتاب بعنوان "كل شيء عني". قد يتعين عليك تذكير التلاميذ ببعض الأعمال الفنية التي قاموا بإكمالها خلال محور "من أكون" والتي تتضمن صورتي الشخصية، وصورة الأسرة، وشجرة العائلة، وإكمال دورات حياة النباتات والبشر، واستخدام الحواس الخمس.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم ذاكرة ممتازة. ماذا تتذكرون عن كتاب "كل شيء عنّي"؟ تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور. لنرَ ما تتذكرونه من ذلك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تذكُّر كتاب "كل شيء عنّي" مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى إجابات التلاميذ وبدء كتابة ما يتذكرونه على السبورة. كانت هناك خيارات متاحة أمام التلاميذ للرسم في موضوع كتب "كل شيء عنّي". وقد تضمنت هذه الخيارات رسم صور شخصية، والأنشطة المفضلة، والطعام المفضل، ومكان الإقامة، وما إلى ذلك. سيتم استخدام هذه القائمة كمرجع في العمل الفني لهذا اليوم.




٤. يقول المعلم ما يلي: **لقد كنا فخورين للغاية بكتب "كل شيء عنّي" التي أعددناها. كما أنكم قد تعلمتم الكثير منذ بداية العام. فلنرجع مرة أخرى إلى محور "من نحن" الآن ونقم بعمل فني جديد. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة الأولى من هذا الفصل الأخير "لوحاتي". سنقوم بعمل قوس قزح عنك فقط.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى التمثيل البياني للألوان الذي قمتم بإعداده.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم ستة أشياء عنك.**

يقول المعلم ما يلي: **هناك شيء واحد نريده جميعًا أن يكون في صفحات قوس قزح في كتبنا. قبل أن نبدأ بالرسم، أرجو منكم كتابة أسمائكم على السطر الموجود بالأسفل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الاسم على سطر الكتابة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد تحسنت قدرتكم على كتابة أسمائكم بشكلٍ أفضل مما كنتم عليه في بداية العام. عمل جيد. يدور هذا الفصل حول موضوع التواصل من خلال الفن. يُعد الرسم شكلًا من أشكال الفن. وستقومون اليوم برسم صورة لأنفسكم داخل قوس قزح. لقد أعددت مخططًا لما يجب أن ترسموه في كل لون. لنقرأ معًا!**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المخطط مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **ربما حدث تغيير في الأشياء أو الأنشطة المفضلة لديكم منذ بداية العام الدراسي. سيوضح قوس قزح الخاص بكم شخصيتكم الآن بالنسبة إلى الآخرين. هيا نخصص بعض الوقت للتفكير. ستقومون بمشاركة صورتكم الملونة بألوان قوس قزح مع أصدقائكم وأفراد أسرتكم أثناء العرض الفني. ماذا تريدون أن ترسموا في الشرائط الورقية الحمراء، والبرتقالية، والصفراء؟**

يقوم المعلم بما يلي: بعد السماح للتلاميذ **بوقت التفكير**، يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بالبحث عن زميل جديد من خلال **رفع الأيدي وتكوين ثنائيات**. سيعمل التلاميذ مع هؤلاء الزملاء لتجميع الأفكار.

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في ثلاثة أشياء لرسمها على قوس قزح وفقًا للموضوعات الموضحة على التمثيل البياني للألوان.

يقول المعلم ما يلي: **عندما تكونون مستعدين، ارسموا صورًا لإخبار الآخرين معلومات عن أنفسكم في الشرائط الورقية الثلاث الأولى.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور في الشرائط الورقية الثلاث الحمراء، والبرتقالية، والصفراء حسب الموضوع الموضح على التمثيل البياني للألوان.

يقوم المعلم بما يلي: إذا لزم الأمر، يقوم توفير المزيد من التنظيم عن طريق حثّ التلاميذ على التفكير فيما يجب أن يرسموه والرسم بلون واحد فقط في كل مرة. تكرار السماح للتلاميذ باستخدام **وقت التفكير**،

ومشاركة الأفكار مع زميل، ثم رسم الصور الخاصة بالشرائط الورقية الخضراء، والزرقاء، والبنفسجية. إذا سمح الوقت بعد الرسم، يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بمشاركة رسوماتهم مع **الزملاء المجاورين** أو مع مجموعة صغيرة.

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقيادة المناقشة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قيادة المناقشة الختامية (التلميذ القائد).

**يقول المعلم ما يلي: لنشارك اليوم أحد الإنجازات التي قمنا بها على مدار العام. ما النشاط الذي يمكنكم القيام به اليوم ولم تكونوا تجيدون القيام به عند بدء العام الدراسي؟ سيستخدم التلميذ القائد عصي الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة أفكارهم.**

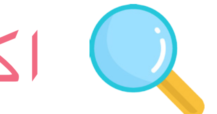
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الإنجازات.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم جميعًا. احرصوا على شكر كل زملائكم على مساعدتهم لكم اليوم.**

# الدرس الثاني نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مراجعة محور "العالم من حولي".<br>• تعرف كيفية مساعدة الموسيقى في سرد القصة.<br>• التعاون لكتابة مقاطع أغنية. | • الموسيقى<br>• التواصل<br>• الحركة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام تحديد<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• مشغل موسيقى (مثل الكمبيوتر، مشغل أقراص مضغوطة، مسجل) |

| تجهيزات المعلم للدرس |
|---|
| البحث عن مقاطع موسيقية مصورة لتشغيلها للتلاميذ لتحفيزهم. |



## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي:** اليوم، سوف نتابع تعرف المزيد عن المحور الذي ندرسه وهو التواصل. لقد راجعنا في درسنا الأخير المحور الأول بعنوان "من أكون"، وقمنا بعمل رسومات على قوس قزح عن أنفسنا. برأيكم، ما أهم الشرائط الورقية الموجودة على قوس قزح لديكم ولماذا؟ ________، أرجو منك الحضور إلى مقدمة الفصل لاختيار خمس من عصي الأسماء.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار خمسة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا لكم على المشاركة. من الرائع تعرف بعضنا بشكل أفضل. سنراجع اليوم على المحور الثاني بعنوان "العالم من حولي". لنرَ ما تتذكرون من هذا المحور. سأُلمح لكم. لقد تعرفتم على وسائل النقل في هذا المحور. تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور. ماذا تتذكرون عن ذلك؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع الزميل المجاور.

**يقوم المعلم بما يلي:** قد يواجه التلاميذ صعوبة في تذكر المحور. يمكنك مساعدتهم بأفكار مثل وسائل النقل، وتعهد السلامة، وفصول السنة، وخيارات الأطعمة الصحية، والنباتات، والحركة، وزيارة الآثار.

**يقول المعلم ما يلي:** دعونا نشارك أفكارنا مع المجموعة بالكامل الآن. أرجو منكم إخبارنا بما شاركتموه مع الزميل المجاور.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بأفكار من الزميل المجاور.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة قائمة بأفكار التلاميذ على السبورة.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** يجب أن تفخروا بكل ما تعلمتموه. لا تنسوا أن هذا الفصل يدور حول موضوع التواصل من خلال الفن. يُعد الرسم شكلًا من أشكال الفنون. في درس اليوم، سنفكر في كيفية التواصل من خلال الموسيقى. سننظر إلى محور "العالم من حولي" من خلال الموسيقى. أولًا: هيا نفكر فيما نشعر به عند سماع الموسيقى. فكروا في الأغاني التي تعرفونها. كيف تشعرون عند الاستماع إلى الأغاني؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة ما لديهم من مشاعر مرتبطة بالأغنية، مثل الحزن، أو السعادة، أو الخوف، أو الحماسة.

**يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالتفكير في المشاعر التي تثيرها الموسيقى داخلهم. تعريف التلاميذ بالكلمات الجديدة التي يستخدمونها في إجاباتهم. تدوين المشاعر على السبورة. مطالبة التلاميذ بغناء أغنية تثير المشاعر التي تمت مناقشتها، إن أمكن. تشغيل مقاطع موسيقية مختلفة، إن أمكن. تشجيع التلاميذ على التفاعل مع الموسيقى، عن طريق الغناء مع الأغنية، وغير ذلك من السلوكيات اللائقة. التوقف ومناقشة التلاميذ بعد الاستماع لكل مقطوعة موسيقية. السماح للتلاميذ بالتعبير عن مشاعرهم، سواء بالحركات أو بتعبيرات الوجه.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التفاعل مع الموسيقى.

**يقول المعلم ما يلي:** **نعم. الموسيقى قد تسعدنا. الموسيقى قد تحزننا. كما يمكن أن تجعلنا نحفظها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** متابعة العملية أثناء تشغيل ثلاثة مقاطع موسيقية على الأقل.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **نحن نحس بالمشاعر عندما نستمع إلى الموسيقى. كما يمكننا توصيل مشاعرنا من خلال الموسيقى. عندما نشاهد أفلام الكارتون أو الأفلام، عادةً ما تكون هناك موسيقى مصاحبة. تتغير الموسيقى مع تغير أحداث القصة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلاميذ يرغبون في تجربة شيء إبداعي أمام التلاميذ الآخرين لمساعدتهم في النشاط التالي.

**يقول المعلم ما يلي:** **هيا نجرب شيئًا معًا. أحتاج إلى ستة متطوعين. سأروي لكم قصة. سيقوم أحد التلاميذ بتمثيل الدور في القصة التي أرويها. بينما يقوم ثلاثة تلاميذ آخرين بالهمهمة لعمل الموسيقى التي يعتقدون أنها ستساعدني في رواية قصتي. فمن منكم يود مساعدتنا؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي.

**يقوم المعلم بما يلي:** قبل سرد القصة، تحديد أدوار كل تلميذ من التلاميذ. سيقوم أحد التلاميذ **بتمثيل الدور** والقيام بكل ما قامت به حبيبة أثناء روايتك للقصة. على سبيل المثال، يمثل التلميذ أنه حزين، ويلتقط القمامة من الأرض وما إلى ذلك. سيقوم أحد التلاميذ بدور أمجد. بينما يقوم التلاميذ الأربعة الآخرون بالهمهمة بأصوات موسيقية خلال أجزاء من القصة. سيقوم أحدهم بعمل نغمة سعيدة، والآخر بعمل نغمة حزينة، والثالث بعمل نغمة خوف، والرابع بعمل نغمة تحميسية. السماح للتلاميذ ببعض الوقت للتفكير في الأدوار التي سيقومون بها. إخبارهم بالقصة التالية، أو يقوم المعلم بتأليف قصة بنفسه. الإشارة إلى كل تلميذ من التلاميذ لمطالبته ببدء الهمهمة في الجزء المناسب من القصة.

**يقول المعلم ما يلي:** **سأروي لكم قصة عن حبيبة. لتستمعوا إلينا جميعًا بينما يساعدنا الزميل القائد بسرد القصة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع والمشاهدة أثناء تمثيل التلميذ لدور حبيبة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى التلميذ لبدء الهمهمة تعبيرًا عن الحماسة. توجيه التلميذ أثناء القيام بالحركات للاستمرار في تمثيل أحداث القصة.

**يقول المعلم ما يلي:** **ذات يوم، كانت حبيبة تزور أحد المواقع الأثرية في مدينتنا. وقد كانت متحمسة للغاية لأنها ستتعلم، ومسرورة لرؤية العديد من الزوار في هذا الموقع الأثري. وقد كان الموقع الأثري جميلًا في أشعة الشمس.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع أثناء قيام التلميذ بالهمهمة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى التلميذ للتوقف عن الهمهمة. الإشارة إلى التلميذ لبدء الهمهمة تعبيرًا عن الحزن.

**يقول المعلم ما يلي:** **تمنت حبيبة لو أن معها أحد الأصدقاء لمشاركتها هذه التجربة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى الهمهمة تعبيرًا عن الخوف عند قراءة عبارة "شخصٌ ما نادى اسمها".

**يقول المعلم ما يلي:** **سمعت حبيبة صوتًا. كان شخصٌ ما ينادي اسمها. نظرت حولها، ولكنها لم ترَ أحدًا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة الاستماع والمساعدة في سرد القصة.

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى التلميذ الأخير لبدء الهمهمة تعبيرًا عن السعادة.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، رأت صديقها، أمجد، يلوح لها من وسط جموع الزوار. اشترى أمجد وجبةً خفيفة وتناولها مع حبيبة. استكشف أمجد وحبيبة الموقع الأثري معًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع والتصفيق عند انتهاء التلاميذ من التمثيل.

**يقول المعلم ما يلي: يا إلهي! لقد أضفتم بالفعل تفاصيل إلى قصتي. كيف ساعدت الموسيقى في سرد القصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: سرد القصة مرة أخرى، ولكن مع الإشارة إلى التلاميذ القائمين بالهمهمة الموسيقية بترتيب مختلف، على سبيل المثال، الإشارة إلى التلميذ للهمهمة تعبيرًا عن الخوف بينما تكون حبيبة تشعر "بالحماس" وتعبيرًا عن الحزن بينما تشارك وجبة خفيفة مع أمجد. مناقشة السبب في الشعور بأن الموسيقى هنا محيرة وإلى أي مدى تسهم في تغيير القصة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع ومشاهدة القصة.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم جميعًا لمساعدتي في سرد القصص. كيف يمكن للموسيقى أن تغير القصة هذه المرة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نعمل في مجموعات لتخيل قصة وسردها. سيروي أحدكم لنا قصة، وسيقوم تلميذ أو اثنان منكم بتمثيل القصة، وسيقوم بقية التلاميذ بالهمهمة في الخلفية بالموسيقى التي تعبر عن المشاعر التي تجسدها القصة.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكونة من أربعة إلى ستة أفراد. إذا كان التلاميذ بحاجة إلى مزيدٍ من المساعدة، فاقترحوا موضوعًا أو مشهدًا ليبدأ التلاميذ في أدائه. ارجع إلى قائمة الأنشطة التي يتذكرها التلاميذ مما تعلموه في المحور الثاني لاستنباط أفكار.

**يقول المعلم ما يلي: اعملوا معًا لتأليف قصة بسيطة عن شيء مما تعلمناه في محور "العالم من حولي". توجد قائمة بما تعلمناه على السبورة. حددوا الأدوار الخاصة بكل تلميذٍ في المجموعة. ستشاركون قصصكم مع الآخرين بعد الانتهاء من وقت التدريب.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع الفرق لتأليف قصص.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى مزيدٍ من المساعدة، فقم بتقديم التعليمات خطوة بخطوة، مثل توزيع الأدوار في مجموعتك، ثم الاتفاق على مكان وقوع القصة، والحدث الذي تحكيه. إعادة التلاميذ للعمل معًا مع رفع الأيدي إلى أعلى، في الوقت المناسب. تحديد المجموعات التي ستؤدي أدوارًا والمجموعات التي تستمع لبعضها البعض. تحديد مجموعات للعمل معًا في بعض الأوقات، مع إتاحة الوقت لجميع المجموعات للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأدوار أمام بعضهم البعض. الاستماع للآخرين باحترام.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء تمثيل التلاميذ للأدوار. حث التلاميذ على تحية بعضهم بعضًا للمشاركة في العمل.

**٥. يقول المعلم ما يلي: لقد أثبتت القصص التي قدمتموها أنكم تتذكرون ما تعلمناه في محور "العالم من حولي" بالفعل. وقد ساعدتنا الموسيقى في سرد القصص مع التعبير عن المشاعر. كما يمكن أيضًا استخدام الموسيقى وحدها لسرد قصة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تقليد الحركات". هل يتذكر أحدٌ منكم هذه الأغنية؟ ماذا تعلمنا عندما كنا ندرس هذه الأغنية؟**






يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (تعرف الحركات).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، لقد تعرفنا على الحركات في هذا المحور. لنقرأ الإرشادات.**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **اقرؤوا كلمات الأغنية معًا. ثم قوموا بغناء الأغنية معًا. أكمل الأغنية.**

**يقول المعلم ما يلي: يبدو ذلك ممتعًا. اقرؤوا معي بينما أقرأ الكلمات.**

**يقوم المعلم بما يلي:** يقرأ المعلم بصوت عالٍ الأغنية من النص الموجود في صفحة كتاب التلميذ

**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة المدرس أثناء قراءة الأغنية، ثم غنائها مع الفصل.

**يقوم المعلم بما يلي:** غناء الأغنية معًا مرة واحدة بعد قراءتها. قد يعلق التلاميذ قائلين إن هذه ليست الأغنية كاملة. فاسألهم إذا كانوا يتذكرون أبياتًا أخرى. إذا كان لا يزال بإمكانك الاطلاع على كتاب التلميذ من محور "العالم من حولي"، فستجد الأغنية بالكامل في الفصل الثاني.

**يقول المعلم ما يلي: تُعد الموسيقى وسيلة رائعة لتذكر ما تعلمناه. لقد تعلمتم الكثير عن الحركة هذا العام. هيا نفكر كيف يمكننا إضافة مقطع آخر إلى الأغنية. نظرًا لأن هذه الأغنية عن الحركة، فيجب أن يكون المقطع التالي أيضًا عن الحركة. هيا نعمل في مجموعات لتأليف البيت التالي.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة إلى عشرة تلاميذ. إذا كنت ترى أن المجموعات الأقل عددًا أفضل، فشارك مع مجموعات تضم ثلاثة أو أربعة تلاميذ بدلًا من المشاركة مع الفصل بالكامل.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** إعادة تجميع التلاميذ مع الإمساك بكتاب التلميذ في أيديهم.

**يقول المعلم ما يلي: ستقوم كل مجموعة بتأليف بيت جديد. قبل أن نبدأ، لنراجع الأغنية مرة أخرى. كم مرة ستكررون السطر نفسه؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الرد.

**يقول المعلم ما يلي: ماذا حدث في السطر الثالث؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة (إضافة كلمتين أو ثلاث).

**يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. لقد تم تقسيمكم إلى مجموعات لأنكم ستعملون معًا على إلقاء البيت الخاص بكم أمامنا جميعًا. سنتجول في أرجاء الفصل، مع غناء الأبيات لبعضنا البعض. إذا كان لديكم وقت، فاستخدموا حركات الأيدي أو الجسم لكل جزء من أجزاء الأغنية. لا تنسوا أننا نقوم بتأليف أبيات عن الحركة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل في مجموعات لتأليف بيت جديد إلى جانب الحركات.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجوّل في أنحاء الفصل مع تقديم المساعدة حسب الحاجة. ترقيم المجموعات أو ترتيب التلاميذ بحيث يتمكنون من الغناء بالترتيب مجموعة بعد الأخرى. إذا كانت مساحة الفصل تسمح، فاطلب من التلاميذ الوقوف في دائرة كبيرة داخل الفصل بحيث يمكن للتلاميذ رؤية بعضهم بعضًا.

**يقول المعلم ما يلي: لقد أبدعتم حقًا. هيا نشارك أبياتنا معًا الآن. سنبدأ بغناء أول بيتين معًا. وبعد ذلك سأشير إلى مجموعة. ستغنون البيت الذي ألفتموه، وسنستمع إليكم جميعًا. وبعد ذلك، سننتقل إلى المجموعة التالية. التزموا الأدب أثناء الاستماع، وسنتعلم الحركات أثناء غناء الأغنية. إذا كانت هناك حركات خاصة بالبيت الجديد، فيمكن للجميع أداؤها معًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع أدوات موسيقية بسيطة، إذا أمكن، مثل الطبلة، على التلاميذ لاستخدامها أثناء سماع الأغنية.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** غناء الأغنية والأبيات الإضافية.

**يقوم المعلم بما يلي:** الإشارة إلى مجموعات التلاميذ لتحديد من سيغني البيت التالي. قيادة التلاميذ أثناء التصفيق بعد إكمال جميع التلاميذ لغناء الأبيات الخاصة بهم.

**يقول المعلم ما يلي: يا لها من طريقة رائعة لتذكر ما تعلمناه! أرجو منكم التوجه بالشكر إلى مجموعتكم والرجوع إلى أماكنكم.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد راجعنا اليوم الفصل بعنوان "العالم من حولي". وتعلمنا أن الموسيقى تساعدنا في التواصل. كيف ساعدتكم الموسيقى في التواصل اليوم؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزميل المجاور**.

# الدرس الثالث نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• مراجعة المحور "كيف يعمل العالم؟".<br>• استخدام الدراما لمراجعة ما تعلموه.<br>• تمثيل أدوار بيع وشراء منتجات في متجر. | • الدراما<br>• تمثيل الألغاز | • كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام تحديد<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• أوراق على شكل نقود: خمس ورقات مالية من فئة الجنيه وورقة مالية فئة الخمسة جنيهات لكل تلميذ. |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إعداد بطاقات الألغاز للتلاميذ للعب لعبة تمثيل الألغاز باستخدام محتوى من محور "كيف يعمل العالم؟". تتضمن الألغاز كيفية إعداد الخبز، والرغبة في الحصول على لعبة، والنظافة الشخصية (يمكن وضع كل نشاط من الأنشطة الروتينية اليومية في لغز مستقل)، والحفاظ على المياه، والعمل كرجل إطفاء، والعمل كأمين خزنة في متجر، وعدّ النقود، واستخدام مغناطيس، وقيادة سيارة، وإعداد الإفطار.

## اكتشِف (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد راجعنا في درسنا الأخير محور "العالم من حولي" باستخدام الموسيقى لنتذكر ما قمنا به من عمل. سؤالنا اليوم هو: لماذا تعتقدون أن الموسيقى مهمة؟** **، أرجو منك الحضور إلى مقدمة الفصل لاختيار خمس من عصي الأسماء.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار خمسة تلاميذ لمشاركة أفكارهم (مساعدين).

**٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. تُعد الموسيقى أحد أشكال الفن المهمة للغاية لنا. وسنبدأ اليوم مراجعة المحور الثالث لدينا بعنوان "كيف يعمل العالم". لنرَ ما تتذكرون من هذا المحور. سألمح لكم. لقد تعرفتم على الاحتياجات والرغبات وشراء المنتجات في هذا الفصل. تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور. ماذا تتذكرون عن ذلك؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة أفكار التلاميذ على السبورة. قد تحتاج إلى مساعدة التلاميذ في التذكر. من الأشياء التي درسناها: كيفية إعداد الخبز، والمنتجات والخدمات، واستخدام التكنولوجيا، والمحافظة على المياه، والمشاريع التجارية التي تقوم بها المجتمعات، والمغنطة، وكيفية تحرك الشمس، والوجبات الصحية، وبيع وشراء المنتجات.

**٣. يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا الكثير جدًا في هذا المحور. وقد أوضحنا المحور الأول "من أكون؟" من خلال الرسم. كما أوضحنا المحور الثاني "العالم من حولي" من خلال الموسيقى. والآن هيا نوضح هذا المحور بعنوان "كيف يعمل العالم؟" من خلال الدراما. تُعد الدراما شكلًا آخر من أشكال الفنون. كيف يمكننا التواصل من خلال الدراما في رأيكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة أفكار التلاميذ على السبورة. قد تتضمن الأفكار كتابة قصة فكاهية، أو عرضًا بالعرائس المتحركة، أو تقديم فقرة إذاعية.

**يقول المعلم ما يلي: كل هذه الأفكار رائعة. خلال درسنا السابق، عبرنا عن مشاعرنا من خلال**



**الموسيقى. عندما نؤدي عروضًا أمام الآخرين في الدراما، ما علينا سوى التعبير عن مشاعرنا من خلال تعبيرات الوجه وحركة الجسم. هيا نجرّب الآن. انهضوا من فضلكم حتى نتمكن من التدريب.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف.

يقول المعلم ما يلي: **ستبقون في أماكنكم للتعبير عن مشاعركم. سأقول لكم أحد المشاعر وستمثلونها. هناك قاعدة واحدة: لا يمكنكم استخدام أصواتكم. سنمثل في صمت. هل أنتم مستعدون؟ الحركة الأولى هي الاندهاش.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل التعبير عن الاندهاش في صمت.

يقوم المعلم بما يلي: المتابعة بقول مشاعر أخرى مثل السعادة، والذعر، والاستمتاع، والشعور بالألم، وما إلى ذلك.

٤. يقول المعلم ما يلي: **ممتاز. تفضلوا بالجلوس. والآن، لنستخدم وجوهنا وأجسامنا أثناء اللعبة لتذكر المحور بعنوان "كيف يعمل العالم؟". تعرف اللعبة باسم تمثيل الألغاز. يمكنكم مشاركة الباقين بالكيفية التي يمكننا بها لعب تمثيل الألغاز؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح لعبة **تمثيل الألغاز**.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ لم يلعبوا لعبة **تمثيل الألغاز** من قبل، يقوم المعلم بشرح لهم اللعبة. اشرح لهم أو مطالبة أحد التلاميذ بأن يشرح لهم.

يقول المعلم ما يلي: **ستلعبون هذه اللعبة في مجموعات. سيأتي إليّ تلميذ واحد من كل مجموعة للحصول على اللغز. ستتعلق جميع الألغاز بما تعلمناه في محور "كيف يعمل العالم؟". سأهمس في أذنكم بما يجب عليكم تمثيله بدون كلام. هيا نوضحها. ________________، هل ستساعدني في الشرح؟ سيخمن الفصل ما تقومون بتمثيله.**

يقوم المعلم بما يلي: الهمس في أذن التلميذ المساعد بالتوجيهات غير الموجودة على بطاقات الألغاز التي أعدها للدرس، مثل "إظهار لهم أنك تقرأ قصة فكاهية". التحقق من أن جميع التلاميذ يرونه بينما تهمس بصوتٍ خافت وأن التلميذ يهمس في أذنه أيضًا للتأكد من أنه سمع التعليمات بشكلٍ صحيح. إذا تمكن التلاميذ من قراءة البطاقات بسهولة، يقوم المعلم بتوزيع البطاقات على التلاميذ لقراءتها بدلًا من الهمس في آذانهم. توجيه التلميذ المساعد لتمثيل اللغز بينما يخمن بقية التلاميذ معنى الحركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح لعبة **تمثيل الألغاز** أمام المجموعة بالكامل.

يقول المعلم ما يلي: **لقد أحسنتم في العمل معًا. شكرًا جزيلًا يا ________________، لمساعدتنا. هل لديكم أي أسئلة عن لعب اللعبة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من أربعة إلى ثمانية تلاميذ. تحديد كيفية ترقيم التلاميذ داخل المجموعات. يمكن إعطاء التلاميذ بطاقات مرقمة ليتذكروا الرقم.

يقول المعلم ما يلي: **قوموا بتعيين رقم لكل فرد من أفراد مجموعتكم. وبعد ذلك سيقوم كل واحدٍ منكم مرة واحدة على الأقل بأداء اللغز. يمكن لبقية التلاميذ في المجموعة التخمين. إذا كنتم من التلاميذ رقم واحد في المجموعة، فتعالَوا إليّ. وليستعد الباقون للعب تمثيل الألغاز.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الترقيم والانتقال إلى المنطقة المخصصة لبدء اللعبة. إرسال فرد من المجموعة لاستلام اللغز من المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: الهمس في أذن التلميذ باللغز الخاص بالمجموعة الأولى من التلاميذ. مطالبة التلميذ بإعادة الهمس باللغز في أذنه للتأكد من أنه سمعه بشكلٍ صحيح.

يقول المعلم ما يلي: **تذكروا أن هذه اللعبة بدون كلام. ممنوع الكلام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: لعب **تمثيل الألغاز**. بمجرد أن ينتهي التلاميذ من حل اللغز، يذهب التلميذ التالي للمعلم ليأخذ اللغز التالي.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة المجموعة للتأكد من أنهم يستخدمون لغة الجسد فقط. تكرار اللعبة عدة مرات حسب ما يسمح به الوقت. قد يبتكر التلاميذ أفكارًا جديدة إذا سمح الوقت بذلك. مطالبة التلاميذ بتحية بعضهم بعضًا عند توجيههم للرجوع إلى أماكنهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر أفراد الفريق على المساعدة في لعب اللعبة.

**يقول المعلم ما يلي: لقد استمتعت جدًا بمشاهدتكم. كيف يمكن أن يساعدكم تمثيل الألغاز في التمثيل الدرامي في رأيكم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، إن التمثيل ليس مجرد إلقاء الكلمات فحسب. إذ يتعين علينا التدرب على استخدام أجسامنا وأصواتنا. هيا نتدرب على دمج الشيئين معًا الآن. استخدموا أسلوب رفع الأيدي وتكوين ثنائيات للبحث عن زميل جديد.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أوراق على شكل نقود على التلاميذ من أجل تمثيل أدوار بيع وشراء المنتجات.

**٥. يقول المعلم ما يلي: من الأشياء التي تدربنا عليها في الرياضيات وفي محور "كيف يعمل العالم؟" كيفية استخدام النقود. ستعملون في شكل مجموعات صغيرة لتمثيل الأدوار من السيناريوهات التي أوزعها عليكم. هيا نقول للفصل مُجددًا: ما معنى سيناريو؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح معنى سيناريو.

**يقول المعلم ما يلي: سيتدرب الجميع على السيناريوهات التي أعطيها لكم. قبل أن نبدأ، هيا نختار تلميذين مساعدين لتصميم ما ستقومون به.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار اثنين من التلاميذ لتمثيل الأدوار في السيناريو عند الحاجة. عندما يكون التلاميذ مستعدين، قم بتقديم السيناريو التالي للجولة الأولى من تمثيل الأدوار.

**يقول المعلم ما يلي: إليكم السيناريو الخاص بكم. أحدكم يشعر بالعطش ويريد تناول وجبة خفيفة. ستسير إلى أحد المتاجر ومعك خمسة جنيهات لشراء زجاجة مياه وبرتقالة. يقوم زميلك بدور أمين مخزن متجر البقالة. ثمن زجاجة المياه ٣ جنيهات. ثمن البرتقالة ٢ جنيه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الدور الموجود في السيناريو مع الزميل.

يقوم المعلم بما يلي: نظرًا لمساحة الفصل، يمكنك أن تختار تلميذين من أجل تمثيل الأدوار بينما تقوم مجموعتان أو ثلاث مجموعات بمشاهدة هذه المجموعة، وبعد ذلك تبادل الأدوار بين المجموعات. الاستماع إلى التلاميذ بينما يقومون بتمثيل الأدوار، وكتابة ملحوظة على السبورة حول المشهد الذي تسمعونه. عادةً ما تتضمن القصة تحية الزبون، والسؤال عن سعر زجاجة المياه، وإعطاء النقود مقابل المنتج، وإعطاء الباقي، وتقديم التحية "شكرًا جزيلًا".

**يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت العديد من النماذج الرائعة فيما يتعلق ببيع وشراء المنتجات. وقد أحببت على وجه الخصوص سماع كلمات مهذبة، مثل التحية و"شكرًا جزيلًا". وإليكم السيناريو التالي الخاص بكم. قوموا بتبادل الأدوار هذه المرة. يريد الزبون شراء منتج ثمنه ٢ جنيه. يدفع الزبون ورقة مالية فئة ٥ جنيهات. يجب على البائع إعطاء المبلغ المتبقي الصحيح. تمثيل الأدوار في السيناريو، والتحلي بالأدب في الحديث.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومراقبة التلاميذ أثناء تبادل النقود.

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأدوار في السيناريو.

يقوم المعلم بما يلي: تعديل الإرشادات وفقًا لما يتناسب مع تلبية احتياجات التلاميذ. إضافة المزيد من السيناريوهات ذات الصلة بآخر ما تعلمه التلاميذ في الرياضيات. مطالبة المجموعات بإعطاء ملاحظات للمؤدين على النحو الملائم.

**يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم معًا على نحوٍ جيد. أرجو منكم التوجه بالشكر لبعضكم البعض والرجوع إلى أماكنكم.**

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد استخدمنا الدراما اليوم للتواصل والتعبير عما تعلمناه في محور "كيف يعمل العالم؟". كيف تساعدنا الدراما في تذكر ما تعلمناه؟ تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المشاركة مع **الزميل المجاور.**

**يقول المعلم ما يلي: ستحظون بفرصة أخرى خلال هذا الفصل لاستخدام الدراما. شكرًا لكم على عملكم اليوم.**

# الدرس الرابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام التكنولوجيا للبحث عن العروض الفنية التي ستُقام مستقبلًا.<br>• استكشاف أشكال الفنون المختلفة. | • المعرض الفني<br>• الصور الفوتوغرافية<br>• المجسمات<br>• اللوحة | • كتاب التلميذ<br>• أقلام تلوين<br>• أقلام تحديد<br>• أقلام رصاص<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• مخطط "أنواع الفنون" |

**تجهيزات المعلم للدرس**

عمل مخطط "أنواع الفنون" لاستخدامه أثناء الدرس. عمل ثلاثة أعمدة بعناوين الصور الفوتوغرافية، واللوحات، والمجسمات.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: **استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

يقول المعلم ما يلي: **في الدرس السابق، استخدمنا الدراما لاكتشاف كيف يعمل العالم. دعونا نراجع. كيف يمكن للدراما أن تساعدنا في التعلم؟ ________________، يُرجى استخدام عصي الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: بدء المناقشة وطرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **في الأيام القليلة الماضية، اكتشفنا كيف يتواصل الفنانون من خلال الفن البصري، والموسيقى، والدراما. في درس اليوم، سنقرأ قصة لاكتشاف طرق الفنانين الأخرى التي تمكّنهم من التواصل.**

*ملحوظة للمعلم: يُعد موقع المعرض الفني في صفحة كتاب التلميذ نموذجًا للصفحة التي يمكن إيجادها في إعلان الإنترنت للمعرض الفني. إذا كانت لديك تكنولوجيا في الفصل، فيمكنك كذلك اختيار عرض موقع لمعرض فني محلي أو إقليمي.*

٢. يقوم المعلم بما يلي: التأكد من وجود كتاب التلميذ مع التلاميذ. عرض مخطط "أنواع الفنون".

يقول المعلم ما يلي: **هل تذكرون حبيبة وكيف زارت المعرض الفني؟ اليوم، في القصة، ستذهب حبيبة إلى معرض فني. قبل أن نقرأ القصة، هيّا نفكر فيما نعرفه بالفعل عن بعض أنواع الفنون. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "موقع المعرض الفني على الإنترنت".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **استخدم الإنترنت لتتعرف المزيد عن المعرض الفني القادم.**

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم إذا قمتم باستخدام الإنترنت لمعرفة شيء ما. شاركوا تجربتكم مع الفصل. تذكروا أنكم باستطاعتكم استخدام الإنترنت على جهاز الكمبيوتر، أو الجهاز اللوحي، أو حتى جهاز الهاتف المتنقل.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة تجاربهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة التجارب.

يقول المعلم ما يلي: **حبيبة تستخدم الإنترنت لمعرفة المزيد عن المعرض الفني، مثلكم.**



**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: قبل الذهاب إلى المعرض الفني، بحثت حبيبة عبر الإنترنت للحصول على المزيد من المعلومات. يذكر الموقع أن المعرض الفني يضم صورًا فوتوغرافية، ولوحات، وتماثيل.**

**يقول المعلم ما يلي: ما تنظرون إليه في كتاب التلميذ هو "لقطة شاشة"، أو نموذج لموقع ويب. يقدم لنا معلومات عن المعرض الفني. ويوضح لنا أنواع الفنون المختلفة. ما الذي نعرفه بالفعل عن أنواع الفنون هذه؟ سنُضيف أفكارنا إلى المخطط. فلنبدأ الأمر بالصورة الفوتوغرافية. أشيروا إلى الصورة الفوتوغرافية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الصورة الفوتوغرافية.

**يقول المعلم ما يلي: هيّا نمثل الأدوار بأننا نقوم بالتقاط صورة فوتوغرافية.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل الأدوار بالقيام بالتقاط صورة فوتوغرافية.

**يقول المعلم ما يلي: أخبرونا عن التقاط صورة فوتوغرافية. ماذا تفعلون؟ ما الأدوات التي تستخدمونها؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للمشاركة. إضافة أفكار إلى عمود "صورة فوتوغرافية".

**يقول المعلم ما يلي: تُظهر الصور الفوتوغرافية الأشياء الحقيقية. يمكننا خلالها رؤية الأماكن البعيدة أيضًا. من يرغب في وصف الصورة الفوتوغرافية على موقع الويب؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لوصف الصورة الفوتوغرافية.

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف الصورة الفوتوغرافية على موقع الويب.

**يقول المعلم ما يلي: برأيكم، ما الذي يريد الفنان عرضه من خلال الصورة الفوتوغرافية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: بعد ذلك، هل يمكنكم العثور على لوحات في موقع الويب؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى اللوحة على موقع الويب.

**يقول المعلم ما يلي: تُظهر بعض اللوحات أشياء حقيقية، مثل الصور الفوتوغرافية. وتُظهر اللوحات الأخرى شيئًا ما من خيالنا. لقد استخدمتم تخيلكم في رسم قصص الرياضيات في الفصل السابق. عندما قمتم برسم قصة الرياضيات، ما الأدوات التي استخدمتموها؟ ارفعوا أيديكم للمشاركة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للمشاركة. إضافة أفكار إلى عمود "اللوحة".

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: ما النوع الآخر من الفن الذي ترونه في موقع الويب؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصي الأسماء لاختيار تلميذ للإجابة عن السؤال. إذا لم يعرف التلاميذ كلمة "المجسمات،" يقوم المعلم بتعريفها أولًا قبل المتابعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: يجيبون (المجسمات).

**يقول المعلم ما يلي: نعم، يذكر موقع الويب أنه ستكون هناك أيضًا مجسمات في المعرض الفني. الرسومات والصور الفوتوغرافية كلتاهما مسطحة. المجسمات تكون ثلاثية الأبعاد وتأخذ مساحة. يمكنكم المشي حولها. برأيكم، ما نوع الأدوات التي يستخدمها الفنان في عمل مجسم؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للمشاركة. إضافة أفكار إلى عمود "المجسمات".

*ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ بعرض الأفكار، ثم أضف ما قد يعرفونه إلى عمود "المجسمات". اذكر مجموعة متنوعة من المواد التي يمكن صنع المجسمات منها وبعض الأدوات.*

**يقول المعلم ما يلي: فلنقم بقراءة المخطط الذي قمنا بعمله.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة في المخطط والقراءة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة المخطط بصوت عالٍ.

*ملحوظة للمعلم: لتوسيع مدارك التلاميذ، إذا كان لديك إنترنت في الفصل، فاعرض على التلاميذ بعض المواقع عن المتاحف أو المعارض الفنية.*



٣. يقول المعلم ما يلي: **يقدم لنا هذا الموقع الكثير من المعلومات عن المعرض الفني. فلنقرأ عن تجربة حبيبة. يمكننا تعلم المزيد عن كيفية تواصل الفنانين. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "حبيبة في المعرض الفني".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اقرأ القصة.

يقول المعلم ما يلي: **في هذه القصة، ستذهب حبيبة إلى معرض فني. في المعرض الفني، يوجد لدى العديد من الفنانين أعمال داخل صالة العرض. قبل أن نقرأ القصة، هيّا ننظر بعناية إلى الصور. ماذا ترون؟ التفتوا إلى الزميل المجاور وشاركوا ملاحظاتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات مع الزميل المجاور.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم لمشاركة الملاحظات مع زملائكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لمشاركة الملاحظات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ لمشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **لنقرأ القصة. سأقرأ القصة بصوت عالٍ أولًا. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرأ القصة عليكم بصوتٍ عالٍ.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة نص القصة بصوت عالٍ.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل كلمة تتم قراءتها بصوت عالٍ.

٤. يقول المعلم ما يلي: **الآن، لنقرأ القصة مُجددًا، فقرة واحدة كل مرة. إذا كان يمكنكم القراءة معي، فلتفعلوا ذلك.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة الأولى بصوت عالٍ مع التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوت عالٍ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **عندما نذهب إلى أماكن مثل المعرض الفني، فإنه يجب علينا أن نتحلى بأخلاق حميدة. ماذا تتذكرون عن كيفية التصرف في المواقع الثقافية المهمة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: **يا لها من ذكريات جميلة! لنقرأ الفقرة التالية.**

يقوم المعلم بما يلي: مواصلة قراءة القصة فقرة واحدة في المرة مع التلاميذ. التوقف بعد كل فقرة للتفاعل مع النص. طرح أسئلة عن تجارب التلاميذ (هل رأيتم هرمًا... فيلًا... أزهارًا من قبل؟) وماذا عرض الفنانون (ماذا تعلمتم من الأعمال الفنية؟ ما الذي ألهمتكم الأعمال الفنية التفكير فيه؟).

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوت عالٍ مع المعلم. الإجابة عن الأسئلة للتفكير في القصة.

يقوم المعلم بما يلي: في نهاية القصة، يقوم المعلم بحثّ التلاميذ على التفكير في الأسئلة المطروحة.

يقول المعلم ما يلي: **في رأيكم، ما الذي ستختار حبيبة تجربته؟ أخبروا الزميل المجاور برأيكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ للمشاركة مع باقي التلاميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: **استمتعت بقراءة قصة ذهاب حبيبة إلى المعرض الفني. إنها قصة رائعة. هل استمتعتم أيضًا بالقصة؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا استمتعتا بالقصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى.



**يقول المعلم ما يلي: في القصة، وجدنا ثلاثة أنواع مختلفة من الفن. كل قطعة فنية تعرض رسالة. في نهاية القصة، قالت حبيبة إنها ترغب في أن تكون فنانة. يمكننا جميعًا أن نكون فنانين. هيّا نفكر في نوع الفنان الذي يرغب كل منا أن نكونه. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "لو كنت فنانًا".**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة وأكمل الجملة.**

**يقول المعلم ما يلي: ما نوع الفنان الذي ستختارونه؟ ولماذا؟ أخبروا الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة مع **الزميل المجاور.**

**يقول المعلم ما يلي: لنقرأ الجملة الموجودة في الصفحة الصحيحة من كتاب التلميذ.**

**يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: لو كنت فنانًا، فسأصبح ________________________.**

**يقول المعلم ما يلي: أكملوا الجملة بنوع الفنان من بنك الكلمات. أشيروا إلى كل كلمة بينما أقرؤها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الكلمات في بنك الكلمات بينما يقرؤها المعلم بصوت عالٍ.

**يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون من الكتابة، ارسموا صورة لأنفسكم كفنانين.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة ورسم صورة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل. تقديم إرشادات حسب الحاجة.

**٦. يقول المعلم ما يلي: فلنشارك عملنا مع زميل مجاور. سأعزف الموسيقى. عندما تتوقف الموسيقى، ابحثوا عن شخص قريب منكم ليكون زميلكم. شاركوا الصور والجمل.**

يقوم المعلم بما يلي: العزف على آلة موسيقية أو الغناء أو الهمهمة طويلًا لجعل التلاميذ يتجولون في أنحاء الفصل. وقف العزف حتى يستطيع التلاميذ العثور على زميل. تكرار العملية حتى يشارك التلاميذ مع ثلاثة زملاء مختلفين.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء القاعة. عندما تتوقف الموسيقى، يعثرون على أحد الزملاء ويشاركون صفحة كتاب التلميذ "لو كنت فنانًا".

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. يُرجى العودة إلى مقاعدكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرجوع إلى المقاعد.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا اليوم المزيد من الطرق التي يمكن للفنانين التواصل بها. تخيلنا أيضًا أننا فنانون. ماذا سيكون عملكم الفني الأول؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور.**

**يقول المعلم ما يلي: في نهاية الفصل، سوف نقوم بعمل معرضنا الفني الخاص وندعو أسرنا لمشاهدة أعمالنا الفنية. أشعر بالحماس لأنكم ستقومون بعمل الفن الذي سنضعه في معرضنا. في الدرس التالي، سنتدرب جميعًا على أن نكون نحاتين.**

# الدرس الخامس نظرة عامة

| المواد المستخدمة | المفردات الأساسية | نواتج التعلم |
|---|---|---|
| • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• أقلام تحديد<br>• عجينة لعب<br>• قطع صغيرة من الورق بألوان مختلفة<br>• قصاصات من القماش | • نحات<br>• المواد المستخدمة | سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تعرف المواد المختلفة المستخدمة في عمل مجسمات والمقارنة بينها.<br>• عمل تماثيل مجسمة باستخدام مواد مختلفة. |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إعداد عجينة لعب مصنوعة للتلاميذ لاستخدامها إذا لم يكن لديك صلصال. وصفة عجينة لعب بسيطة: خلط ٢٥٠ جم من الدقيق مع ٥٠ جم من الملح. إضافة ١٤٠ مللي من الماء الدافئ إلى الخليط. ويتم العجن معًا. يتم إضافة المزيد من الدقيق حتى لا تلتصق العجينة بالأيدي. يمكن عمل قطعة كبيرة وفقًا لعدد التلاميذ.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

**يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ اليوم بمشاركة الاكتشافات التي تعرفتم عليها عن الفن. ما الذي تعلمتموه وسيساعدكم على تحسين العمل الفني؟**

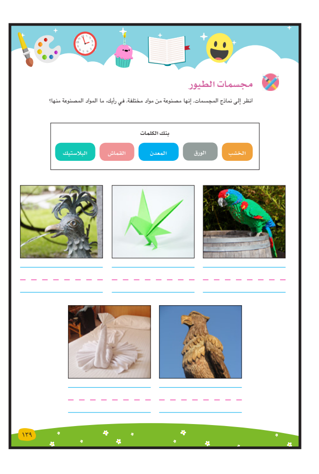
**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد لإدارة المناقشة.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الاكتشافات عن الفن.

**٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا ______________، على قيادة مناقشتنا. أنا سعيد لأنكم تعلمتم الكثير. اليوم سنتعرف على نوع جديد من الفن. سنكون فنانيين. أولًا: فلننظر إلى بعض المجسمات في كتاب التلميذ.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إخراج كتاب التلميذ وتوجيه التلاميذ إلى صفحة "مجسمات الطيور".



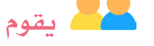

**يقول المعلم ما يلي: عنوان الصفحة هو "مجسمات الطيور". لننظر إلى المجسمات. تحدثوا عن الصور مع الزميل المجاور. ماذا ترون؟**



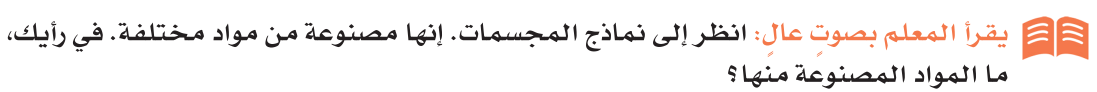
**يقوم التلاميذ بما يلي:** ملاحظة الإجابات ومناقشة الزميل المجاور.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي تلاحظونه في المجسمات المختلفة؟ بينما تشاركون، أخبرونا عن أي المجسمات تنظرون إليها أو تقارنون بينها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** منح التلاميذ الوقت لمشاركة الملاحظات. تشجيع الإبداع واستخدام الكلمات الوصفية.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن الصور.



**يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى نماذج المجسمات. إنها مصنوعة من مواد مختلفة. في رأيك، ما المواد المصنوعة منها؟**

**يقول المعلم ما يلي: يوجد بنك كلمات. هيّا نقرأ الكلمات معًا. "الخشب، الورق، المعدن، القماش، البلاستيك".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الكلمات مع المعلم.

**يقول المعلم ما يلي: يُرجى كتابة الكلمة الصحيحة أسفل كل مجسم من مجسمات الطيور. إذا كنت بحاجة إلى المساعدة، فتحدث إلى الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف المواد المناسبة؛ كتابة الكلمات في الصفحة في كتاب التلميذ.

**٣. يقول المعلم ما يلي: تمثل كل واحدة من هذه المجسمات طائرًا، ولكن جميعها مصنوع من مواد مختلفة. يمكن أن تُظهر المجسمات شيئًا واحدًا، كالطائر في أشكال مختلفة حسب المواد المستخدمة. هل لديكم حيوان مفضّل؟ هل يمكنكم صُنع مجسم لحيوانكم المفضّل باستخدام مواد مختلفة؟ أولًا: أخبروا الزميل المجاور عن الحيوان المفضّل وسبب هذا التفضيل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الحيوانات المفضلة مع الزملاء.

**يقول المعلم ما يلي: ارفعوا أيديكم إذا كان يمكنكم مشاركة الحيوان المفضّل لزملائكم. عندما أقوم باستدعائكم، تأكدوا من إخبار باقي التلاميذ عن الحيوان الذي يفضله وسبب واحد على الأقل لهذا التفضيل.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء عدة تلاميذ لمشاركة ما قاله زملاؤهم. هذه الإستراتيجية رائعة لتعزيز الاستماع الفعال.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات.

**يقول المعلم ما يلي: سنتدرب اليوم على صُنع المجسمات باستخدام مواد مختلفة. لقد جمعتُ المواد التالية لتستخدموها: (يذكر المعلم اللوازم، بدءًا من عجينة الصلصال وقصاصات الورق وقطع القماش وغيرها). ولأننا سنستخدم عجينة الصلصال، فلنفكر في قواعد الأمان استخدام عجينة الصلصال. ما القواعد التي يجب علينا اتباعها عند استخدام عجينة الصلصال؟ شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء العديد من التلاميذ لمشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ وتعزيز القواعد الأساسية لاستخدام عجينة الصلصال بصورة آمنة أثناء المناقشة. عند الرغبة في ذلك، يقوم بكتابة قائمة قصيرة بالقواعد على السبورة ويجعل التلاميذ يقرؤونها بصوت عالٍ مع المعلم.

**٤. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. ستساعدنا أفكاركم على استخدام عجينة الصلصال بصورة آمنة. والآن فلنكتشف كيفية استخدام عجينة الصلصال. استخدموا عجينة الصلصال بمفردكم لمدة دقيقة. فكروا في شعور لمس عجينة الصلصال. فكروا في كيفية تشكيل عجينة الصلصال بأشكال مختلفة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تشكيل عجينة الصلصال بأشكال متعددة.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ باستكشاف عجينة الصلصال لبعض الوقت. التجول في أرجاء الفصل، والتأكد من استخدام التلاميذ لعجينة الصلصال بشكل مناسب.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على استكشافكم عجينة الصلصال. ماذا تعلمتم عن كيفية استخدام المواد المتوفرة؟ ________________، أرجو منكم قيادة مناقشتنا. سأستخدم قليلًا من عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وتوضيح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: إدراج قائمة على السبورة عن كيفية استخدام التلاميذ لعجينة الصلصال (الضغط، والشد، والدحرجة، وغيرها). إضافة استراتيجيات مساعدة أخرى لم يذكرها التلاميذ وتوضيحها حسب الحاجة. على سبيل المثال، عمل شكل أسطواني بالدحرجة، وتشكيل أذنين أو ذيل، وتنعيم قطعتين للصقهما معًا.

**يقول المعلم ما يلي: ________________، شكرًا لكم على قيادة مناقشتنا. تم استخدام عجينة الصلصال بالعديد من الطرق المختلفة. ولقد كتبت استراتيجياتكم على السبورة. استخدموها لنحت عجينة الصلصال. مهمتكم هي صُنع مجسمات لحيوانكم المفضل باستخدام مواد متنوعة.**

٥. يقوم المعلم بما يلي: الجزء التالي من هذا الدرس يمكن أن يكون ثابتًا أو مفتوح النهاية حسب رغبة المعلم. إذا شعر المعلم أن التلاميذ سيحتاجون إلى مساعدة في استخدام المواد المختلفة، فإنه يقوم بتعديل الإرشادات السابقة لاستخدام عجينة الصلصال لكل مادة مختلفة. إذا أراد المعلم أن يستخدم جميع التلاميذ

مادتين مختلفتين أو ثلاثًا لصُنع عمل فني، فقد يرغب في أن يبدأ التلاميذ بنوع واحد ثم الانتقال إلى نوع آخر. أو بدلًا من ذلك، يمكنه وضع جميع اللوازم في مكان واحد وإخبار التلاميذ أن لديهم وقتًا معينًا لعمل اثنتَين أو ثلاث من المجسمات وترك الوقت لهم بدون تنظيم. التعديل حسب الحاجة لملاءَمة احتياجات التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي: مثلما تصنعون مجسمات لحيوانكم المفضل، يمكن أن تكونوا مبدعين. لا يجب عليكم دائمًا عمل حيوان حقيقي، يمكنكم تخيُل ألوان وأشكال مختلفة وهكذا.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** عمل مجسمات للحيوان باستخدام مجموعة متنوعة من المواد المتوفرة.

*ملحوظة للمعلم: إذا توفرت الصور الرقمية أو الصور الأخرى للعديد من الحيوانات، فسيكون هذا وقتًا جيدًا لمشاركتها مع التلاميذ. ومع ذلك، أكِّد على التلاميذ أن المجسمات لا يجب أن تكون واقعية، ولهم مطلق الحرية في أن يكونوا مبدعين.*

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول بينما يعمل التلاميذ، وتشجيعهم على مشاركة المواد المستخدمة باحترام. بعد مرور بعض الوقت وإكمال معظم التلاميذ للمجسمات، يستخدم المعلم إشارة جذب الانتباه لتجميع التلاميذ مرة أخرى.

**٦. يقول المعلم ما يلي: أقدّر الطريقة التي جربتموها جميعًا باستخدام مواد مختلفة لصُنع مجسمات للحيوان. سنتشارك الآن ما صنعتموه بعمل معرض التجول. من يمكنه تذكير التلاميذ بكيفية التصرف أثناء معرض التجول؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

**يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ بالتجول بتركيز في أنحاء الفصل لملاحظة مجسمات التلاميذ الآخرين. وفي الختام، سيتشارك التلاميذ تجاربهم، ويناقشون المميزات أو العيوب المرتبطة بكل مادة.

*ملحوظة للمعلم: اختر مكانًا لتخزين المجسمات حتى موعد قيام المعرض الفني في الدرس العاشر.*

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: استخدمنا اليوم مواد مختلفة لصُنع مجسمات. هل يمكن لـ__________ (للتلميذ القائد) الحضور وقيادة الختام اليوم؟ اطلب من أصدقائك في الفصل مشاركة الأشياء الجيدة عن استخدام كل مادة. كذلك، اطلب من أصدقائك في الفصل مشاركة التحديات التي قابلتهم عند استخدام كل مادة.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يقوم القائد بتسهيل المناقشة المتعلقة باستخدام المواد المختلفة.

# الدرس السادس نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• استخدام مواد مختلفة من البيئة المحيطة لعمل منظر طبيعي.<br>• تأليف قصة قصيرة لفظية إلى جانب الأعمال الفنية.<br>• تمييز الأدب كشكل من أشكال الفنون. | • التصور<br>• الطبيعة<br>• المواد الطبيعية | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• أقلام تحديد<br>• قراءة الكتاب بصوت عالٍ—راجع تجهيزات الدرس<br>• ورقة إضافية (قطعة واحدة لكل تلميذ)<br>• المواد الفنية من الطبيعة (مثل الأغصان، والأوراق، والبذور، وبتلات الزهور)<br>• صمغ |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إرسال ملاحظة إلى منازل التلاميذ لدعوة الأسر إلى المعرض الفني في الدرس العاشر. قد ترغب أيضًا في دعوة أحد الوالدين أو متطوع آخر للمساعدة في الإعداد المسبق للمعرض الفني. اختيار كتاب عن الحيوانات في الطبيعة لقراءته بصوت عالٍ في الفصل. يجب أن يكون الكتاب وصفيًا، بحيث يكون التلاميذ قادرين على تصور صور المكان والحيوانات التي تعيش فيه بدون رؤية الصور أو الرسومات التوضيحية. اجمع المواد من الطبيعة للتلاميذ لاستخدامها في صنع العمل الفني. لا تقتصر على القائمة المقترحة.




## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: **فلنبدأ اليوم بمشاركة تجاربنا مع فن النحت. ما الجزء الأكثر صعوبة في عمل المجسمات بالنسبة إليكم؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد لإدارة المناقشة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب والصعوبات التي قابلتهم أثناء النحت.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا، ______________، على قيادة مناقشتنا. سنحتفظ بمجسماتكم لعرضها في المعرض الفني. سنفكر اليوم ونكتشف نوعًا آخر مختلفًا من الفن. في الفصل الأول من هذا المحور، تعرفنا على كيفية التواصل عبر القصص. يمكن أن تكون القصص فنية أيضًا**

٢. يقوم المعلم بما يلي: إخراج كتاب القراءة الخاص بالحيوانات وإظهار الغلاف للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **قد يندهش بعض منكم من الكيفية التي يمكن أن يكون الكتاب بها نوعًا من الفن. تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور. لماذا يُعد الكتاب أو القصة شكل من أشكال الفن؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: التحدث عن الكتب على أنها نوع من أنواع الفن.

يقول المعلم ما يلي: **لنشارك بعضًا من أفكاركم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أربعة أو خمسة تلاميذ على الأقل لمشاركة أفكارهم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

**يقول المعلم ما يلي:** لقد قلتم (تكرار إجابة تلميذ واحد مثل الرسومات التوضيحية نوع من الفنون). لقد عملتم بجد لصُنع العمل الفني الخاص بكم من خلال الرسومات التوضيحية. أعتقد أنه يمكننا أن نتفق جميعًا على أن الرسومات التوضيحية تُعد نوعًا من أنواع الفن. ما الرسالة التي تقوم الرسومات التوضيحية في الكتاب بإرسالها إلى القارئ؟

**يقوم التلاميذ بما يلي:** طرح الأفكار (المساعدة في رواية القصة، وعرض المكان والحركة، وهكذا).

**يقول المعلم ما يلي:** نعم. تكون الرسومات التوضيحية الموجودة في الكتب مهمة للقصة. ماذا عن القصة نفسها؟ هل هي نوع من الفن؟ فكروا للحظة، ثم تحدثوا مع الزميل المجاور. كوِّنوا جملة معًا توضح سببًا لأن تكون القصة نوعًا من الفنون.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الحديث إلى الزملاء المجاورين.

**يقوم المعلم بما يلي:** التجول للاستماع إلى محادثات التلاميذ. توسيع مدارك الفكر لدى التلاميذ من خلال طرح أسئلة مثل "كيف يساعدنا الكاتب على فهم أحداث القصة؟".

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة فكرة أن طرق الكتابة تُعد فنًّا.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** نعم، تُعد الكتابة نوعًا آخر من أنواع الفنون. يستغرق الأمر كثيرًا من الممارسة لتكونوا كُتّابًا رائعين يكتبون القصص التي يستمتع بها الأشخاص. فلنستغرق بعض الوقت للاستمتاع بالكتابة كعمل فنيّ. سأقرأ عليكم قصة، ولكنني لن أعرض عليكم الصور. استمعوا إلى القصة بدقة يمكنكم تخيل الصور في أذهانكم. ستساعدكم التفاصيل على ذلك.

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة قصة الطبيعة التي اختارها المعلم للتلاميذ بدون عرض الرسومات التوضيحية. التأكيد على وصف الحيوانات والبيئة المحيطة، أثناء قراءة القصة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الاستماع بانتباه وتصور القصة.

**يقول المعلم ما يلي:** دعونا نراجع ما كانت تدور القصة حوله.

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ لإعادة سرد القصة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** يعيدون سرد الأحداث في القصة.

**يقول المعلم ما يلي:** استخدم المؤلف الكثير من الخيال عندما كتب قصته. فأحيانًا تُعيد الكتابة سرد شيء ما قد حدث بالفعل. وأحيانًا يستخدم المؤلف الخيال لتأليف قصة جديدة.

**يقوم المعلم بما يلي:** رواية جزء من القصة، حيث استخدم المؤلف الخيال والإبداع.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** استخدم المؤلف كلمات وصفية للمساعدة على تخيل الحيوانات في القصة. هيّا نفكر فيما تخيلتموه في أذهانكم أثناء قراءة القصة عليكم. شاركوا ذلك مع الزميل المجاور. صِفوا الموقع الذي تدور فيه أحداث القصة.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة بالدليل من القصة.

**يقول المعلم ما يلي:** شكرًا جزيلًا لمشاركة أفكاركم. كانت قصة رائعة. وبما أننا لم نرَ الرسومات التوضيحية، فلنصنع الرسومات التوضيحية الخاصة بنا للقصة.

**يقوم المعلم بما يلي:** قول الإرشادات وتقديم لوازم الفن المتاحة للتلاميذ. تقديم إرشادات لكيفية توقع جمع التلاميذ للوازم الفنية واستخدامها ومشاركتها. إعادة قراءة العديد من فقرات القصة التي تصف المكان والحيوانات.

**يقول المعلم ما يلي:** استخدموا ما ترونه في عقولكم لتخيل أحداث القصة خلال شكل آخر من أشكال الفن، صورة. مكان وقوع أحداث القصة هو الطبيعة. وكذلك ستكون المواد التي تستخدمونها للصورة من الطبيعة.

**يقوم المعلم بما يلي:** مشاركة كل مادة متاحة للاستخدام.

**يقول المعلم ما يلي:** لنكتشف ما يمكنكم تخيله باستخدام هذه المواد. التفتوا إلى الزميل المجاور لمشاركة الأفكار عن كيفية استخدام المواد المتاحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: الإضافة إلى أفكار التلاميذ حسب الضرورة.

٥. يقول المعلم ما يلي: **والآن تعرفون ما المواد التي تقومون باستخدامها. هيا نخصص بعض الوقت للتفكير لوصف أي جزء من الصور ستصنعونه في صوركم. فكّروا في مكان القصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير**.

يقول المعلم ما يلي: **قبل أن نبدأ، يجب أن يضع كل تلميذ منكم اسمه على ظهر الورقة ويرفعها بحيث يمكنني رؤيته.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الاسم ورفع الورقة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. عندما تكونون مستعدين، اجمعوا المواد وابدؤوا العمل على الرسومات التوضيحية للقصة.**

يقوم المعلم بما يلي: إذا لزم الأمر، يأخذ المعلم مثالًا من صورة طبيعية مصنوعة من المواد المتاحة لعرضها على التلاميذ. التمثيل بعناية باستخدام مادة لاصقة للصق المواد بالورق إذا لم يكن التلاميذ معتادين على استخدام المواد. التجول بينما يعمل التلاميذ لتقديم المساعدة والإجابة عن الأسئلة حسب الحاجة. مطالبة التلاميذ الذين سينتهون من عملهم مبكرًا بتنظيف مكان العمل، ومساعدة التلاميذ الذين قد يكونون بحاجة إلى المساعدة. تخصيص مكان لتجفيف صور الطبيعة عند الحاجة.

٦. يقول المعلم ما يلي: **يبدو أنكم جميعًا قد انتهيتم من صوركم. سنستخدم الآن صور القصة التي قرأناها لكتابة قصة جديدة. تمامًا مثل المؤلف، حان دوركم الآن لاستخدام خيالكم لسرد قصة بالاستعانة بصوركم. استخدموا وقت التفكير للتفكير في قصة لسردها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير** لابتكار قصة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى المساعدة، يقدم لهم المعلم أسئلة للحث على التفكير مثل "ما الحيوانات التي ستكون شخصيات في القصة؟"، و"ماذا تفعل الحيوانات في المكان الذي صنعوه؟".

يقول المعلم ما يلي: **هيا نستخدم استراتيجية رفع أيدينا وتكوين ثنائيات لنبحث عن زميل. عندما تلتقون مع الزميل الجديد، تبادلوا الأدوار في سرد قصة الطبيعة ثم استمعوا إلى قصة الطبيعة الخاصة بالزميل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **رفع الأيدي وتكوين ثنائيات** ومشاركة القصص الطبيعية والصور.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، والاستماع إلى المحادثات. مدح التلاميذ على الإبداع واستخدام الوصف الدقيق.

يقول المعلم ما يلي: **اشكروا الزملاء على مشاركة القصة والصورة معكم، ثم عودوا إلى مقاعدكم.**

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان الوقت يسمح، فقد يرغب التلاميذ في مشاركة القصة والعمل الفني مع أكثر من زميل واحد.

**٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

يقول المعلم ما يلي: **عملكم الفني رائع. أحببت الاستماع إلى قصصكم. هيا نختار قائدًا لقيادة المناقشة الختامية اليوم. سؤال المناقشة هو: كيف استخدمتم عملكم الفني للوصول إلى فكرة قصة؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قائد لدعوة ثلاثة أو أربعة من التلاميذ لمشاركة تجاربهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التجارب.

# الدرس السابع نظرة عامة

| نواتج التعلم | | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• عمل قناع باستخدام مواد طبيعية من البيئة.<br>• استخدام مواد ثنائية الأبعاد لعمل قناع ثلاثي الأبعاد.<br>• تخيل استخدام القناع لسرد قصة. | • قناع<br>• التصور<br>• ثلاثي الأبعاد | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• أقلام تحديد<br>• قراءة كتاب القراءة بصوتٍ عالٍ من الدرس السادس<br>• مقص<br>• صمغ أو شريط لاصق<br>• قصاصات ورق<br>• مواد الفنون (مثل الورق المقوى الملون، وخيط صوف أو خيط عادي، وأزرار، وكرات ألعاب ملونة ومزركشة، وأربطة مطاطية، وكرات قطنية، ومسطرة، أو عصي فنون لتثبيت القناع) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

إحضار مجموعة متنوعة من الكتب عن الحيوانات، إن وُجِدت، لاستخدامها كمرجع عند عمل قناع على شكل حيوان. أو تقديم صور رقمية أو مطبوعة للحيوانات في حالة عدم توفر كتب.



## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لقيادة مناقشة مقدمة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: **إن القيام بالأعمال الفنية يعزز روح الإبداع لدينا. ________________، أرجو منك قيادة الفصل أثناء مناقشة الكيفية التي تساعدك بها كتابة قصة في تعزيز روح الإبداع لديك.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الإبداع استنادًا إلى ما تعلموه في الدرس السابق.

يقوم المعلم بما يلي: شكر التلميذ قائد المناقشة وإخراج كتاب القراءة الخاص بالحيوانات الذي استخدِم في الدرس السادس لمشاركته مع التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: **لقد قرأنا هذه القصة في درسنا السابق. فكروا أولًا في العمل الذي قمتم به. كيف ساعدتنا القصة أثناء الدرس السابق؟ فكروا مع أنفسكم أولًا ثم شاركوا أفكاركم مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير ثم المشاركة مع الزميل.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة قراءة القصة مع التوقف لمراجعة المكان. مناقشة موضوع الحيوانات التي تعيش في البيئة. عرض الرسومات التوضيحية على التلاميذ هذه المرة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى القصة والتفاعل مع المعلم أثناء المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **لقد لاحظتم أن الرسومات التوضيحية تختلف قليلًا عما تخيلتموه في عقولكم. هيا نشارك بعض أوجه اختلاف الرسومات التوضيحية عما تخيلناه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أوجه الاختلاف.

يقول المعلم ما يلي: **لا شك أن ما يتخيله كلٌ منا يختلف عن الآخر، ولكن لا مشكلة في ذلك. هل**

سمعتم شيئًا في القصة لم تكونوا تتذكرونه من آخر مرة قرأناها فيها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أوجه الاختلاف.

يقول المعلم ما يلي: الكتاب الجيد يشجعنا على قراءته أكثر من مرة، لمعرفة المزيد عن الشخصيات والقصة في كل مرة. وقد طلبت منكم سابقًا أن تفكروا في الدور الذي تقوم به القصة لمساعدتكم في مشروعات الفنون والكتابة الخاصة بكم أثناء الدرس الأخير. تحدثوا عن ذلك مع الزميل المجاور. كيف ساعدتكم القصة في ابتكار أفكار؟

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع إلى ردود أفعال التلاميذ. مشاركة أفكار التلاميذ مع بقية الزملاء لتعميق مستوى المناقشة، إذا أمكن وإذا أراد التلاميذ ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة القصة مع الزميل المجاور.

٣. يقول المعلم ما يلي: سنبدع اليوم عملًا فنيًا جديدًا. سنستخدم الكتاب، وصورة لمنظر طبيعي والقصة التي ألّفتموها كمصدر للإلهام لنبدع عملًا فنيًا جديدًا. عادةً ما يستخدم الفنانون أعمال بعضهم البعض كمصدر للإلهام. وعادةً ما يتم تحويل الكتب إلى مسرحيات أو أعمال تُعرض على شاشة التلفزيون أو أفلام. فمن يمكنه التفكير في مثال؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: سنكتب غدًا مسرحية قصيرة مستوحاة من الكتاب الذي قرأناه. سنقوم جميعًا بالتمثيل في هذه المسرحية. ونظرًا لأن الشخصيات عبارة عن حيوانات، فنحن بحاجة إلى طريقة لتمثيل أدوار الحيوانات في قصتنا. يجب أن نبين للجمهور أن الممثلين يقومون بأدوار حيوانات في مسرحيتنا. برأيكم، كيف يمكننا عمل ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار رائعة! يُعد ارتداء أقنعة إحدى الطرق التي يمكن استخدامها للتوضيح للجمهور أننا نمثل أدوار حيوانات. سنقوم بعمل قناع لأحد الحيوانات اليوم. وقد قمتم من قبل بعمل تماثيل للحيوان المفضل لدى كل منكم. يمكنكم عمل القناع الخاص بنفس الحيوان، أو اختيار حيوان آخر اليوم. وبعد ذلك، سنستخدم القناع في الدرس التالي لتأليف قصة فكاهية. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكم على الصفحة بعنوان "الأقنعة".

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى هذه الأقنعة لبضع دقائق. كيف تساعدك نماذج الأقنعة هذه في صُنع القناع الخاص بك؟ أخبر الزميل المجاور بما لاحظته.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأقنعة النموذجية مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إخراج المواد المتاحة لعمل أقنعة أثناء مناقشة التلاميذ للصور. الاستعداد للحديث عن كيفية استخدام كل مادة من المواد. السماح للتلاميذ بقيادة المناقشة؛ اقتراح أفكار بعد أن يقوم التلاميذ باقتراح أفكار جديدة.

يقول المعلم ما يلي: لنناقش أفكاركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: قد تمنحنا الصور العديد من الأفكار. فهي توضح لنا أن القناع يجب أن يغطي الوجه فقط. وتوضح لنا أن القناع قد يحمل تعبيرًا مثل الابتسامة. سيكون هناك اختلاف كبير واحد بين هذه الصور والأقنعة الخاصة بنا. فقد تعلمنا في حصة الرياضيات أن هذه الصور ثنائية الأبعاد. هيا نجعل أقنعتنا ثلاثية الأبعاد. ماذا أقصد بثلاثية الأبعاد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف ثلاثية الأبعاد.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بعمل أعمال فنية ثلاثية الأبعاد هذا الأسبوع. فمن يمكنه مشاركتنا أشياء ثلاثية الأبعاد مما صنعناها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (التماثيل وعناصر من الطبيعة الطبيعية).

**يقول المعلم ما يلي: نعم. كانت كلٌ من التماثيل وصور عناصر الطبيعية ثلاثية الأبعاد. هيا نجعل أقنعتنا ثلاثية الأبعاد أيضًا. لديّ بعض المواد التي يمكننا استخدامها هنا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** عرض المواد على التلاميذ لمساعدتهم في ابتكار أفكار. تقديم المساعدة حسب الحاجة. على سبيل المثال، يمكن تقطيع الأربطة المطاطية لعمل الشوارب أو استخدام الأزرار لعمل الأنف.

**٤. يقول المعلم ما يلي: هيا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ "شكل القناع". ستساعدك هذه الصفحة أيضًا.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الصفحة الصحيحة.

**يقول المعلم ما يلي: من منكم يود قراءة الإرشادات؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار أحد التلاميذ لقراءة الإرشادات.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة الإرشادات أثناء قراءتها بصوتٍ عالٍ.

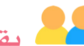
**يقول المعلم ما يلي: هذا شكل لبدء عمل قناع. فكروا كيف يمكنكم استخدامه. تحدثوا إلى الزميل المجاور لمشاركة الأفكار.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **الزميل المجاور**.

**يقوم المعلم بما يلي:** التوضيح للتلاميذ كيفية استخدام الشكل كأساس للقناع. **التفكير بصوت عالٍ** لإضافة تفاصيل لتعديل الشكل الأساسي للقناع. سؤال التلاميذ عن أفكارهم أثناء القيام بذلك. يجب أن تكون الرسومات النهائية عبارة عن نموذج أساسي للقناع المراد عمله. أثناء **التفكير بصوتٍ مرتفعٍ**، يتم التحدث عن المواد التي سيستخدمها المعلم.


**يقوم التلاميذ بما يلي:** تقديم اقتراحات ومشاهدة المعلم أثناء إعداد الرسومات الأساسية للقناع.

**يقول المعلم ما يلي: ما الذي ينبغي عليكم القيام به بمجرد أن أنتهي من الرسومات؟**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** اقتراح الخطوات التالية.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة الخطوات على ورق كبير الحجم أو على السبورة. حسب المواد المتاحة للتلاميذ، يطالب التلاميذ بقص الرسومات أو لصقها على ورق أكثر سمكًا أو إعادة صُنعها في حالة توفر مواد. في حالة عدم توفر مواد، يمكن للتلاميذ الانتهاء عن طريق إضافة تفاصيل تلوين القناع وقصه بحرص لعمل قناع. توفير صور أو كتب متعلقة بالحيوانات بين يدي التلاميذ لقراءتها بصوتٍ عالٍ حتى يتمكنوا من رؤية التفاصيل التي قد يكون من المفيد الاهتمام بها في الأقنعة.

**٥. يقول المعلم ما يلي: فلنبدأ. أولًا: اعملوا على رسوماتكم. ركزوا على التفاصيل التي ستساعد أي شخص في تعرف الحيوان الذي اخترته. فكروا في المواد التي ستستخدمونها في كل التفاصيل. عندما تنتهون، ارفعوا أيديكم. سأرى رسوماتكم وسأوفر لكم اللوازم لصُنع أقنعة ثلاثية الأبعاد (يمكن تعديل العملية حسب الحاجة). انطلقوا وابدؤوا.**


**يقوم التلاميذ بما يلي:** صُنع الأقنعة واتباع الخطوات الموضحة.

**يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع التلاميذ على مشاركة المواد ومساعدة بعضهم بعضًا حسب الحاجة. تذكير التلاميذ بأنهم يعملون على إعداد قناع ثلاثي الأبعاد. توجيه التلاميذ لعمل الآذان وغيرها من ملامح الوجه باستخدام الورق الملون الملفوف، أو المثني، أو المطوي. طي القناع من المنتصف، ومن أعلى، ومن أسفل لتسهيل ارتدائه. مطالبة التلاميذ بإنهاء عملية التنظيف ووضع الأقنعة في الأماكن المخصصة لها حتى تجف عند الحاجة لذلك. السماح للتلاميذ، إن أمكن، بمساعدة بعضهم بعضًا أو قراءة أو إكمال قصة الطبيعة إذا لم تكن قد اكتملت بعد.

*ملحوظة للمعلم: التأكد من كتابة أسماء التلاميذ في الجزء الخلفي من الأقنعة.*

**٦. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بعمل أقنعة للعديد من الحيوانات المختلفة. في درسنا التالي، سنكتب قصة فكاهية عن الحيوانات ونؤديها. والآن، هيا نختار تلميذًا قائدًا لختام مناقشتنا. سؤالنا اليوم هو: ما التفاصيل الموجودة في قناعك التي تساعدك في تعرف الحيوان؟**

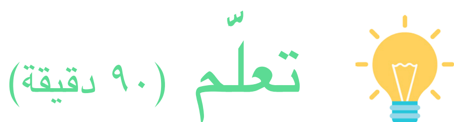
**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد لإدارة المناقشة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الحديث عن القناع.

**يقول المعلم ما يلي: سيكون من الممتع استخدام الأقنعة الخاصة بكم أثناء تمثيل القصة.**

# الدرس الثامن نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
|---|---|---|
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• تحديد العناصر المكونة للنص.<br>• التعاون لكتابة نص.<br>• تمثيل قصة فكاهية باستخدام الأقنعة. | • الدور<br>• السيناريو<br>• الحوار | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• أقلام تحديد |

## تعلّم (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع الأقنعة على التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نبدأ درس اليوم بمشاركة الأقنعة مع الزميل. ارفعوا أيديكم وكوِّنوا ثنائيات لمشاركة الأقنعة. تحدثوا عن سبب اختيار عمل قناع لهذا الحيوان.**

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن زميل ومشاركة القناع.

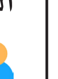
يقوم المعلم بما يلي: تكرار العملية مرة أو مرتين إضافيتين. مطالبة التلاميذ بالعودة إلى أماكنهم مرتدين الأقنعة.

يقول المعلم ما يلي: **عادةً ما يكون من الممتع مشاركة أعمالنا الفنية. ستستخدمون أقنعتكم اليوم. من منكم يتذكر كيفية استخدام القناع؟**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار من ذاكرتهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: **نعم، سنؤدي قصة فكاهية قصيرة اليوم. للاستعداد، سيعمل كلٌّ منكم ضمن مجموعته لإضافة تفاصيل إلى القصة. وبعد ذلك ستتدربون قبل تقديم العرض أمام المجموعات الأخرى بالفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات بحيث يجلس كل أربعة تلاميذ معًا. التأكد من وجود كتاب التلميذ، والأقلام الرصاص، وأقلام التلوين مع كل المجموعات.



يقول المعلم ما يلي: **لقد تدربنا سابقًا في هذا الفصل على التمثيل والقيام بالأدوار. وأنتم تجيدون استخدام الكلمات ولغة الجسد لتمثيل الأدوار. عندما نقوم بتمثيل الأدوار، نبدأ بالسيناريو واستخدام مخيلاتنا لتمثيل المشهد. كما كتبنا أيضًا حوارًا حتى نتمكن من تذكر ما نقوله في القصة. أخرجوا أقلام التلوين وانتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "سيناريو التسوق". يجب أنْ يبدو الحوار مألوفًا، كما استخدمناه سابقًا هذا العام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة الصحيحة والحصول على أقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: **هيا نراجع الحوار الذي استخدمناه في الحوار السابق لبضع دقائق، قبل أن نبدأ في كتابة حوار جديد. لقد كتبنا هذا الحوار في محور "كيف يعمل العالم؟". ويوضح لنا هذا الحوار ما يجب أن نقوله في مشهد معين. هيا نقرؤه معًا.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الحوار مع التوقف في كل مرة تقرؤون فيها اسم شخصية قبل المتابعة إلى السطر الذي ستتم قراءته.


يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم سواء بصوتٍ عالٍ أو في صمت.



**يقول المعلم ما يلي: أولًا: هل يروي الحوار قصة؟ ما القصة الأساسية التي يرويها الحوار؟ تحدثوا إلى مجموعتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تلخيص القصة.

**يقول المعلم ما يلي: تمامًا كما في أي كتاب أو فيلم أو مسرحية ممتعة، يجب أن يكون للقصة الفكاهية موضوع. والآن لننظر إلى أجزاء الحوار. تقوم الشخصية بإلقاء الحوار أمام الجمهور. من يمكنه قراءة السطر الذي سيتم إلقاؤه أمام الجمهور؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أمثلة.

يقوم المعلم بما يلي: عرض صفحة التلميذ أمام الكل ليروها، إذا أمكن ذلك. تحديد أسطر المحادثة التي حددها التلاميذ باستخدام أقلام التحديد أو أقلام التلوين.

**يقول المعلم ما يلي: هيا نلون الكلمات التي سنقولها. يجب علينا استخدام لون فاتح حتى نتمكن من رؤية ما هو مكتوب تحتها. ابحثوا عن قلم تحديد أصفر أو لون أفتح وأمسكوا به.**

يقوم المعلم بما يلي: تحديد أسطر الحوار باستخدام أقلام التلوين.

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة مع المعلم لتلوين جميع أسطر الحوار. مساعدة الزملاء إذا لزم الأمر.

**يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا. إذا كنا نؤدي قصة فكاهية، فيجب علينا أن نعرف أيضًا أين نتحرك وأين تدور أحداث القصة. انظروا إلى الجملة الأولى. هل ستتم قراءة هذا السطر بصوتٍ عالٍ عند تمثيل القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد (لا).

**يقول المعلم ما يلي: يصف هذا السطر حركة. ما الأسطر الأخرى التي تصف الحركات؟ هيا نبحث عن سطر آخر مميز بقلم تلوين فاتح ونلون جميع أسطر الحركات التي نجدها بقلم التلوين.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن رفعوا أيديهم لتحديد أسطر الحركة. منح التلاميذ وقتًا للانتهاء من تحديد الأسطر عند التعرف عليها. إذا تعرّف التلميذ على سطر من الحوار، فاسأل تلميذًا آخر إذا كان يوافقه الرأي أم لا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد وتمييز أربعة أسطر للحركات في الحوار.

**يقول المعلم ما يلي: كم عدد الأشخاص المشاركين في هذه القصة؟ كيف يمكنكم معرفة ذلك؟ قرروا مع مجموعتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد عدد الشخصيات في القصة الفكاهية، مع ذكر الدليل.

**يقول المعلم ما يلي: نعم، ليس هناك سوى شخصيتين في هذه القصة. ما الأسطر التي يقولها العميل؟ أروا زملاءكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الأسطر التي يقولها العميل.

**يقول المعلم ما يلي: كيف تعرفون أن هذه الأسطر قالها العميل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار (الأسطر تبدأ بكلمة "العميل:").

**يقول المعلم ما يلي: من الشخصية الأخرى في هذه القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الشخصية الثانية (عامل المتجر).

**٣. يقول المعلم ما يلي: رائع! أعتقد أنكم تعرفون جميع الأجزاء المهمة من الحوار. دعونا نراجع. يتضمن النص الحركات والحوار وعلامات لتوضيح الشخصية التي تتحدث. أنتم مستعدون لكتابة قصة لأدائها اليوم. ستكتبون النص بالتعاون مع مجموعاتكم. هذه المرة تدور أحداث القصة عن الحيوانات التي قمتم بعمل أقنعة لها. هيا ننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ "السيناريو الخاص بنا".**

يقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن الصفحة الصحيحة.



**يقول المعلم ما يلي:** **لقد بدأ الحوار الخاص بكم. ستعملون ضمن مجموعاتكم على إكماله. تابعوا بينما أقرأ، ثم تحدثوا إلى مجموعاتكم عن الكيفية التي ترغبون في إكمال القصة الموجودة في الحوار بها.**

**يقوم المعلم بما يلي:** قراءة النص غير المكتمل في كتاب التلميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** متابعة القراءة ومناقشة الأجزاء الناقصة مع الزميل.

*ملحوظة للمعلم: تدور القصة حول حيوانات تلعب في الحديقة وترى قمامة على الأرض. وكمجموعة، تقرر الحيوانات عمل شيء لحماية البيئة. شجّع التلاميذ على التفكير بإبداع واستخدام تخيلاتهم، ونظرًا لكونها حيوانات، فلا يمكنها الحديث صراحةً، ولا كتابة ملصقات، وما إلى ذلك. يمكنك أيضًا تعديل السيناريو والحوار للتعبير عن المشكلة البيئية التي يعاني منها المجتمع المحلي لديك.*

**يقول المعلم ما يلي:** **لنقم بإنهاء السيناريو والحوار معًا. سأقرأ الأسطر. ستحدد أنت ومجموعتك ما يجب وضعه في كل فراغ من الفراغات. يقول السطر الأول "يلعب أربعة حيوانات ______________". ستصف هذه الجملة المكان. ماذا يلعب الحيوانات وأين؟ من الأمثلة على ذلك "يلعبون كرة القدم في الحديقة".**

**يقوم المعلم بما يلي:** مطالبة التلاميذ أثناء التفكير في الإجابات المعقولة بإكمال كل فراغ من الفراغات في الصفحة. قراءة كل عبارة أو عبارتين في المرة الواحدة حسب ما يناسب التلاميذ، ثم منح التلاميذ وقتًا لإكمال العبارات التي تمت قراءتها. ستقوم المجموعات بتقديم إجابات مختلفة. قد ترغب في إنشاء بنك كلمات للتلاميذ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع مجموعة لإكمال الصفحة.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، حددوا الشخصيات التي ستقومون بها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار جزء.

**يقول المعلم ما يلي:** **سنستخدم الألوان لتمييز الجزء الخاص بكل شخصية. بهذه الطريقة سيكون من الأسهل عليكم البحث عن الجزء الخاص بكم لقراءته.**

**يقوم المعلم بما يلي:** إذا كنت تعتقد أن ذلك سيكون مفيدًا، فاقترح أن يقوم كل تلميذ بتمييز الأسطر الخاصة بالشخصية التي يؤديها بلون فاتح من أقلام التلوين.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **لقد كتبتم السيناريو والحوار الخاص بكم. هيا نتدرب على تمثيل القصة مع المجموعة لبضع دقائق. وبعد ذلك ستؤدونها أمام المجموعات الأخرى. لا تنسوا استخدام الأقنعة أثناء التدريب.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** التدرب على القصة.

**يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد أن يُنهي كل تلميذ الوقت الخاص به للتدريب، قم بتعيين مجموعتين أو ثلاث للتمثيل أمام بعضهم البعض.

**يقول المعلم ما يلي:** **والآن، ستقومون بتمثيل القصة الخاصة بكم أمام المجموعات (مجموعة أو اثنتَين). تبادلوا الأدوار في تقديم القصص. عندما تنتهي المجموعات، احرص على إخبار كل مجموعة بما أحببته في قصتهم.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل القصص أمام الزملاء.

**يقوم المعلم بما يلي:** ملاحظة المجموعات. اجمع التلاميذ معًا كمجموعة واحدة عند انتهاء الوقت المخصص لتقديم العرض بالكامل لختام الدرس. اجمع الأقنعة وضعها في المكان المخصص للعرض الفني.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تنظيف المكان والاستعداد لختام الدرس.

٥. **الختام:** استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد باستخدام عصي الأسماء.

**يقول المعلم ما يلي:** **التلميذ القائد لهذه المناقشة هو ______________. سؤال المناقشة هو: كيف كان شعور الشخصيات أثناء تمثيل القصة؟**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

# الدرس التاسع نظرة عامة

| نواتج التعلم | المفردات الأساسية | المواد المستخدمة |
| --- | --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• عمل صحيفة الفصل لمراجعة ومشاركة ما تعلموه على مدار العام. | • الصحيفة<br>• مقطع شعري | • كتاب التلميذ<br>• قلم رصاص<br>• أقلام تلوين<br>• ورق كبير الحجم أو سبورة<br>• المزيد من صفحات ملصقات ورقية<br>• ورق رسم أبيض (ورقة لكل تلميذ)<br>• كاميرا رقمية<br>• صحيفة<br>• طابعة (اختياري)<br>• الأدوات الرقمية اللازمة لإنتاج ونشر الأعمال الفنية والكتابية (اختياري) |

**تجهيزات المعلم للدرس**

البحث عن نموذج أو أكثر للفقرات الإذاعية لعرضها أمام التلاميذ. سيعمل التلاميذ في هذا الدرس في محطات. تخصيص مناطق داخل الفصل لكل محطة، وتوفير بعض الورق كبير الحجم وأي مواد إضافية تعتقد أنها مفيدة في كل موقع. تتضمن المحطات ما يلي:

- التعلم من خلال الموسيقى
- التعلم من خلال الفنون
- العناية بالنباتات
- القصص التي نقرؤها

## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

**١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.**

*ملحوظة للمعلم: استخدم التقنيات الرقمية، إذا أمكن، لعرض فقرات إذاعية نموذجية أمام التلاميذ. فكر في مطالبة بعض التلاميذ، إذا أمكن، بعمل أعمال فنية لنشرها في صحيفة باستخدام برنامج رسم.*

**يقول المعلم ما يلي: في الدرس السابق، كتبنا قصصًا وقمنا بتمثيلها. كما استخدمنا أقنعة الحيوانات الخاصة بنا باعتبارها الزي. لقد استمتعت بالفعل بمشاهدة أدائكم. لنمنح كل شخص في الفصل فرصة لمشاركة شيء أحبه في القصص. سأبدأ أولًا: "أريد أقنعة ملونة". سأبدأ لعبة المشاركة السريعة من أجل _____________.**



يقوم التلاميذ بما يلي: تعرف شيء جيد في القصة ثم انتقال لعبة **المشاركة السريعة** إلى تلميذ آخر داخل الفصل حتى يشارك ١٠ تلاميذ على الأقل.

**٢. يقول المعلم ما يلي: عمل رائع! سنقيم غدًا عرضًا فنيًا أمام أسرنا وأصدقائنا. وسنعرض الكثير من الأعمال الفنية التي أعددناها على مدار هذا الفصل. نريد أن نشارك ما تعلمناه على مدار العام أيضًا معهم. سنقوم اليوم بإعداد صحيفة ليقرأها الضيوف كذلك.**

يقوم المعلم بما يلي: عرض ورق أو نشرات إخبارية رقمية على التلاميذ، إذا أمكن، ومناقشتهم فيما يلاحظونه فيما يتعلق بالتنسيق والمحتوى.

**يقول المعلم ما يلي: النشرات الإخبارية مفيدة في معرفة الأحداث التي تدور من حولنا أو ما يتم من إنجازات. ستشارك صحيفة الفصل التي تعدونها بعض الأعمال التي أنجزناها داخل الفصل على مدار هذا العام. ما الشيء الذي تشعرون بالفخر لأنكم تعلمتموه؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإنجازات.

**يقول المعلم ما يلي: لقد شاركنا الكثير مما تعلمناه مع أسرنا على مدار العام. بالرغم من أنهم لم يكونوا معنا في المدرسة. لنبدأ نشرتنا الإخبارية عن طريق مشاركة ما نقوم به على مدار اليوم. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الجدول الزمني اليومي".**

 يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **حدد خمسة أنشطة تقوم بها كل يوم. رتب هذه الأنشطة. ارسم عقرب الساعات في كل ساعة في الوقت الذي تقوم فيه بكل نشاط.**

يقول المعلم ما يلي: **يود أفراد أسرتك معرفة ما نقوم به على مدار اليوم في المدرسة، لذلك يجب أن نتعاون لعمل الصفحة الأولى من صحيفة فصلنا. أولًا: علينا تحديد خمسة من الأشياء التي تتكرر كل يوم. أعتقد أن أول ما يحدث كل يوم هو "بدء الحصة".**

يقوم المعلم بما يلي: تدوين الأحداث في الجدول الزمني اليومي على السبورة أو الورق القلاب. كتابة "بدء الحصة" على رأس القائمة. إضافة "ختام الحصة" أو "مغادرة المدرسة" إلى القائمة كاقتراح ثانٍ.

يقول المعلم ما يلي: **من يمكنه ذكر المزيد من الأحداث المهمة التي نقوم بها كل يوم أو معظم الأيام؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة أفكار التلاميذ على القائمة، مع وضع دائرة أو نجمة على أهم خمسة أشياء أو الأكثر تكرارًا في الجدول الزمني اليومي. عند اكتمال القائمة، مطالبة التلاميذ بالمساعدة في ترتيب الأحداث. إعادة كتابة الأحداث بالترتيب أو تمييز الأحداث الرئيسة الخمسة بأرقام لتوضيح ترتيبها.

يقول المعلم ما يلي: **في صفحتنا توجد خمس ساعات. ما الناقص من هذه الساعات؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (عقارب الساعة).

يقول المعلم ما يلي: **يجب أن يكون الجدول الزمني في صفحتنا مرتبًا من بداية اليوم حتى نهايته. لقد اخترت خمسة أحداث لوضعها في الجدول الزمني. والآن، علينا تخيل الوقت الذي يقع فيه كل حدث من الأحداث. ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة متعلقة بأحد الأحداث الموجودة لدينا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح موعد وقوع كل حدث من الأحداث.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الأوقات بتنسيق الساعة الرقمية بعد كل حدث من الأحداث المهمة. مطالبة التلاميذ حسب الحاجة بأسئلة معينة مثل "متى نبدأ (تناول الغداء، مغادرة المدرسة) كل يوم؟"

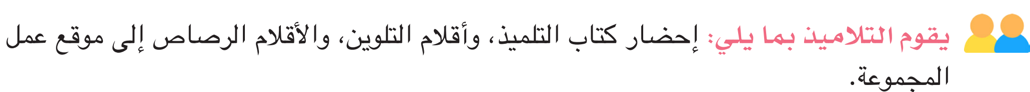
يقول المعلم ما يلي: **شكرًا جزيلًا لمساعدتكم أيها التلاميذ. سنستخدم الجدول الزمني لمشاركته مع الزوار غدًا. هيا ننقل الجدول الزمني الخاص بنا في كتاب التلميذ أيضًا. لقد كتبت المواعيد كما تظهر في الساعة الرقمية. بينما تكتبون القائمة بالترتيب، أوضحوا نفس الوقت على الساعة ذات العقارب المجاورة للقائمة. العمل مع الزميل المجاور إذا كان لديك أي أسئلة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: نقل الجدول الزمني في كتاب التلميذ وتحويل المواعيد من التنسيق الرقمي إلى تنسيق الساعة ذات العقارب.

٣. يقول المعلم ما يلي: **تهانينا! لقد أكملنا الصفحة الأولى من الصحيفة معًا. بالنسبة إلى الصفحات المتبقية، سنقسِّم العمل. ستتولى كل مجموعة العمل على إكمال صفحة من صفحات صحيفة الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الفصل إلى أربع مجموعات. تعيين صفحة من صحيفة الفصل لكل مجموعة من المجموعات. تعيين مجموعات للمحطات حول الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **عندما أخبركم عن مكان عملكم، خذوا كتاب التلميذ وأقلام التلوين والأقلام الرصاص معكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: إحضار كتاب التلميذ، وأقلام التلوين، والأقلام الرصاص إلى موقع عمل المجموعة.

٤. يقول المعلم ما يلي: **لدينا أربعة أقسام إضافية في الصحيفة علينا إكمالها. سيعمل كل تلميذ منكم في مكانكم على الموضوع نفسه، ولكني خصصت عدة صفحات لكل مكان. يمكنكم العمل على نطاق مجموعات أصغر إذا أردتم.**

يقوم المعلم بما يلي: تعيين صفحة من الصفحات التالية في صحيفة الفصل لكل مجموعة من المجموعات—التعلم من خلال الموسيقى، أو التعلم من خلال الفنون، أو العناية بالنباتات، أو القصص التي نقرؤها.

يقول المعلم ما يلي: **أرجو من كل مجموعة فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة. اعملوا مع**



**الزملاء المجاورين للتأكد من أنكم تعملون على الصفحة المخصصة لمجموعتكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** رفع كتاب التلميذ ليراه جميع التلاميذ. تقليب الصفحات، وقراءة عناوين الصفحات بصوتٍ عالٍ.

**يقوم التلاميذ بما يلي:** فتح الكتاب على الصفحة الصحيحة.

**يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة توقعات تلاميذ الفصل بشأن السلوكيات اللازم التحلي بها في أماكن العمل الجماعي إذا لزم الأمر.

**يقول المعلم ما يلي:** **إذا كان أحد أفراد مجموعتكم قادرًا على قراءة الإرشادات، فليقرأها بصوتٍ عالٍ. قوموا بتقسيم العمل والمواد المستخدمة أمامكم. وسأمرّ على كل مجموعة لقراءة الإرشادات والإجابة عن أي أسئلة.**

**يقوم المعلم بما يلي:** السماح بحوالي ٢٥ دقيقة للمجموعات لإكمال صفحات صحيفة الفصل. تتضمن المهام ما يلي:

- *التعلم من خلال الموسيقى:* ستقوم مجموعات صغيرة بكتابة بيت واحد من أغنية "فصول السنة" وشرحه.
- *التعلم من خلال الفنون:* سيعمل التلاميذ في ثنائيات لرسم النشاط الفني المفضل مما قاموا به على مدار العام.
- *العناية بالنباتات:* سيستخدم كل تلميذ بنك الكلمات لإكمال خطوات العناية بالنباتات. ثم يُقسّم التلاميذ إلى أربع مجموعات، وسيقوم التلاميذ بشرح وكتابة خطوة واحدة من خطوات العناية بالنباتات.
- *القصص التي نقرؤها:* ستقوم المجموعة بتجميع قائمة من القصص التي نقرؤها على مدار العام. وبعد ذلك، سيقوم كل تلميذ بتحديد قصة واحدة وإنشاء صفحة غلاف لتلك القصة. تشجيع التلاميذ على إدخال قصص مما قرؤوه في المكتبة إذا أمكن.



**يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال صفحات صحيفة الفصل في المحطات.

**يقوم المعلم بما يلي:** التحقق مع كل مجموعة لمساعدتهم في فهم الإرشادات ثم التكرار حسب الحاجة لدعم العمل.

**يقول المعلم ما يلي:** **عند انتهاء مجموعتكم من عملها، ارفعوا أيديكم وسأجمع العمل الذي قمتم به.**

**يقوم المعلم بما يلي:** تجميع صفحات صحيفة الفصل.

*ملحوظة للمعلم: تجميع صحف الفصل وعرضها خلال المعرض الفني. إذا كان بإمكان التلاميذ أخذ كتاب التلميذ معهم في نهاية العام، فشجعهم على إكمال الصفحات الأخرى في أوقات فراغهم ومشاركة الصحف الشخصية التي يعدونها مع أفراد الأسرة.*

**٥. الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

**يقول المعلم ما يلي:** **أنا فخورٌ للغاية بالعمل الذي أنجزتموه اليوم. سنقيم غدًا العرض الفني الخاص بنا. ذكّروا أفراد أسرتكم بموعد الوصول.**

**يقوم المعلم بما يلي:** استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ واحد لقيادة المناقشة الختامية للفصل.

**يقول المعلم ما يلي:** **يا ________________، أرجو منك قيادة مناقشتنا في الفصل. اسأل التلاميذ "ماذا ينبغي أن نفعل للاستعداد لعرض الغد؟". سأكتب قائمة بالكلمات على السبورة لمساعدتنا في تذكرها.**

**يقوم التلاميذ بما يلي:** تسهيل التخطيط للمناقشة بشأن العرض الفني الذي سيقام غدًا.

**يقوم المعلم بما يلي:** كتابة أفكار التلاميذ على ورق كبير الحجم.

**يقول المعلم ما يلي:** **لدينا الكثير من العمل اللازم إنجازه قبل إقامة عرضنا الفني غدًا، ولكنني متأكد أننا إذا عملنا معًا؛ فسنتمكن من الانتهاء منه. سيكون غدًا يومًا ممتعًا.**

# الدرس العاشر

# نظرة عامة

| نواتج التعلم | المواد المستخدمة |
| --- | --- |
| سوف يقوم التلاميذ بما يلي:<br>• إعداد الفصل لإقامة عرض فني.<br>• تقديم عمل فني أمام زملاء الفصل وأفراد الأسرة.<br>• التعامل مع الضيوف باتباع آداب الضيافة المثلى. | • كتاب التلميذ<br>• بطاقات مهام النظافة<br>• صحف الفصل<br>• الأعمال الفنية للتلاميذ (خيارات من بينها لوحاتي في قوس قزح، والمخلوقات الغريبة، والصور الطبيعية، والأقنعة، وأي أعمال فنية إضافية محفوظة من أوقات سابقة على مدار العام) |

### تجهيزات المعلم للدرس

إنشاء بطاقات مهام النظافة من قائمة المهام التي قام التلاميذ بإعدادها في نهاية الدرس السابق. يجب أن تحدد بطاقات المهام الخاصة بالتلاميذ مهمة تنظيف يتعين عليهم القيام بها قبل وصول الزوار. اختر مكان عرض لإقامة العرض الفني، سواء أكنت ستقوم بتعليق العمل الفني للتلاميذ قبل الدرس أم أثناء قيام التلاميذ بالتنظيف. إذا أمكن، فقم بعمل إطار للعمل الفني مع وضع ورق مقوى أو ورق ملون من نوع آخر في الخلفية. فكر في دعوة أحد أولياء أمور التلاميذ أو متطوع لمساعدتك في ترتيب وعرض العمل، بما في ذلك تعيين منطقة للأعمال ثلاثية الأبعاد.



## شارك (٩٠ دقيقة)

### الإرشادات

١. مقدمة: استخدم بداية كل درس لمراجعة ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوعات درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط بشكل يومي حتى يكونوا أكثر راحة.

**يقول المعلم ما يلي: اليوم هو الأخير لدراسة هذا الفصل. لقد تعلمنا الكثير عن التواصل من خلال الفنون. دعونا نراجع. ما الأنواع المختلفة من الفنون التي تساعدنا في التواصل؟**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ لقيادة فتح باب المناقشة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أنوا ع الفنون.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا ________________، على قيادة مناقشتنا. يمكنك العودة إلى مكانك**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرجوع إلى المقعد.

٢. **يقول المعلم ما يلي: سنقوم اليوم بالتحضير للعرض الفني الخاص بنا. سيصل أفراد أسركم قريبًا. وقد قمنا بالأمس بعمل قائمة بمهام النظافة. وقد كتبت هذه المهام على بطاقات. عندما أعطيك بطاقة، اعمل عليها بمفردك أو مع المساعد المكلف بذلك لإنجاز مهمتك بسرعة وهدوء. عندما تنتهون، يجب أن تعودوا إلى مقاعدكم.**

**يقوم المعلم بما يلي:** توزيع بطاقات المهام وتكليف مجموعات عمل أو زملاء حسب الحاجة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إنجاز المهام والرجوع إلى أماكنهم.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. يبدو الفصل جميلًا. قبل أن نبدأ عرضنا الفني، دعونا نفكر في الزوار القادمين إلينا. هيا نراجع كيف يمكننا إبداء الاحترام أمام ضيوفنا عند وصولهم. ناقشوا هذا مع الزميل المجاور.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع **الزملاء المجاورين.**

**يقوم المعلم بما يلي:** الاستماع إلى مناقشات التلاميذ، ثم تيسير المناقشة داخل الفصل. توجيه المناقشة لتلبية الاحتياجات اللازمة للعرض الفني داخل فصلك.

**يقول المعلم ما يلي: من يود تقديم نموذج للسلوك المهذب اللازم التحلي به داخل الفصل؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تمثيل السلوك المهذب تجاه الضيوف.

**يقوم المعلم بما يلي:** مراجعة الجدول الزمني لليوم مع التلاميذ حتى يتمكنوا من معرفة ما يلزم توقعه. فيما يلي التسلسل المتوقع للأحداث:

- الترحيب بالضيوف.
- يقوم التلاميذ بمصاحبة أفراد العائلة أثناء جولتهم في أرجاء الفصل للاطلاع على العروض وصحيفة الفصل (يمكن أن يتم ذلك مع كل فرد على حدة أو في مجموعات صغيرة—مراجعة التجهيزات اللازمة).
- التوجه بالشكر للضيوف على حضورهم.

*ملحوظة للمعلم: يمكنك تكليف تلاميذ بالغناء معًا أمام الضيوف أو تكليف مجموعات صغيرة بتقديم قصة الحيوانات أمامهم. تعد هذه إضافات اختيارية للتسلسل المقترح للأحداث. إذا كان هناك متسعٌ من الوقت، فاطلب من التلاميذ مشاركة العرض مع تلاميذ آخرين قبل أن يصل الضيوف.*

٣. **يقول المعلم ما يلي: حان وقت الاستعداد لعرضنا الفني. سيحضر زوارنا بعد قليل. هيا نتقدم لهم بالتحية عند دخولهم ونتحلى بالسلوكيات المثلى.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** تحية الزوار واصطحابهم في جولة لمشاهدة صحيفة الفصل والعروض الفنية.

**يقوم المعلم بما يلي:** تشجيع الزوار على طرح عدة أسئلة على التلاميذ عن الأعمال الفنية المعروضة وللحضور وفقًا لعدد القطع الفنية المعروضة. إذا لم يكن هناك زوار محددون لتوجيه التلاميذ، فقم بتشجيع الزوار الموجودين على دعوة أكثر من تلميذ لاصطحابهم أثناء جولتهم لمشاهدة الأعمال الفنية. تسهيل المحادثات وتوفير المخطط حسب الحاجة. قبل خمس دقائق من انتهاء الحصة، مطالبة الجميع بالانتباه لختام العرض الفني والتقدم بالشكر للضيوف على حضورهم.

**يقول المعلم ما يلي: أرجو منكم أيها التلاميذ التقدم بالشكر للضيوف على الحضور. تعالوا وقفوا بجواري في مقدمة الفصل.**

**يقوم المعلم بما يلي:** شكرًا جزيلًا أيها الزوار لحضوركم ودعمكم للتلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** شكر الزوار والجلوس.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا على العرض الفني الرائع. يجب أن تفخروا بعملكم.**

٤. **الختام: استخدم نهاية الدرس لتأمل ما تم تعلمه. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. قد يكون التلاميذ قادرين على القيام بهذا النشاط بشكل يومي عند هذا الوقت من العام الدراسي.**

*ملحوظة للمعلم: إذا كان أفراد الأسرة ما زالوا موجودين حتى الختام، فأشركهم في الحوار على النحو الملائم.*

**يقول المعلم ما يلي: كان هذا عرضًا فنيًا رائعًا. أعتقد أن أفراد الأسرة استمتعوا بالفعل. وقد استمتعت أنا أيضًا.**

**يقوم المعلم بما يلي:** اختيار تلميذ قائد باستخدام **عصيّ الأسماء.**

**يقول المعلم ما يلي: ____________، أرجو منك مطالبة التلاميذ بمشاركة تعليق إيجابي سمعته من أحد الزوار الذين شاركوا أثناء العرض الفني.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة التعليقات الإيجابية.

**يقول المعلم ما يلي: ____________، أرجو منك مطالبة التلاميذ بمشاركة طريقة واحدة للتواصل من خلال الكلمات أو الأرقام، أو الفنون.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار.

**يقول المعلم ما يلي: شكرًا لك على قيادتك المناقشة الختامية اليوم. لقد ناقشنا على مدار هذا المحور العديد من الطرق الممكنة للتواصل. وقد استكشفنا إلى أي مدى يساعدنا التواصل في التعلم. هناك شخص واحد ساعدنا في التعلم على مدار العام وهو الزميل المجاور. فهيا نختم الحصة بالالتفات إلى الزميل المجاور. والتقدم له بالشكر على مساعدته لكم في التعلم.**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الالتفات إلى الزملاء للتعبير عن الشكر والامتنان.


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


2030
EGYPT VISION